

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

HORAS CÁTEDRAS DE **NIVEL SUPERIOR**

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día **23/05/16** al **30/05/16**, a saber:
 - **Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**
Lugar: Oficina de Secretaría
Horario: 15:00 hs. a 20:00 hs.
Responsable: Sra. Mercedes Quinteros
 - **Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”**
Lugar: Oficina de Secretaría
Horario: 10:00 hs. a 18:00 hs.
Responsables: Prof. María Mirtha García y Prof. Guillermo Zarate

- **Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes desde las 9:00 hs. a 18:00 hs.

Martes desde las 8:00 hs. a 15:00 hs.

Miércoles y Jueves desde las 8:00 hs. a 15:00 hs.

Viernes desde las 8:00 hs. a 15:00 hs.

Responsables: María Eugenia Vera y Eva Roxana Barrios

- **Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes desde las 8:00 hs. a 14:00 hs

Martes desde las 16:00 hs. a 22:00 hs.

Miércoles desde las 9:30 hs. a 15:30 hs

Jueves y Viernes desde las 8:00 hs. a 14:00 hs.

Responsables: Prof. Nicolás Machado

- **Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 13:00 hs. a 18:00 hs.

Responsable: Prof. Josefina Vivas

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. **Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:**

AMARILLO: Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”

VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”

NARANJA: Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”

CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”

ROSA: Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”

b. **En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:**

- I. **CURRICULUM VITAE** expedido por el sistema web (por duplicado).
- II. **Constancias de Inscripción a espacios curriculares** (por duplicado).
- III. **Fotocopia del Documento y DNI original.**
- IV. **UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
- V. **En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-**

Ante cualquier interrogante consultar las Resoluciones Rectorales 90/15 (Cobertura Horas Cátedras Nivel Superior), 49/16 (Cobertura Horas Cátedras Nivel Inicial y Secundario) y 57/16 (Cobertura de Cargos Docentes No Directivos) en el área de Institucional / Normativa en la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.

ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR

DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”

| NOMBRE DE LA CARRERA | NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR | CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS) | CARÁCTER | AÑO Y DIVISION / COMISION | TURNO | DÍA/S DE LABOR | PERFILES DE TITULACION |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------------------------|--------------|-----------------------|---|
| TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES | TECNICA DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO | 4 HS. | SUPLENTE | 2° B | TARDE | MARTES | Arquitecto mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Diseñador de Interiores (universitario) mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente Arquitecto Arquitecto más Técnico Superior en Diseño de Interiores Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Técnico Superior en Diseño de Interiores más Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Diseñador Industrial más Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Diseñador Industrial |
| TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES | PROYECTO DE INVESTIGACION Y EXTENSION | 2 HS | SUPLENTE | 2° D | TARDE | MARTES | Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente Arquitecto mas Titulación Docente Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Diseñador de Interiores (Universitario), mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores Arquitecto más Técnico Superior en Diseño de Interiores Arquitecto Diseñador de interiores (universitario) Técnico Superior en Diseño de Interiores más Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. |
| TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES | PROYECTO I | 6 HS. | SUPLENTE | 2° D | TARDE | VIERNES | Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente Arquitecto mas Titulación Docente Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Diseñador de Interiores (Universitario), mas |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|------|----------|------|--------|--|---|
| | | | | | | <p>Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores Arquitecto más Técnico Superior en Diseño de Interiores Arquitecto Diseñador de interiores (universitario) Técnico Superior en Diseño de Interiores más Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Técnico Superior en Diseño de Interiores</p> | |
| TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES | TECNICAS DE LA VIDRIERA | 6 HS | SUPLENTE | 3° A | MAÑANA | LUNES | <p>Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente Arquitecto mas Titulación Docente Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Diseñador de Interiores (Universitario), mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores Arquitecto más Técnico Superior en Diseño de Interiores Arquitecto Diseñador de interiores (universitario) Técnico Superior en Diseño de Interiores más Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Técnico Superior en Diseño de Interiores</p> |
| TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES | HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II | 2 HS | SUPLENTE | 3° A | MAÑANA | JUEVES | <p>Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Arquitecto más Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Diseñador de Interiores (universitario) más Titulación Docente/ Trayecto Pedagógico Profesional /Postítulo Docente. Licenciado en Pintura/Grabado/Escultura y Profesor Superior de Artes Visuales (universitario) Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores Arquitecto Diseñador de interiores (universitario) Licenciado y Profesor en Historia Licenciado en Artes Plásticas con orientación en Pintura/Grabado/Escultura y Profesor Superior</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | de Artes Visuales (universitario) Licenciado en Historia más Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Profesor de Historia (Terciario) más Licenciatura en Artes o Diseño LOS LICENCIADOS EN ARTES PLASTICAS (CON O SIN TRAYECTOS PEDAGÓGICO PROFESIONAL POSTÍTULOS DOCENTES / ADSCRIPCIONES DOCENTES) DEBERÁN ACREDITAR ANTECEDENTES (UNIVERSARIOS O TERCARIOS) EN FORMACIÓN / INVESTIGACIÓN /TRANSFERENCIA, en HISTORIA DEL DISEÑO y/o en ESTETICA / FILOSOFÍA DEL ARTE |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Conservatorio Superior de Música "Felix Garzón"

