

DE: ESCUELA SUPERIOR INTEGRAL DE
TEATRO ROBERTO ARLT
A: DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
SECRETARIA TECNICA-ADMINISTRATIVA

FECHA: 15 de DICIEMBRE de 2016

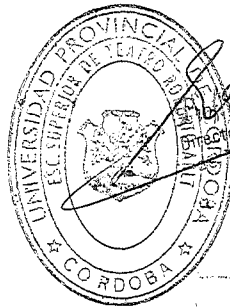
ASUNTO: REVISION DE PUNTAJE DE PRODUCCION ARTISTICA – PROFESORADO DE TEATRO

CORRESPONDE ELEVAR:


NOTA DE RECTIFICACION

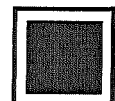
ORDEN DE MERITO

GRILLA DE VALORACION DE ANTECEDENTES



Maria Cristina González
Profesora Escuela Superior Integral
de Teatro: "ROBERTO ARLT"

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
RECIBIDO el:
15 / 12 / 16 a las: 18,05 hs
N° 613/16 



Visto las solicitud de revisión de puntajes de las LOM correspondientes a la convocatoria con fecha del 07 al 14 de octubre del corriente, para la cobertura de horas cátedras del espacio curricular Producción Artística, en la carrera de Profesorado de Teatro. El Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro "Roberto Arlt" informa que realizada la revisión y evaluación correspondiente a cada caso, se observa que:

1 PICCOTTO, DAVID OSCAR:

Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular.

2 DOMÍNGUEZ, FACUNDO:

Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular.

3 PALERMO, GASTÓN MATÍAS:

Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular.

4 OSSES, SERGIO ALEJANDRO:

El interesado no posee el título solicitado en el perfil, por lo tanto no se asocia la titulación presentada y sí se valoran los antecedentes pertinentes. Se revisa el puntaje otorgado, realizándose manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular.

5 BARBARIGA, PAULO LUIS:

Solicita la revisión de evaluación de antecedentes. El interesado no presenta el original y fotocopia del título correspondiente a la Licenciatura en Gestión y producción teatral, por lo tanto no se asocia esa titulación. El interesado presenta un segundo título no solicitado en el perfil, esa titulación presentada no se asocia al espacio curricular. Se revisan los antecedentes presentados y el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular



6 RITTA, NATALIA:

Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular.

7 CENTENO, MARÍA VICTORIA:

Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular.

8 SOLÉ DOLPHYN, MARÍA LOURDES:

Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular.

9 PRIOTTO, MARÍA CECILIA:

Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular

10 SALICAS, SERGIO GABRIEL:

Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RECTIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular

11 KOCONÓS, TESEO:

El interesado no posee el título solicitado en el perfil, por lo tanto no se asocia la titulación presentada y si se valoran los antecedentes pertinentes. Se revisa el puntaje otorgado, se realiza manualmente el cálculo de la antigüedad docente. Resuelto esto corresponde RATIFICAR el puntaje otorgado y el Acta correspondiente a esa unidad curricular

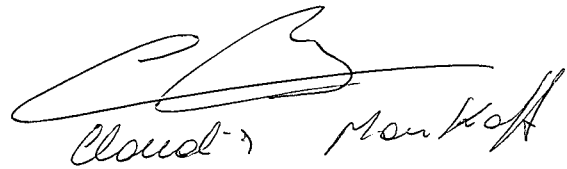
Dado que el sistema informático calcula la antigüedad por espacio curricular, sin contemplar la superposición en el tiempo y generando una distorsión en la sumatoria, en ese ítem se realizó la suma manualmente.

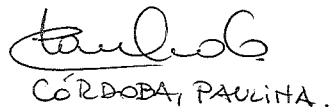
Los aspirantes son responsables de la carga de sus antecedentes en el sistema, por lo tanto el Consejo Institucional sólo meritúa los antecedentes que estén cargados correctamente.

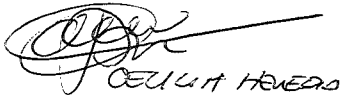
La revisión de los puntajes da como resultado la modificación del orden de mérito de los aspirantes.

04

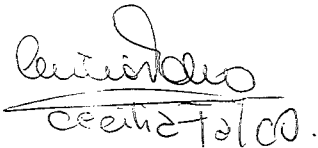
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN
1	PICCOTTO, DAVID OSCAR	24.073.323	Profesor en Técnicas Teatrales Lic. En Gestión y Producción Teatral
2	DOMÍNGUEZ, FACUNDO	31.218.897	Lic. En Teatro
3	PALERMO, GASTÓN MATÍAS	32.682.706	Lic. En Teatro
4	OSSES, SERGIO ALEJANDRO	16.230.270	Profesor en Filosofía
5	BARBARIGA, PAULO LUIS	22.672.376	Profesor en Técnicas Teatrales
6	RITTA, NATALIA	26.490.275	Lic. En Teatro
7	CENTENO, MARÍA VICTORIA	26.178.728	Profesor en Técnicas Teatrales
8	SOLÉ DOLFINI, MARÍA LOURDES	31.947.617	Lic. En Teatro
9	PRIOTTO, MARÍA CECILIA	28.269.375	Profesora de Artes en Teatro
10	SALICAS, SERGIO GABRIEL	21.646.181	Profesor en Técnicas Teatrales
11	KOCONÓS, TESEO	26.153.724	Técnico superior en Técnicas Teatrales

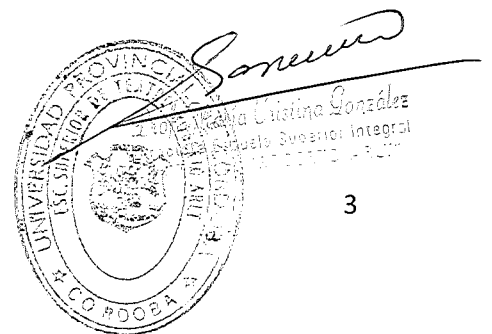

Claudio Markoff


CÓRDOBA, PAULINA.


CECILIA HENAO


Neibi Esteban


CECILIA TOLCO.


Catalina González
Catedrática de Artes Integradas
Escuela de Artes Integradas

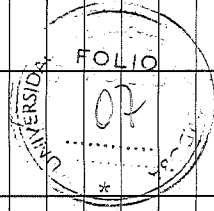
UNIVERSIDAD PROVINCIAL
EST. SUPLENTE DE TEATRO
LIBRE
CORDOBA

ANEXO II

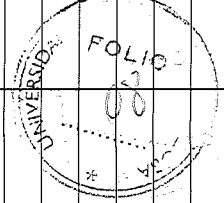
CRITERIOS DE PONDERACIÓN
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA / SUBCATEGORIA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	RITTA	BARBARIGA	Solé Dolphyn	priorito	Salic as	Koco nós
1. Datos Personales								
2. Formación de Grado y de Educación Superior								
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00		50,00		50,00			
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00						25,00	
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600hs.	15,00			25,00				
3. Formación de Posgrado								
3.1. Especialización	50,00							
3.2. Maestría	75,00							
3.3. Doctorado	100,00							
4. formación de Postítulos								
4.1. Diplomatura	30,00	HASTA 150						
4.2. Especialización Docente	20,00			20,00				
4.3. Actualización Académica	10,00							
5. Formación Continua								
5.1. formación Universitaria Continua								
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00				2,00			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00							
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00		6,00					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Universitarias								
RECIBIDAS								
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10		0,20	0,20			0,20	
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20						0,20	
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40							
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20		0,40					
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40		1,60	0,40				0,40

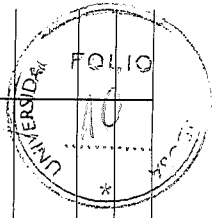
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora									
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50								
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales									
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00								
7.2. Artes Visuales									
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales									
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50								
Producción Artística Visual en Escultura	1.50								
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50								
Producción Artística Visual en Grabado	1.50								
Producción Artística Visual en Pintura	1.50								
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50								
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50								
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50								
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50								
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales									
Presentación Artística en Conciertos	1.00								
Presentación Artística en Concursos	1.00								
Presentación Artística en Creaciones	1.00								
Presentación Artística en Exposiciones	1.00								



Presentación Artística en Festivales	1.00							
Presentación Artística en Instalaciones	1.00							
Presentación Artística en Muestras	1.00							
Presentación Artística en Recitales	1.00							
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00							
7.3. Artes Visuales - Diseño								
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00							
7.3.2. Producción Artística de Diseño								
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50							
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50							
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50							
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50							
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales								
Presentación artística de Diseño en Conciertos	1.00							
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00							
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1.00							
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1.00							
Presentación artística de Diseño en Festivales	1.00							
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00							
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00							
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00							
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00							
7.4. Audiovisual/multimedial								
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00							
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50							
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50							
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50							
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Vídeos	1.50							
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50							
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50							



9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales	2 p. por actividad				2.00				
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad								
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior									
Profesor Universitario – Titular/Asociado	2 p. por año							4.00	
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p. por año							3.00	
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	1 p. por año							1.00	
Adscripto	0.50 p. por año								
Ayudante Alumno	0.25 p. por año								
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario									
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año					4.50	19.50	13.50	
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año								2.00
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año								0.50
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles									
Nivel Inicial	0.50 p. por año								
Nivel Primario	0.50 p. por año						2.00	1.50	
Nivel Secundario	0.50 p. por año					5.00	8.50	3.50	
13. Otros Antecedentes Laborales									
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año						3.00		
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año								
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales									
Coordinador de carrera	1.50 p. por período								
Coordinador de Ingreso	1 p. por período								
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por período								
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por período								
14. Premios, Distinciones y Becas									
14.1. Premios	1 p. por c/u								HASTA 50



14.2. Distinciones	1 p. por c/u				1.00				2.00
14.3. Becas									
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u								
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u				4.00		4.00		
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u								
15. Otros Antecedentes									
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión	2 p. por c/u				6.00				
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u				3.00				
					117.30	119.30	80.40	55.10	7.20

