



# UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

## FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

### CONSIDERACIONES GENERALES LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I) NIVEL SUPERIOR

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día **13/03/18** al **19/03/18**, a saber:
  - **Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”**  
Lugar: Oficina de Secretaría  
Horario: Lunes, Martes y Miércoles de 16:00 a 20:00 hs., Jueves y Viernes de 9:00 a 13:00 hs.  
Responsables: Prof. Nicolás Machado, Prof. Flavia Colombo
  - **Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”**

**Lugar: Oficina de Secretaría**

**Horario: 09:00 hs. a 13:00 hs.**

**Responsables: Prof. María Mirtha García y Prof. Guillermo Zarate**

**- Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

**Lugar: Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

**Horario: 15:00 hs. a 20:00 hs.**

**Responsables: Prof. Mercedes Quinteros**

**- Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

**Lugar: Oficina de Secretaría**

**Horario: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves 09:00 a 12:00 y 13:30 a 16:30 y Viernes desde las 9:00 hs a 15:00 hs**

**Responsables: Prof. María Eugenia Vera, Prof. Eva Barrios**

**- Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”**

**Lugar: Oficina de Secretaría**

**Horario: 14:00 hs. a 18:00 hs.**

**Responsables: Prof. Josefina Vivas**

**2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.-**

**3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:**

**a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:**

**CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”**

**NARANJA: Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”**

**AMARILLA: Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”**

**VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”**

**ROSA: Escuela Superior Integral de Teatro “Roberto Arlt”**

**b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:**

- I. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por duplicado).**
- II. Constancias de Inscripción a espacios curriculares (por duplicado).**
- III. Fotocopia del Documento y DNI original.**
- IV. UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
- V. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.-**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 en  
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**



**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO  
NIVEL SUPERIOR**



NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
<b>ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DR. JOSE FIGUEROA ALCORTA</b>									
Profesorado de Artes Visuales	LENGUAJE VISUAL III	3	INTERINO	3° Año División A - C 1	Mañana	Martes	08:00 a 10:00 hs.	JUBILACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor de Dibujo y Pintura.</li> <li>• Profesor de Dibujo y Grabado.</li> <li>• Profesor de Dibujo y Escultura.</li> <li>• Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura.</li> <li>• Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado.</li> <li>• Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura.</li> <li>• Técnico Superior en Artes Visuales y Profesor en Artes Visuales.</li> <li>• Diplomado Superior en Dibujo.</li> <li>• Diplomado Superior en Pintura.</li> <li>• Diplomado Superior en Grabado.</li> <li>• Diplomado Superior en Escultura.</li> <li>• Licenciado y/o profesor en Artes Visuales o en una especialidad.</li> </ul>
Profesorado de Artes Visuales	ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD	4	INTERINO	1° Año División A – C 1	Mañana	Jueves	10:50 a 12:50 hs.	JUBILACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado y/o Profesor en Historia del Arte.</li> <li>• Licenciado y/o Profesor en Historia, con formación específica en Historia del Arte.</li> <li>• Profesor de Dibujo y Pintura. *</li> </ul>

									<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profesor de Dibujo y Grabado. *</li> <li>● Profesor de Dibujo y Escultura. *</li> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura. *</li> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado. *</li> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura. *</li> <li>● Diplomado Superior en Dibujo.*</li> <li>● Diplomado Superior en Pintura.*</li> <li>● Diplomado Superior en Grabado*</li> <li>● Diplomado Superior en Escultura*</li> <li>● Licenciado en Artes Visuales o en una Especialidad con formación acreditada en el área específica</li> </ul>
<b>Tecnicatura Superior en Artes Visuales</b>	<b>SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN</b>	<b>3</b>	<b>INTERINO</b>	<b>3° Año División A – C 1</b>	<b>Mañana</b>	<b>Lunes</b>	<b>08:00 a 10:00 hs.</b>	<b>JUBILACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Licenciado y/o Profesor en Filosofía con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Profesor de Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Profesor de Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Profesor de Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y</li> </ul>

