

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 7 de Agosto 2017, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por la Lic. María Julia Oliva Cúneo, DNI: 27.075.751; la Lic. Carina Bustamante, DNI: 21.023.454 y el Lic. Adrián Andrada, DNI: 25.074.827, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de Trabajo Final (TTFL 1), Código del (espacio curricular/unidad curricular: 24, Carga horaria: 3 hs. reloj, Turno: Mañana, Año: 3º, 2do cuatrimestre, Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica, Código: PE RR N° 184/16, Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/17, Horario de dictado: Martes de 8:20hs a 11:20hs, Curso/División: 3º Año Comisión "A".

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

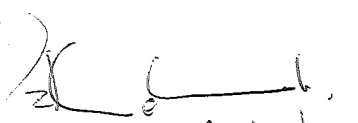
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN
1	YÚKELSON, Ana Guillermina	21.756.518	Licenciada en Letras Modernas Profesora en Letras Modernas
2	ORTIZ, Estela	29.256.306	Licenciada en Composición Coreográfica mención Danza Teatro
3	CIPOLLARI, María Soledad	33.303.414	Licenciada en Teatro

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

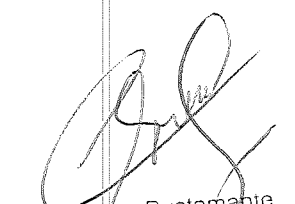
Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
MARTÍNEZ, Eleonora	24.385.151	Título Superior Coreografía i. Técnicas d'interpretación de la danza (Barcelona)	No se considera dado que no presenta documentación pertinente que demuestre finalización de la Carrera.

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Adrián Andrada
DNI: 25074827


Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba


Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 7 de Agosto 2017, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por la Lic. María Julia Oliva Cúneo, DNI: 27.075.751; la Lic. Carina Bustamante, DNI: 21.023.454 y el Lic. Adrián Andrada, DNI: 25.074.827, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de Trabajo Final (TTFL 1), Código del (espacio curricular/unidad curricular: 24, Carga horaria: 3 hs. reloj, Turno: Mañana, Año: 3º, 2do cuatrimestre, Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica, Código: PE RR N° 184/16, Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/17, Horario de dictado: Viernes de 11:00 a 14:00 hs Curso/División: 3º Año Comisión "B".

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN
1	YÚKELSON, Ana Guillermina	21.756.518	Licenciada en Letras Modernas Profesora en Letras Modernas
2	ORTIZ, Estela	29.256.306	Licenciada en Composición Coreográfica mención Danza Teatro
3	CIPOLLARI, María Soledad	33.303.414	Licenciada en Teatro

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
MARTÍNEZ, Eleonora	24.385.151	Título Superior Coreografía i. Técnicas d'interpretacio de la danza (Barcelona)	No se considera dado que no presenta documentación pertinente que demuestre finalización de la Carrera

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.

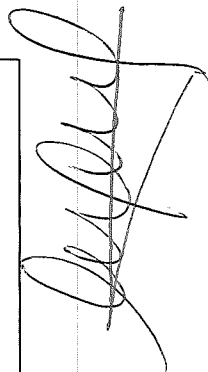
Adrián Andrada
Adrián Andrada
DNI: 25.074.827

María Julia Oliva Cúneo
Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

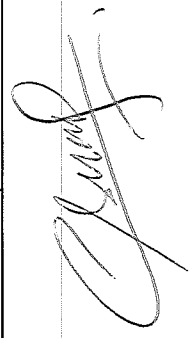
Carina Bustamante
Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

GRILLA DE PUNTUACIÓN

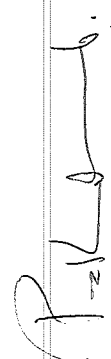
CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	ASPIRANTE 1. Yukelson Ana Guillermina	ASPIRANTE 2. Cipollari María Soledad	ASPIRANTE 3. Ortiz Estela	ASPIRANTE 4. Martínez Eleonora
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00		50	50	50	
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150	30			
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00					
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00					
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00					
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización	50,00					
3.2. Maestría	75,00					
3.3. Doctorado	100,00	HASTA 150				
4. Formación de Postítulos						
4.1. Diplomatura	30,00					
4.2. Especialización Docente	20,00					
4.3. Actualización Académica	10,00					
5. Formación Continua						
5.1 Formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00		6			
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10		0,7			0,7
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20		1,4			0,4
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40		2,4			
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20					
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40		0,4			
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80		0,8			
DICTADAS						

