

ACTA DICTAMEN

En la Ciudad de Córdoba, a los dos (2) días del mes de Agosto del año dos mil diecisiete, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, se reúne la Comisión Evaluadora para la Convocatoria de Unidades Curriculares Universitarias. Integrada por la Coordinadora Académica, Prof. Sara Picconi, DNI 16416946, Coordinador de Carrera, Lic. Cristian Raúl Sosa DNI 22796826 y la docente Lic. Lilian Mendizabal DNI 18512159 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de 3 hs. reloj, vacantes para unidad/curricular ILUMINACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES, de tercer año, cuatrimestral, dictada los martes de 12:00 a 15:00 hs.

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA.

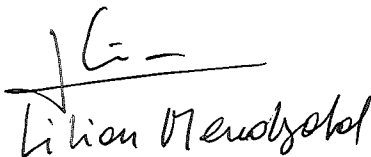
Causal de la vacante: APERTURA DE DIVISION.

Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/2017

La Comisión Evaluadora, luego de la evaluación y análisis de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN
1 . GONZALEZ	Leonardo	30.091.708	Licenciado en Cine y Televisión Técnico Productor en Medios Audiovisuales Técnico Superior en Técnicas Teatrales
2 . GAMBERO	Julio César	28.579.534	Licenciado en Arte y Gestión Cultural Técnico Superior y Profesor en Dibujo y Pintura Perito en Artes Plásticas

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).



Lilian Mendizabal

Av. Ricchieri 1955
Córdoba / Argentina
Sede: Escuela de Cerámica "Fernando Arranz"



Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Tec. Universitaria en Escenografía
Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba

+ 54 0351 4430397 int. 412
decanato.fad@upc.edu.ar
www.upc.edu.ar/fad/

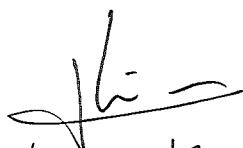


Prof. Sara Picconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

Aspirantes no merituados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
1 . BAHAMONDE	Carlos Alberto	25.357.260	Sin perfil/No registra titulación
4. WEIBEL	Delfina	3.139.133	Es alumna regular de la carrera

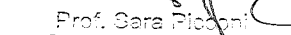
Concluida la presente instancia, firman para su constancia lo integrantes del la Comisión Evaluadora.



Liliana Neudjohel



Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Tec Universitaria en Escenografía
Tec Universitaria en Iluminación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba



Prof. Sara Piccioni
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

Grilla de Puntuación
ILUMINACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES


CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	Julio Gambero	Gonzalez Leonardo	Weibel Delfina	Bahamonde Carlos
2. Formación de Grado y de Educación Superior		HASTA 150				
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00		50	50		
2.2. Profesor Universitario	30,00					
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00		25	25		
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00			15		
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00					
3. Formación de Posgrado		HASTA 150				
3.1. Especialización	50,00					
3.2. Maestría	75,00					
3.3. Doctorado	100,00					
4. Formación de Postítulos		HASTA 150				
4.1. Diplomatura	30,00					
4.2. Especialización Docente	20,00					
4.3. Actualización Académica	10,00					
5. Formación Continua						
5.1 Formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10		0,5			
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20					
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40					
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20					
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40					
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80					
DECRETADAS						
De 1 a 19 hs reloj	1,00					
De 20 a 50 hs reloj	2,00					
Más de 50 hs reloj	3,00					
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias		HASTA 200				
Asistencia	0,10		0,2	0,4		
Ponencia	0,50		2,5	1		
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00					
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50		2			

Liliana Newjohal
Lic. Cristian Sosa
Coordinador

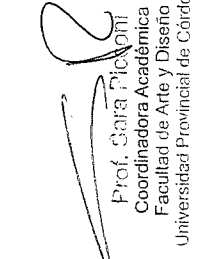
[Signature]
Prof. Sara Pacconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

Tec. Universitaria en Escenografía
Tec. Universitaria en Iluminación de Escenografía
Universidad Provincial de Córdoba

Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50							
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50							
14. Premios, Distinciones y Becas								
14.1. Premios	1,00							
14.2. Distinciones	1,00							
14.3. Becas								
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00							
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00							
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00							
15. Otros Antecedentes								
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00							
15.2. Otros antecedentes	1,00							
TOTAL						106,7	124,5	No corresponde evaluar por ser alumna de la carrera
								No corresponde por no poseer titulación.