									<p>Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diplomado Superior en Dibujo con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Diplomado Superior en Pintura con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Diplomado Superior en Grabado con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Diplomado Superior en Escultura con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> <li>● Licenciado y/o Profesor en Artes Visuales o en una Especialidad con formación específica o experiencia acreditada en Semiótica y Comunicación vinculada a las Artes Visuales.</li> </ul>
Tecnicatura Superior en Artes Visuales	SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN	3	INTERINO	3° Año División B – C 3	Mañana	Lunes	10:10 a 12:10 hs.	JUBILACIÓN	
Tecnicatura Superior en Artes Visuales	SEMIÓTICA Y COMUNICACIÓN	3	INTERINO	3° Año División A – C 2	Noche	Viernes	18:00 a 20:00 hs.	JUBILACIÓN	
Tecnicatura Superior en Artes Visuales	TECNOLOGIA APLICADA	3	SUPLENTE	4° Año División A – C 2 // División B – C 4	Noche	Martes	17.20 a 19.20 hs.	LICENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profesor de Dibujo y Pintura con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Profesor de Dibujo y Grabado con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Profesor de Dibujo y Escultura con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> </ul>

									<ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Grabado con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Escultura con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Diplomado Superior en Dibujo con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Diplomado Superior en Pintura con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Diplomado Superior en Grabado con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Diplomado Superior en Escultura con formación o experiencia acreditada en Nuevas Tecnología Aplicada a las Artes Visuales.</li> <li>● Licenciado en Artes Visuales o en una especialidad con formación y/o especialidad en Tecnología Aplicada a las Artes Visuales</li> </ul>
<b>Diplomatura Superior en la Especialidad</b>	<b>METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE I</b>	<b>2</b>	<b>SUPLENTE</b>	<b>1° Año</b>	<b>Mañana</b>	<b>Jueves</b>	<b>08:00 a 09:20 hs.</b>	<b>LICENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profesor y/o Licenciado en Historia del Arte con mención en Letras, Arte Argentino y Latino Americano y/o otras especialidades pertinentes.</li> <li>● Profesor y/o Licenciado en Historia, con antecedentes específicos en Metodología en Investigación en Arte</li> <li>● Profesor y/o Licenciado en Artes Visuales con trayectoria en trabajos de investigación en las diferentes disciplinas artísticas.</li> <li>● Museólogos, Archivólogos y/o Bibliotecólogos con formación y</li> </ul>

									<p>antecedentes específicos en trabajo de campo y topología documentales en relación al Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Profesor en Dibujo y Pintura con formación y antecedente específicos en metodología de la investigación del arte</li> <li>● Profesor en Dibujo y Escultura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte</li> <li>● Profesor en Dibujo y Grabado con formación y/o experiencia acreditable en la metodología de la investigación del arte</li> <li>● Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Pintura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</li> <li>● Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Escultura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</li> <li>● Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Grabado con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</li> <li>● Profesor y Diplomado en la Especialidad con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</li> <li>● Licenciado en Ciencias de la Comunicación con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</li> </ul>
<p><b>Capacitación Para Graduados No Docentes</b></p>	<p><b>PEDAGOGIA</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p><b>INTERINO</b></p>	<p><b>1° Año</b></p>	<p><b>Tarde</b></p>	<p><b>Miércoles</b></p>	<p><b>16:40 a 19:20 hs.</b></p>	<p><b>RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profesor en Ciencias de la Educación</li> <li>● Profesor en Ciencias de la Educación</li> <li>● Profesor en Psicopedagogía</li> <li>● Profesor en Psicopedagogía</li> <li>● Profesor en Psicología</li> <li>● Profesor y/o Licenciado en Psicología</li> </ul>



**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR**  
**DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**  
**NIVEL SUPERIOR**



NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA Hs Cátedras	CARÁCTER	AÑO DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
<b>INSTITUCIÓN: Escuela Superior de Cerámica "Fernando Arranz"</b>									
Itinerario Formativo Alfarería	Taller de Producción Alfarera I	6HS	TITULAR	1º año A	TARDE	LUNES	14 HS a 18hs	JUBILACION DEL TITULAR	Profesor en Cerámica Técnico superior Cerámica Industrial/Artística Maestro Ceramista Técnico de Nivel Medio con Orientación Alfarería
Itinerario Formativo Alfarería	Taller de Producción Alfarera III	6HS	TITULAR	3º año A	TARDE	MIERCOLES	14 a 14 HS a 18hs	JUBILACION DEL TITULAR	Profesor en Cerámica Técnico superior Cerámica Industrial/Artística Maestro Ceramista Técnico de Nivel Medio con Orientación Alfarería
Itinerario Formativo Alfarería	Técnicas de la Cerámica III	3HS	TITULAR	3º año A	TARDE	VIERNES	14 HS a 16 hs	JUBILACION DEL TITULAR	Profesor en Cerámica Técnico superior Cerámica Industrial/Artística

										Maestro Ceramista  Técnico de Nivel Medio Orientación Alfarería
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**



Escuela Superior de Artes Aplicada Lino E. Spilimbergo										Nivel Superior
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO III	4 HS	SUPLENCIA	3° B	TARDE	MARTES	15.50 a 18.40	TITULAR CON TAREAS PASIVAS PERMANENTES	Lic. En Diseño con Orientación en Diseño Grafico. Lic. En Diseño Grafico. Diseñador Gráfico (1) Diseño en Comunicación Visual (2) Lic. En Diseño Grafico y comunicación Visual. Diseñador Univ. Gráfico y Publicitario con pos tit. Doc Tec. Univ. en Diseño Gráfico con pos titulo docente Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con trayecto docente. Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con postitulo docente. Diseñador Gráfico y Publicitario con pos tit. Doc Técnico Superior en Diseño Grafico y Publicitario Técnico Univ. En Diseño Gráfico y Publicitario Lic. en Grabado Arquitecto	
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	TECNOLOGÍA DEL DISEÑO I	4 HS.	SUPLENCIA	2° B	TARDE	JUEVES	14.30 a 17.20	LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL	Lic. En Diseño con Orientación en Diseño Grafico. Lic. En Diseño Grafico. Diseñador Gráfico Diseño en Comunicación Visual Lic. en Grabado. Diseñador Univ. Gráfico y Publicitario con pos tit. Doc. Tec. Univ. en Diseño Gráfico con pos titulo docente. Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con trayecto docente. Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con postitulo docente. Lic. y Profesorado Diseño Multimedial Técnico Superior en Diseño Grafico y Publicitario. Prof. Superior en Artes Plásticas/Grabado/Escultura/Pintura. Profesor de Arte en Artes Visuales (Terciario)	
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO	PLANIFICACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES	4 HS	SUPLENCIA	3° D	TARDE	MARTES	15.50 a 18.40	LICENCIA POR MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL	Lic. En Diseño con Orientación en Diseño Grafico. Lic. en Diseño Grafico. Diseñador Gráfico (1) Diseño en Comunicación Visual (2) Lic. En Comunicación Audiovisual. Lic. en Cine y Televisión. Comunicación Audiovisual (4) Diseñador Univ. Gráfico y Publicitario con pos tit. Doc Tec. Univ. en Diseño Gráfico con pos titulo docente. Tec. Supe. en Diseño Gráfico y Publicitario con trayecto docente. Diseñador de Imagen y Sonido (10) Licenciado en Diseño Audiovisual (11)	





**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR CON CAUSALES  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**



NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSALES
<b>Escuela/Instituto: ESI TEATRO ROBERTO ARLT</b>								
PROFESORADO DE DANZA	PRACTICA DOCENTE IV Y RESIDENCIA	8	INTERINO	4° AÑO A1	TARDE	MIERCOLES	15:00-20:20	<b>RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES: PROFESORA COPPARONI 20/02/2018</b>
PROFESORADO DE TEATRO	EL TEXTO ESCENICO	3	SUPLENTE	4°A	NOCHE	MARTES	20:00 A 22:00	<b>MAYOR DESARROLLO PROFESIONAL: LAURA FOBBIO (19/03/2018 HASTA 31/10/2018)</b>
PROFESORADO DE TEATRO	TEORIAS TEATRALES	3	SUPLENTE	2°A	NOCHE	MARTES	18:00 A 20:00	<b>LICENCIA S/GOCE: 19/02/2018 HASTA 20/12/2018</b>
PROFESORADO DE TEATRO	CUERPO Y MOVIMIENTO II	3	SUPLENTE	2°A	NOCHE	LUNES	20:00 A 22:00	<b>LICENCIA S/GOCE: 19/02/2018 HASTA 28/02/2019</b>