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|-------|----------|----|-------|-----------|--|
| PROFESORADO DE MÚSICA | MÚSICAS URBANAS | 3 HS. | INTERINO | 3º | NOCHE | MIERCOLES | PROFESOR DE MUSICA/COMUNICADOR SOCIAL/CRITICO MUSICAL. |
| PROFESORADO DE MÚSICA | INSTRUMENTO ARMÓNICO II GUITARRA | 3 HS. | INTERINO | 2º | NOCHE | MIERCOLES | PROFESOR DE MUSICA ESPECIALIDAD GUITARRA |
| PROFESORADO DE MÚSICA | FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN | 3 HS. | INTERINO | 4º | TARDE | VIERNES | PROFESOR DE FILOSOFÍA |
| PROFESORADO DE MÚSICA | PROBLEMAS SOCIOANTROPOLOGICAS EN EDUCACIÓN | 4 HS. | INTERINO | 1º | NOCHE | VIERNES | PROFESOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN/SOCIOLOGO/PSICOPEDAGOGO |

Escuela Superior de Cerámica "Fernando Arranz"

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------|----------|------|--------|---------|---|
| TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA INDUSTRIAL | CERÁMICA ARTÍSTICA II | 5 HS. | SUPLENTE | 2º A | MAÑANA | VIERNES | PROFESOR SUPERIOR DE CERÁMICA TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA INDUSTRIAL (4 AÑOS) TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA ARTÍSTICA (4 AÑOS) TÉCNICO EN CERÁMICA ARTÍSTICA (4 AÑOS) TÉCNICO EN CERÁMICA INDUSTRIAL (4 AÑOS) TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA ARTÍSTICA MAESTRO CERAMISTA (4 AÑOS) |
|---|-----------------------|-------|----------|------|--------|---------|---|

| | | | | | | | |
|---|---|----------|-----------------|--|---------------|---------------|--|
| <p>PROFESORADO DE ARTES VISUALES</p> | <p>PRACTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA</p> | <p>8</p> | <p>SUPLENTE</p> | <p>4° AÑO / DIVISIÓN A / COMISIÓN C1</p> | <p>MAÑANA</p> | <p>MARTES</p> | <p>PRACTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA PRACTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Profesor en Ciencias de la Educación con formación y/o especialidad en Enseñanza Superior y Práctica Docente en los niveles de destino y formación y/o especialidad en la enseñanza de las Artes Visuales. ● Licenciado en Ciencias de la Educación. ● Profesor en Psicopedagogía con formación y/o especialidad en la Enseñanza en Enseñanza Superior y Práctica Docente en los niveles de destino y formación y/o especialidad en la enseñanza de las artes visuales. ● Profesor de Dibujo y Pintura.* ● Profesor de Dibujo y Grabado.* ● Profesor de Dibujo y Escultura.* ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura.* ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado.* ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura.* ● Técnico Superior en Artes Visuales y Profesor en Artes Visuales.* ● Profesor superior de Artes Plásticas y Diplomado Superior en Dibujo.* ● Profesor superior de Artes Plásticas y Diplomado Superior en Pintura.* ● Profesor superior de Artes Plásticas y Diplomado Superior en Grabado.* ● Profesor superior de Artes Plásticas y Diplomado Superior en Escultura.* ● Profesor superior y Licenciado en Artes Visuales o en una especialidad.* |
| <p>TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES</p> | <p>COMPOSICIÓN PLÁSTICA I</p> | <p>2</p> | <p>SUPLENTE</p> | <p>1° AÑO / DIVISIÓN C / COMISIÓN C2</p> | <p>NOCHE</p> | <p>JUEVES</p> | <p>COMPOSICION PLASTICA I, II Y III NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Profesor de Dibujo y Pintura ● Profesor de Dibujo y Grabado ● Profesor de Dibujo y Escultura ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------|---|----------|-----------------------------------|--------|-----------|---|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura ● Diplomado Superior en Dibujo ● Diplomado Superior en Pintura ● Diplomado Superior en Grabado ● Diplomado Superior en Escultura ● Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad |
| TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES | COMPOSICIÓN PLÁSTICA II | 2 | SUPLENTE | 2º AÑO / DIVISIÓN C / COMISIÓN C2 | NOCHE | VIERNES | <p>COMPOSICION PLASTICA I, II Y III NOTA: la disposición de los mismos no indica orden jerárquico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Profesor de Dibujo y Pintura ● Profesor de Dibujo y Grabado ● Profesor de Dibujo y Escultura ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura ● Diplomado Superior en Dibujo ● Diplomado Superior en Pintura ● Diplomado Superior en Grabado ● Diplomado Superior en Escultura ● Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad |
| DIPLOMATURA SUPERIOR EN LAS ESPECIALIDADES | FILOSOFIA | 4 | SUPLENTE | 1º AÑO | MAÑANA | MIÉRCOLES | <p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Licenciado y/o Profesor en Filosofía con formación en Artes Visuales ● Licenciado y/o Profesor en Antropología con formación en Artes Visuales ● Licenciado y/o Profesor en Estudios Culturales con formación en Artes Visuales |
| TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES | DIBUJO III | 6 | SUPLENTE | 3º AÑO | MAÑANA | JUEVES | <p>DIBUJO I, II, III, IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Profesor de Dibujo y Pintura. ● Profesor de Dibujo y Grabado. ● Profesor de Dibujo y Escultura. ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------|---|----------|--------|--------|--------|---|
| | | | | | | | <p>y Grabado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. ● Diplomado Superior en la Especialidad Dibujo ● Licenciado y/o Profesor en la Especialidad Dibujo. ● Licenciado en Artes Visuales Especialidad Dibujo |
| PROFESORADO DE ARTES VISUALES | DIBUJO I | 5 | SUPLENTE | 1º AÑO | NOCHE | MARTES | <p>DIBUJO I, II, III Y IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Profesor de Dibujo y Pintura. ● Profesor de Dibujo y Grabado. ● Profesor de Dibujo y Escultura. ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado. ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. ● Diplomado Superior en Dibujo. ● Licenciado y/o Profesor en Dibujo. ● Licenciado en Artes Visuales Especialidad Dibujo. ● Profesor de Dibujo y Pintura. ● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. ● Diplomado Superior en Pintura. ● Licenciado y/o Profesor en pintura. ● Licenciado en Artes Visuales Especialidad pintura. |
| PROFESORADO DE DANZA | SUJETO DE LA EDUCACION | 4 | INTERINO | 3º A | MAÑANA | MARTES | <p>PROFESOR EN PSICOLOGIA, CIENCIAS DE LA EDUCACION. ANTROPOLOGIA. TRABAJADOR SOCIAL CON ORIENTACION EN EDUCACION.ANTECEDENTES EN FORMACIÓN DOCENTE, TRABAJO EN LOS NIVELES Y MODALIDADES DEL SISTEMA Y/O EXPERIENCIA EN EL TRABAJO CON NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS VINCULADOS A LA ESXCUELA.</p> |
| PROFESORADO DE DANZA | SUJETO DE LA EDUCACION | 4 | INTERINO | 3º B | TARDE | MARTES | <p>PROFESOR EN PSICOLOGIA, CIENCIAS DE LA EDUCACION. ANTROPOLOGIA. TRABAJADOR SOCIAL CON ORIENTACION EN EDUCACION.ANTECEDENTES EN FORMACIÓN DOCENTE, TRABAJO EN LOS NIVELES Y MODALIDADES DEL SISTEMA Y/O EXPERIENCIA EN EL TRABAJO CON NIÑOS, JÓVENES Y</p> |

| | | | | | | | |
|--------------------------|----------------------|---|----------|-----|-------|--------|--|
| | | | | | | | ADULTOS VINCULADOS A LA ESXCUELA. |
| PROFESORADO DE TEATRO | EL TEXTO ESCENICO | 3 | INTERINO | 4°A | NOCHE | MARTES | LICENCIADO EN TEATRO.LICENCIADO EN LETRAS CON FORMACION TEATRAL |