Lic. Christian Soza
 Coordinador
 Universidad Provincial de Córdoba
 Facultad de Ciencias Exactas y Naturales



Prof. Sara Piccini
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba

ACTA DICTAMEN

En la Ciudad de Córdoba, a los dos (2) días del mes de Agosto del año dos mil diecisiete, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, se reúne la Comisión Evaluadora para la Convocatoria de Unidades Curriculares Universitarias. Integrada por la Coordinadora Académica, Prof. Sara Picconi, DNI 16416946, Coordinador de Carrera, Lic. Cristian Raúl Sosa DNI 22796826 y la docente Lic. Lilian Mendizabal DNI 18512159 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de 3 hs. reloj, vacantes para unidad/curricular EFECTOS ESPECIALES, de tercer año, cuatrimestral, dictada los martes de 12:00 a 15:00 hs.

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA.

Causal de la vacante: APERTURA DE DIVISION

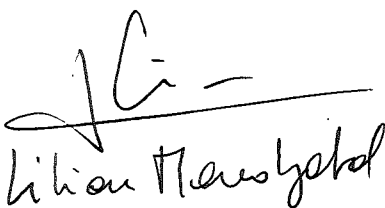
Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/2017

La Comisión Evaluadora, luego de la evaluación y análisis de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1 . GAMBERO	Julio César	28.579.534	Licenciado en Arte y Gestión Cultural Técnico Superior y Profesor en Dibujo y Pintura Perito en Artes Plásticas
2 . TAPIA	Carlos Federico	24.615.718	Profesor en educación de Menores en Riesgo

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Concluida la presente instancia, firman para su constancia lo integrantes del la Comisión Evaluadora.


Lilian Mendizabal


LIC. Cristian Sosa
Coordinador
Tec. Universitaria en Escenografía
Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba


Prof. Sara Picconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

Grilla de Puntuación
EFECTOS ESPECIALES

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	Julio Gambero	Federico Tapia
2. Formación de Grado y de Educación Superior		HASTA 150	50	25
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00			
2.2. Profesor Universitario	30,00			
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00			
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00			
3. Formación de Posgrado		HASTA 150		
3.1. Especialización	50,00			
3.2. Maestría	75,00			
3.3. Doctorado	100,00			
4. Formación de Postítulos		HASTA 150		
4.1. Diplomatura	30,00			
4.2. Especialización Docente	20,00			
4.3. Actualización Académica	10,00			
5. Formación Continua		HASTA 200	0,5	0,7
5.1 Formación Universitaria Continua				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00			
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal				
RECIBIDAS				
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10			
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20			
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40			
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80			
DICTADAS				
De 1 a 19 hs reloj	1,00			
De 20 a 50 hs reloj	2,00			
Más de 50 hs reloj	3,00			
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias				
Asistencia	0,10			
Ponencia	0,50			
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00			
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50			

Prof. Sara Nicotri
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño

H.C. Orión
Gobernador
de la
Universidad
de Esmeraldas

Liliana Nevejo

5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50
5.10. Otros antecedentes	0,10
6. Producción Científica	
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)	
Director de programa o proyecto de investigación	10,00
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00
6.2. Dirección de Tesis	
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)	
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00
6.3.2. Partes de libro	2,00
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00
6.4. Otros Antecedentes	0,10
7. Producción Artística	
7.1. Musical Sonora	
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora	
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales	
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1,00
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1,00
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1,00

