

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I) NIVEL SUPERIOR

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día **25/10/17** al **31/10/17**, a saber:

- **Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: 09:00 hs. a 13:00 hs.

Responsables: Prof. María Mirtha García y Prof. Guillermo Zarate

- **Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes, Martes, Jueves y Viernes desde las 9:00 hs a 15:00 hs.

Miércoles desde las 13:00 hs a 18:00 hs.

Responsables: María Eugenia Vera y Roxana Barrios

- Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes, Martes, Jueves y Viernes de 8:00 hs. a 13:00 hs.; Miércoles de 9:00 a 13:00 hs.

Responsables: Prof. Nicolás Machado

- 2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-**
- 3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:**
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:**
 - NARANJA: Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”**
 - VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**
 - CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”**
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:**
 - I. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por duplicado).**
 - II. Constancias de Inscripción a espacios curriculares (por duplicado).**
 - III. Fotocopia del Documento y DNI original.**
 - IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
 - V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

NIVEL SUPERIOR

ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR

DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”									
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO	VIDRIO 1	5 HS.	SUPLENTE	1º	TARDE	JUEVES	14:00 A 17:20	ACCIDENTE LABORAL	TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ARTES DEL FUEGO LICENCIADO EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL + TÉCNICO EN ARTES DEL FUEGO PROFESOR EN CERÁMICA CON FORMACIÓN ACREDITADA EN VIDRIO
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO	VIDRIO 2	5 HS.	SUPLENTE	2º	TARDE	LUNES	14:00 A 17:20	ACCIDENTE LABORAL	TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTES DEL FUEGO TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN ARTES DEL FUEGO LICENCIADO EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL + TÉCNICO EN ARTES DEL FUEGO PROFESOR EN CERÁMICA CON FORMACIÓN ACREDITADA EN VIDRIO
Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”									
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	ESTETICA Y TEORIA DEL ARTE	3 HS.	SUPLENTE	4º AÑO DIVISIÓN “A” - CI	MAÑANA	MIÉRCOLES	07:30 HS. A 09:30 HS.	LICENCIA	ESTÉTICA Y TEORIA DEL ARTE LICENCIADO Y/O PROFESOR EN FILOSOFÍA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ANTROPOLOGÍA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ESTUDIOS CULTURALES CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA EN HISTORIA DEL ARTE Y FORMACIÓN O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE. PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE.

									<p>PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE.</p> <p>PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE.</p>
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA I	3 HS.	SUPLENTE	2° AÑO DIVISIÓN "A" - CI	MAÑANA	MIÉRCOLES	12:10 HS. A 14:10 HS.	LICENCIA	<p>LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA I , II Y III LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O</p>

									EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	ARTE EN LA HISTORIA	4 HS.	SUPLENTE	1º AÑO DIVISIÓN "B" – C3	MAÑANA	MIÉRCOLES	09:30 HS. A 12:10 HS.	LICENCIA	<p>EL ARTE EN LA HISTORIA</p> <p>LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p> <p>LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.</p>
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	3 HS.	SUPLENTE	3º AÑO DIVISIÓN "A" –C1	MAÑANA	MARTES	10:10 HS. A 12:10 HS.	COMISIÓN	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES I, II, III: LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	3 HS.	SUPLENTE	3º AÑO DIVISIÓN "B" –C3	MAÑANA	MIÉRCOLES	08:00 HS. A 10:00 HS.	COMISIÓN	PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	3 HS.	SUPLENTE	3º AÑO DIVISIÓN "A" –C2	NOCHE	VIERNES	19:45 HS. A 21:45 HS.	COMISIÓN	PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.
TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES II	3 HS.	SUPLENTE	3º AÑO DIVISIÓN "B" –C4	NOCHE	MIÉRCOLES	17:25 HS. A 19:10 HS.	COMISIÓN	PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA

TECNICATURA SUPERIOR EN ARTES VISUALES	HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES III	3 HS.	SUPLENTE	4° AÑO DIVISIÓN "A" -C2 // 4° AÑO DIVISIÓN "B" -C4	NOCHE	VIERNES	18:00 HS. A 19:45 HS.	COMISIÓN	CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA II	3 HS.	SUPLENTE	3° AÑO DIVISIÓN "A" - C1	MAÑANA	JUEVES	10:50 HS. A 12:50 HS.	COMISIÓN	LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA I , II Y III LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN HISTORIA, CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA III	3 HS.	SUPLENTE	4° AÑO DIVISIÓN "A" - C1	MAÑANA	JUEVES	08:00 HS. A 10:10 HS.	COMISIÓN	PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	LAS ARTES VISUALES EN LA HISTORIA III	3 HS.	SUPLENTE	4° AÑO DIVISIÓN "B" - C2	NOCHE	MARTES	18:00 HS. A 19:45 HS.	COMISIÓN	TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.

									DEL ARTE. DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE. LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD CON FORMACIÓN ESPECÍFICA O EXPERIENCIA ACREDITADA EN HISTORIA DEL ARTE.
PROFESORADO DE ARTES VISUALES	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	4 HS.	SUPLENTE	4° AÑO DIVISIÓN "B" - C2	NOCHE	MARTES	19:45 HS. A 22:05 HS.	COMISIÓN	PRODUCCIÓN ARTÍSTICA PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA PROFESOR DE DIBUJO Y GRABADO PROFESOR DE DIBUJO Y ESCULTURA TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO TÉCNICO Y PROFESOR SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA DIPLOMADO SUPERIOR EN DIBUJO DIPLOMADO SUPERIOR EN PINTURA DIPLOMADO SUPERIOR EN GRABADO DIPLOMADO SUPERIOR EN ESCULTURA LICENCIADO Y/O PROFESOR EN ARTES VISUALES O EN UNA ESPECIALIDAD
DIPLOMATURA SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN ARTE II	4 HS.	SUPLENTE	2°	NOCHE	JUEVES	18.00 HS. A 20:50 HS.	COMISIÓN	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN ARTE I Y II PROFESOR Y/O LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE CON MENCIÓN EN LETRAS, ARTE ARGENTINO Y LATINO AMERICANO Y/O OTRAS ESPECIALIDADES PERTINENTES. PROFESOR Y/O LICENCIADO EN HISTORIA, CON ANTECEDENTES ESPECÍFICOS EN METODOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN EN ARTE PROFESOR Y/O LICENCIADO EN ARTES VISUALES CON TRAYECTORIA EN TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS. MUSEÓLOGOS, ARCHIVÓLOGOS Y/O BIBLIOTECÓLOGOS CON FORMACIÓN Y ANTECEDENTES ESPECÍFICOS EN TRABAJO DE CAMPO Y TOPOLOGÍA DOCUMENTALES EN RELACIÓN AL ARTE. PROFESOR EN DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN Y ANTECEDENTE ESPECÍFICOS EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE PROFESOR EN DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIA ACREDITABLE EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE PROFESOR EN DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIA ACREDITABLE EN LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE PROFESOR SUPERIOR Y TÉCNICO SUPERIOR EN DIBUJO Y PINTURA CON FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIA ACREDITABLE EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE. PROFESOR SUPERIOR Y TÉCNICO SUPERIOR EN DIBUJO Y ESCULTURA CON FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIA ACREDITABLE EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE.

									PROFESOR SUPERIOR Y TÉCNICO SUPERIOR EN DIBUJO Y GRABADO CON FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIA ACREDITABLE EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE. PROFESOR Y DIPLOMADO EN LA ESPECIALIDAD CON FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIA ACREDITABLE EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE. LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN CON FORMACIÓN Y/O EXPERIENCIA ACREDITABLE EN METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL ARTE.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón"

PROFESORADO	LA MÚSICA EN LA HISTORIA	4 HS.	SUPLENTE	2º ÚNICA	TARDE	LUNES	16:40 A 19:20	AFECTACIÓN COORDINACIÓN DE CARRERA TUIM RESOL. Nº 0077/17 DE LA UPC	PROFESOR EN COMPOSICIÓN MUSICAL PROFESOR EN EDUCACIÓN MUSICAL CON EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVELES EDUCATIVOS
PROFESORADO	INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO O PIANO	1 HS.	SUPLENTE	1º ÚNICA	TARDE	LUNES	19:20 A 20:00	AFECTACIÓN COORDINACIÓN DE CARRERA TUIM RESOL. Nº 0077/17 DE LA UPC	PROFESOR DE PIANO CON EXPERIENCIA EN ARMONÍA APLICADA EN EL INSTRUMENTO
PROFESORADO	INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO O PIANO	6 HS.	SUPLENTE	1º ÚNICA	NOCHE TARDE NOCHE	LUNES MARTES JUEVES	20:00 A 20:40 14:20 A 15:40 18:00 A 20:00	AFECTACIÓN COORDINACIÓN DE CARRERA TUIM RESOL. Nº 0077/17 DE LA UPC	PROFESOR DE PIANO CON EXPERIENCIA EN ARMONÍA APLICADA EN EL INSTRUMENTO
TECNICATURA SUPERIOR	HISTORIA DE LA MÚSICA II	3 HS.	SUPLENTE	2º ÚNICA	TARDE	LUNES	14:00 A 16:00	AFECTACIÓN COORDINACIÓN DE CARRERA TUIM RESOL. Nº 0077/17 DE LA UPC	PROFESOR SUPERIOR EN INSTRUMENTO LICENCIADO EN INSTRUMENTO
TECNICATURA UNIVERSITARIA: INSTRUMENTISTA MUSICAL	HISTORIA DE LA MÚSICA I	3 HS.	SUPLENTE	1º ÚNICA	MAÑANA	LUNES	09:30 A 11:30	AFECTACIÓN COORDINACIÓN DE CARRERA TUIM RESOL. Nº 0077/17 DE LA UPC	PROFESOR SUPERIOR EN INSTRUMENTO LICENCIADO EN INSTRUMENTO