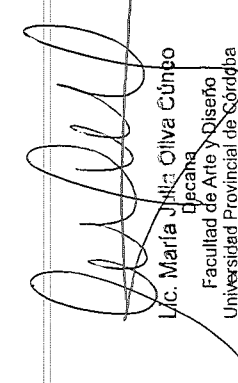



R. O. u



Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50				
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50				
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50				
13. Otros Antecedentes Laborales					
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Púlicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50		4,5		
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50	1,5			
13.2. Participación en Proyectos Institucionales					
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50				
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00				
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50				2
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50				
14. Premios, Distinciones y Becas					
14.1. Premios	1,00				4
14.2. Distinciones	1,00				3
14.3. Becas					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de	3,00				12
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00				4
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00				2
15. Otros Antecedentes					
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00				
15.2. Otros antecedentes	1,00	2			4
TOTAL		504,5	139,4	55,6	17,4


 Adrián Andrada
 DNI: 25074827


 Lic. María Julia Oliva Cúmpo
 Decana
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba


 Lic. en Compensación Coreográfica
 Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
 Universidad Provincial de Córdoba

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 8 de Agosto 2017, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por la Lic. María Julia Oliva Cúneo, DNI: 27.075.751; la Lic. Carina Bustamante, DNI: 21.023454 y la Prof. Silvia Vilta, DNI: 20.783.059, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Técnica de la Danza Contemporánea 3, Código del (espacio curricular/unidad curricular: 18, Carga horaria: 4 hs. reloj, Turno: Mañana, Año: 3º, Anual, Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica (LCC), Código: PE RR Nº 184/16, Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/17, Horario de dictado: Lunes y Miércoles de 8:20hs a 10:20hs, Curso/División: 3º Año Comisiones A y B.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	TADDEY, Viviana	23.385.151	Profesora de Danza
2	ORTIZ, Estela	29.256.306	Licenciada en Composición Coreográfica mención Danza Teatro

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
MARTÍNEZ, Eleonora	24.385.151	Título Superior Coreografía i. Técnicas d'interpretacio de la danza (Barcelona)	No se considera dado que no presenta documentación pertinente que demuestre finalización de la Carrera


Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Silvia Vilta
Coreógrafa
Docente en danza
contemporánea



Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

GRILLA DE PUNTUACIÓN

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	ASPIRANTE 1. Ortiz Estela	ASPIRANTE 2. Martínez Eleonora	ASPIRANTE 3. Taddey Viviana
2. Formación de Grado y de Educación Superior					
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150	50		
2.2. Profesor Universitario	30,00				
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00				25
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00				
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00				
3. Formación de Posgrado					
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150			
3.2. Maestría	75,00				
3.3. Doctorado	100,00				
4. Formación de Postítulos					
4.1. Diplomatura	30,00				
4.2. Especialización Docente	20,00				
4.3. Actualización Académica	10,00				
5. Formación Continua					
5.1 Formación Universitaria Continua					
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00				
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00				
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00				
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal					
RECIBIDAS					
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10			0,7	0,6
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			0,4	2,2
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40				
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20				
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40				
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80				0,8
DICTADAS					

[Handwritten signatures and marks]

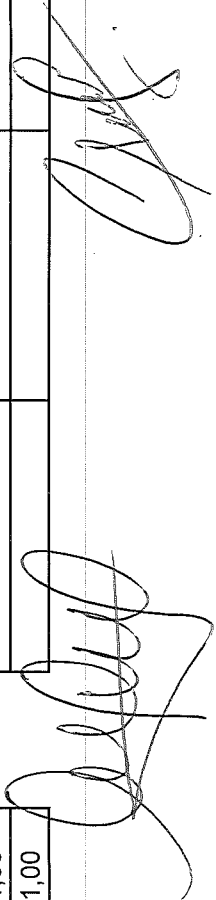
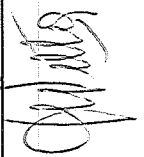
De 1 a 19 hs reloj	1,00	HASTA 200	5		
De 20 a 50 hs reloj	2,00				
Más de 50 hs reloj	3,00				
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias					
Asistencia	0,10	HASTA 200	0,2		
Ponencia	0,50				
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00	HASTA 200	0,5		
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50				
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00				
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50				
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00				
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50				
5.10. Otros antecedentes	0,10				
6. Producción Científica					
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)					
Director de programa o proyecto de investigación	10,00			HASTA 200	0,1
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00				
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00				
6.2. Dirección de Tesis					
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00	HASTA 200	0,6		
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00				
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al permitirse que se postula)					
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00	HASTA 200			
6.3.2. Partes de libro	2,00				
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00				
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50				
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00				
6.4. Otros Antecedentes	0,10				
7. Producción Artística					

[Handwritten signature]

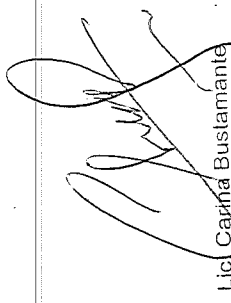
[Handwritten signature]

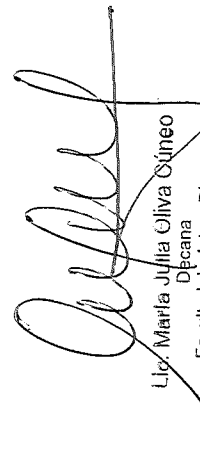
Producción Artística Visual en Fotografía	1,50		
Producción Artística Visual en Instalación y/o performance	1,50		
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1,50		
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales,			
Presentación Artística Visual en Conciertos	1,00		
Presentación Artística Visual en Concursos	1,00		
Presentación Artística Visual en Creaciones	1,00		
Presentación Artística Visual en Exposiciones	1,00		
Presentación Artística Visual en Festivales	1,00		
Presentación Artística Visual en Instalaciones	1,00		
Presentación Artística Visual en Muestras	1,00		
Presentación Artística Visual en Recitales	1,00		
Presentación Artística Visual en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00		
7.3. Artes Visuales - Diseño			
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00		
7.3.2 Producción Artística de Diseño			
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones.	1,50		
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1,50		
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1,50		
Producción artística de Diseño relacionada a la indumentaria y elementos	1,50		
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales,			
Presentación artística de Diseño en Conciertos	1,00		
Presentación artística de Diseño en Concursos	1,00		
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1,00		
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1,00		
Presentación artística de Diseño en Festivales	1,00		
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1,00		
Presentación artística de Diseño en Muestras	1,00		
Presentación artística de Diseño en Recitales	1,00		
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00		

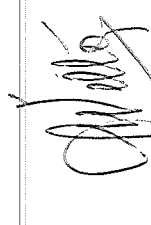
HASTA
100

Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50				
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50				
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50				
13. Otros Antecedentes Laborales					
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50	4,5			73,5
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50				20
13.2. Participación en Proyectos Institucionales					
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50				
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00				
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50				
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50				
14. Premios, Distinciones y Becas					
14.1. Premios	1,00				
14.2. Distinciones	1,00				
14.3. Becas					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00				
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00				
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00				
15. Otros Antecedentes					
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00				
15.2. Otros antecedentes	1,00				
TOTAL		139,4	17,4		166,2


 Lic. Carolina Bustamante
 Coordinadora
 Lic. en Composición Coreográfica
 Fac. Universitaria en Danza Contemporánea
 Universidad Provincial de Córdoba


 Lic. María Julia Oliva Olineo
 Decana
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba


 Silvia Villa
 Coreógrafa
 Docente en danza contemporánea