HASTA
200

Prof. Sara Nicolson
Coordinadora Académica
Facultad de Artes y Diseño

Prof. Christian Sosa
Coordinador
Escuela de Música

Leticia Novillo

14.2. Distinciones	1,00
14.3. Becas	
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00
15. Otros Antecedentes	
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00
15.2. Otros antecedentes	1,00

HASTA 50		
HASTA 1000	106,7	46,2
TOTAL		

Lic. Cristian Sosa
 Coordinador
 Universidad en Español
 Universidad Provincial de Córdoba
 Facultad de Arte y Diseño
 Coordinadora Académica
 Prof. Sara Picconi

Lic. Newshof

ACTA DICTAMEN

En la Ciudad de Córdoba, a los dos (2) días del mes de Agosto del año dos mil diecisiete, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, se reúne la Comisión Evaluadora para la Convocatoria de Unidades Curriculares Universitarias. Integrada por la Coordinadora Académica, Prof. Sara Picconi, DNI 16416946, Coordinador de Carrera, Lic. Cristian Raúl Sosa DNI 22796826 y la docente Lic. Lilian Mendizabla DNI 18512159 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de 3 hs. reloj vacantes, para unidad/curricular HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS EN ARGENTINA Y LATINOAMERICA, de primer año, cuatrimestral, dictada los martes de 09:00 a 12:00 hs.

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS./ TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA.

Causal de la vacante: APERTURA DE DIVISION

Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/2017

La Comisión Evaluadora, luego de la evaluación y análisis de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1 . OSSES	Sergio Alejandro	16.230.270	Profesor en Filosofía
2 . MARIN	Fwala-lo	34.967.941	Licenciado en Teatro
3 . GARZIERA	GISELA LORENA	25.918.520	Licenciada en Arte y Gestión Cultural Perito y Profesor en Artes Plásticas
4 . CIPOLLARI	María Soledad V.	33.303.414	Licenciado en Teatro


Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no merituados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
WEIBEL, Delfina	33.139.133	Licenciado en Teatro (orientaciones Técnicas Escenografía y Actoral)	Es alumna de la carrera

Concluida la presente instancia, firman para su constancia lo integrantes del la Comisión Evaluadora.

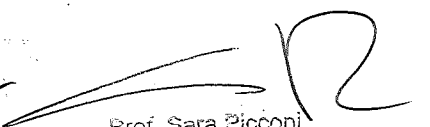
Firma y Aclaración de los miembros



Lilian Newshof



Lic. Cristian Sosa
Coordinador
Tec. Universitaria en Escenografía
Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos
Universidad Provincial de Córdoba



Prof. Sara Picconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50
5.10. Otros antecedentes	0,10
6. Producción Científica	
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)	
Director de programa o proyecto de investigación	10,00
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00
6.2. Dirección de Tesis	
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)	
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00
6.3.2. Partes de libro	2,00
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00
6.4. Otros Antecedentes	0,10
7. Producción Artística	
7.1. Musical Sonora	
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.	
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora	
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e	
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1,00
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00

HASTA
200

1
2

1,7

15

2

0,2

3,5

Liliana Mendiguel

Dr. Cristian Sosa
Coordinador

Prof. Sara Piycoñil
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

Esc. Universitaria en Escenografía
de los Estudios de Actuación de Escenólogos
Universidad Provincial de Córdoba

13.2. Participación en Proyectos Institucionales									
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50								
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00								
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50								
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50			0,5		2			
14. Premios, Distinciones y Becas									
14.1. Premios	1,00								
14.2. Distinciones	1,00								
14.3. Becas									
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00								
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00								
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00								
15. Otros Antecedentes									
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00								
15.2. Otros antecedentes	1,00								
TOTAL									
		HASTA 50							
		HASTA 1000							
				150,5	56,6	129,35	143,2		no se evalua por ser alumna de la carrera

Lina Neudrytel

Q + R

Lic. Cristian Flores
 C. de la U. de C.
 Tec. Universitaria en Educación
 Tec. Universitaria en Investigación
 Universidad Provincial de Córdoba

Prof. Sara Fleconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba