

CORDOBA, 18 SEP 2017

**VISTO:**

*La convocatoria para la cobertura de la unidad curricular Luminotecnia IV del tercer año de la carrera Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba realizada entre el 22/08/17 al 24/08/17;*

**Y CONSIDERANDO:**

*Que por medio de la Resolución Decanal N° 61/2017 se conformó la Comisión Evaluadora a los fines de llevar adelante el procedimiento de cobertura de horas universitarias previsto en la Resolución Rectoral N° 94/2017 consistente en la ponderación de títulos y antecedentes.*

*Que con fecha 1° de Septiembre de 2017 la Comisión Evaluadora ad hoc eleva Acta Dictamen con el orden de mérito en la cual acredita haber cumplimentado con la instancia de evaluación señalada.-*

*Que elevada el acta dictamen, el decanato deberá dictar Resolución pertinente y publicarla en la página web de la Universidad Provincial de Córdoba considerándose a este mecanismo como notificación fehaciente.-*

*Que por tanto, resulta necesario el dictado de un instrumento legal pertinente a los fines de convalidar e informar el acta dictamen correspondiente a la cobertura de la unidad curricular Luminotecnia IV del tercer año de la carrera Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-*

0091



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD  
PROVINCIAL DE  
CÓRDOBA



*En virtud de todo ello, de conformidad con la normativa citada y en uso de sus atribuciones;*

**LA DECANA NORMALIZADORA  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

**RESUELVE:**

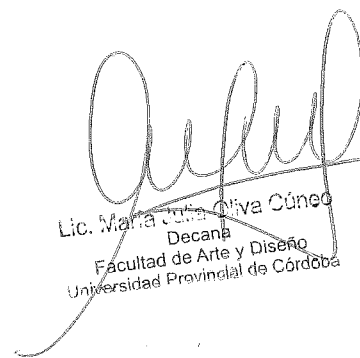
**Artículo 1º: CONVALÍDASE** lo meritado por la Comisión Evaluadora Ad hoc mediante el Acta Dictamen que forma parte del Anexo I de la presente Resolución en relación a la cobertura de la unidad curricular Luminotecnia IV del tercer año de la carrera Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

**Artículo 2º: PROTOCOLÍCESE,** comuníquese y archívese.-

RESOLUCIÓN N°

0091



  
Lic. María Julia Oliva Cúneo  
Decana  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

### ACTA DICTAMEN

En la Ciudad de Córdoba, a los un (1) día del mes de Septiembre del año dos mil diecisiete, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, se reúne la Comisión Evaluadora para la Convocatoria de Unidades Curriculares Universitarias. Integrada por la Coordinadora Académica, Prof. Sara Picconi, DNI 16416946, Coordinador de Carrera, Lic. Cristian Raúl Sosa DNI 22796826 y la docente Lic. Lilian Mendizabal DNI 18512159 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de 4 hs. reloj, vacantes para unidad/curricular LUMINOTECNIA IV, de tercer año, cuatrimestral, dictada los martes de 09:00 a 13:00 hs.

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA.

Causal de la vacante: APERTURA DE DIVISION

Fecha de vigencia de la publicación: 22/08/17 al 24/08/2017

La Comisión Evaluadora, luego de la evaluación y análisis de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

| ORDEN | APELLIDO Y NOMBRE           | DNI Nº     | TITULACIÓN                           |
|-------|-----------------------------|------------|--------------------------------------|
| 1.    | MAFFEI DANIEL<br>ALEJANDRO  | 25.120.318 | Licenciado en Teatro                 |
| 2.    | FERNANDEZ<br>ENRIQUE JAVIER | 22.287.000 | Sin perfil/No registra<br>titulación |

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Concluida la presente instancia, firman para su constancia lo integrantes del la Comisión Evaluadora.

  
Lic. Cristian Sosa  
Coordinador  
de la Unidad Curricular en Escenografía  
de la Universidad Provincial de Córdoba

  
Lilian Mendizabal

  
Prof. Sara Picconi  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba



N° DE IDENTIFICACIÓN: (DOCUMENTO USUARIO)  
TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINOTECNIA DE ESPECTACULOS

Luminotecnia 4

| CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM  | PUNTAJE | PUNTAJE MÁXIMO | Fernandez Enrique | Mafei Daniel Alejandro |
|--|---------|----------------|-------------------|------------------------|
| <b>2. Formación de Grado y de Educación Superior</b>   |         | HASTA 150      |                   | 50                     |
| 2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)  | 50,00   |                |                   |                        |
| 2.2. Profesor Universitario  | 30,00   |                |                   |                        |
| 2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente  | 25,00   |                |                   |                        |
| 2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs   | 15,00   |                |                   |                        |
| 2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)  | 25,00   |                |                   |                        |
| <b>3. Formación de Posgrado</b>  |         | HASTA 150      |                   |                        |
| 3.1. Especialización   | 50,00   |                |                   |                        |
| 3.2. Maestría  | 75,00   |                |                   |                        |
| 3.3. Doctorado   | 100,00  |                |                   |                        |
| <b>4. Formación de Postítulos</b>  |         |                |                   |                        |
| 4.1. Diplomatura   | 30,00   |                |                   |                        |
| 4.2. Especialización Docente   | 20,00   |                |                   |                        |
| 4.3. Actualización Académica   | 10,00   |                |                   |                        |
| <b>5. Formación Continua</b>   |         |                |                   |                        |
| <b>5.1 Formación Universitaria Continua</b>  |         |                |                   |                        |
| Seminarios de Especialización cursados y aprobados   | 1,00    |                |                   |                        |
| Seminarios de Maestría cursados y aprobados  | 2,00    |                |                   |                        |
| Seminarios de Doctorado cursados y aprobados   | 3,00    |                |                   |                        |
| <b>5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal</b>                        |         |                |                   |                        |
| <b>RECIBIDAS</b>   |         |                |                   |                        |
| De 1 a 19 hs reloj sin evaluación  | 0,10    |                |                   | 0,4                    |
| De 20 a 50 hs reloj sin evaluación   | 0,20    |                |                   | 0,2                    |
| Más de 50 hs reloj sin evaluación  | 0,40    |                |                   |                        |
| De 1 a 19 hs reloj con evaluación  | 0,20    |                |                   |                        |
| De 20 a 50 hs reloj con evaluación   | 0,40    |                |                   |                        |
| Más de 50 hs reloj con evaluación  | 0,80    |                |                   |                        |
| <b>DICTADAS</b>  |         |                |                   |                        |
| De 1 a 19 hs reloj   | 1,00    |                |                   |                        |
| De 20 a 50 hs reloj  | 2,00    |                |                   |                        |
| Más de 50 hs reloj   | 3,00    |                |                   |                        |
| <b>5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias</b>  |         | HASTA 200      |                   |                        |
| Asistencia   | 0,10    |                |                   | 0,3                    |
| Ponencia   | 0,50    |                |                   | 0,5                    |
| 5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas           | 2,00    |                |                   |                        |
| 5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas | 0,50    |                |                   | 0,5                    |

Prof. Sara Picconi  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

Lic. Christian Sosa  
Coordinador  
Tec. Universitaria en Escenografía  
Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos  
Universidad Provincial de Córdoba

Wlly Neudjabel

|  |  |     |
|--|--|-----|
|  |  | 4   |
|  |  | 1   |
|  |  |     |
|  |  | 9   |
|  |  |     |
|  |  | 20  |
|  |  | 20  |
|  |  |     |
|  |  | 39  |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  | 0,5 |
|  |  |     |
|  |  | 2   |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |
|  |  |     |

HASTA  
200

|   |       |
|---|-------|
| 5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales         | 2,00  |
| 5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados            | 0,50  |
| 5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales         | 2,00  |
| 5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados            | 0,50  |
| 5.10. Otros antecedentes  | 0,10  |
| <b>6. Producción Científica</b>   |       |
| <b>6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)</b>                                 |       |
| Director de programa o proyecto de investigación  | 10,00 |
| Co-director de programa o proyecto de investigación   | 8,00  |
| Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación  | 5,00  |
| <b>6.2. Dirección de Tesis</b>  |       |
| 6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado  | 5,00  |
| 6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación   | 3,00  |
| <b>6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)</b>                        |       |
| 6.3.1. Libros con comité editorial.   | 5,00  |
| 6.3.2. Partes de libro  | 2,00  |
| 6.3.3. Publicaciones con referato.  | 2,00  |
| 6.3.4. Publicaciones sin referato.  | 0,50  |
| 6.3.5. Referato de publicaciones.   | 3,00  |
| <b>6.4. Otros Antecedentes</b>  | 0,10  |
| <b>7. Producción Artística</b>  |       |
| <b>7.1. Musical Sonora</b>  |       |
| <b>7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.</b> |       |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos   | 2,00  |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros  | 2,00  |
| Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes   | 2,00  |
| <b>7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora</b>   |       |
| Producción artística Musical-Sonora en Sonorización   | 1,50  |
| Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical   | 1,50  |
| Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original   | 1,50  |
| Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical   | 1,50  |
| <b>7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>       |       |
| Presentación artística Musical-Sonora en Concursos  | 1,00  |
| Presentación artística Musical-Sonora en Concursos  | 1,00  |
| Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones   | 1,00  |
| Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones   | 1,00  |
| Presentación artística Musical-Sonora en Festivales   | 1,00  |
| Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones  | 1,00  |









Prof. Sara Picconi  
 Coordinadora Académica  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba

Lic. Cristina Rosa  
 Coordinador  
 Tec. Universitaria en Escenografía  
 Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos  
 Universidad Provincial de Córdoba

*Handwritten signature: Lilian Reuschel*

|   |      |  |    |       |
|---|------|--|----|-------|
| 14.2. Distinciones  | 1,00 |  |    |       |
| <b>14.3. Becas</b>  |      |  |    |       |
| 14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas | 3,00 |  |    |       |
| 14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados    | 2,00 |  |    |       |
| 14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales              | 1,00 |  |    |       |
| <b>15. Otros Antecedentes</b>                                   |      |  |    |       |
| 15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión     | 2,00 |  |    |       |
| 15.2. Otros antecedentes  | 1,00 |  |    |       |
| <b>TOTAL</b>  |      |  | 3  | 252,4 |
|   |      |  | 22 |       |
| <b>HASTA 50</b>   |      |  |    |       |
| <b>HASTA 1000</b>   |      |  |    |       |