

CORDOBA, 17 AGO 2017.

**VISTO:**

*La convocatoria para la cobertura de la unidad curricular Iluminación y Medios Audiovisuales del tercer año de la carrera Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba realizada entre el 10/07/17 al 12/07/17;*

**Y CONSIDERANDO:**

*Que por medio de la Resolución Decanal N° 61/2017 se conformó la Comisión Evaluadora a los fines de llevar adelante el procedimiento de cobertura de horas universitarias previsto en la Resolución Rectoral N° 94/2017 consistente en la ponderación de títulos y antecedentes.*

*Que con fecha 2 de Agosto de 2017 la Comisión Evaluadora ad hoc eleva Acta Dictamen con el orden de mérito en la cual acredita haber cumplimentado con la instancia de evaluación señalada.-*

*Que elevada el acta dictamen, el decanato deberá dictar Resolución pertinente y publicarla en la página web de la Universidad Provincial de Córdoba considerándose a este mecanismo como notificación fehaciente.-*

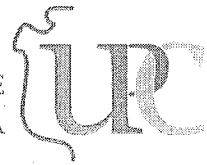
*Que por tanto, resulta necesario el dictado de un instrumento legal pertinente a los fines de convalidar e informar el acta dictamen correspondiente a la cobertura de la unidad curricular Iluminación y Medios Audiovisuales del tercer año de la carrera Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-*

0079



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD  
PROVINCIAL DE  
CÓRDOBA



*En virtud de todo ello, de conformidad con la normativa citada y en uso de sus atribuciones;*

**LA DECANA NORMALIZADORA  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

**RESUELVE:**

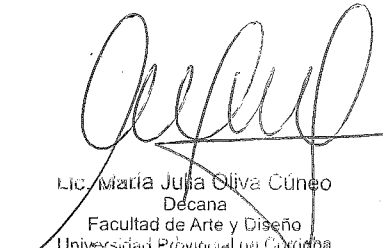
**Artículo 1º:** *CONVALÍDASE lo meritado por la Comisión Evaluadora Ad hoc mediante el Acta Dictamen que forma parte del Anexo I de la presente Resolución en relación a la cobertura de la unidad curricular Iluminación y Medios Audiovisuales del tercer año de la carrera Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.*

**Artículo 2º:** *PROTOCOLÍCESE, comuníquese y archívese.-*

RESOLUCIÓN N°

10019



  
Lic. María Julia Oliva Cúneo  
Decana  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

**ACTA DICTAMEN**

En la Ciudad de Córdoba, a los dos (2) días del mes de Agosto del año dos mil diecisiete, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, se reúne la Comisión Evaluadora para la Convocatoria de Unidades Curriculares Universitarias. Integrada por la Coordinadora Académica, Prof. Sara Picconi, DNI 16416946, Coordinador de Carrera, Lic. Cristian Raúl Sosa DNI 22796826 y la docente Lic. Lilian Mendizabal DNI 18512159 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de 3 hs. reloj, vacantes para unidad/curricular ILUMINACIÓN Y MEDIOS AUDIOVISUALES, de tercer año, cuatrimestral, dictada los martes de 12:00 a 15:00 hs.

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA.

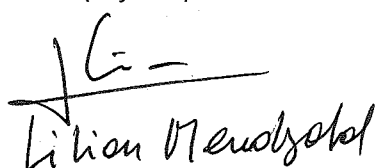
Causal de la vacante: APERTURA DE DIVISION

Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/2017

La Comisión Evaluadora, luego de la evaluación y análisis de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1 . GONZALEZ	Leonardo	30.091.708	Licenciado en Cine y Televisión Técnico Productor en Medios Audiovisuales Técnico Superior en Técnicas Teatrales
2 . GAMBERO	Julio César	28.579.534	Licenciado en Arte y Gestión Cultural Técnico Superior y Profesor en Dibujo y Pintura Perito en Artes Plásticas

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).




Lilian Mendizabal

Av. Ricchieri 1955  
Córdoba / Argentina  
Sede: Escuela de Cerámica "Fernando Arranz"



Lic. Cristian Sosa  
Coordinador  
Tec. Universitaria en Escenografía  
Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos  
Universidad Provincial de Córdoba

+ 54 0351 4430397 int. 412  
decanato.fad@upc.edu.ar  
www.upc.edu.ar/fad/

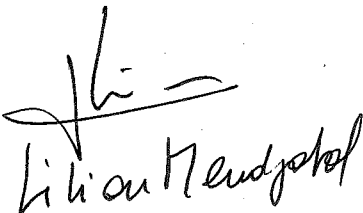


Prof. Sara Picconi  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
1 . BAHAMONDE	Carlos Alberto	25.357.260	Sin perfil/No registra titulación
4. WEIBEL	Delfina	3.139.133	Es alumna regular de la carrera


Concluida la presente instancia, firman para su constancia lo integrantes del la Comisión Evaluadora.



Lilian Neudorfer



Lic. Cristian Sosa  
Coordinador  
Tec. Universitaria en Escenografía  
Tec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos  
Universidad Provincial de Córdoba



Prof. Sara Pizarro  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

Grilla de Puntuación  
ILUMINACION Y MEDIOS AUDIOVISUALES

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	Julio Gambero	Gonzalez Leonardo	Weibel Delfina	Bahamonde Carlos
<b>2. Formación de Grado y de Educación Superior</b>		HASTA 150				
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00		50	50		
2.2. Profesor Universitario	30,00					
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00		25	25		
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00		15	15		
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00					
<b>3. Formación de Posgrado</b>		HASTA 150				
3.1. Especialización	50,00					
3.2. Maestría	75,00					
3.3. Doctorado	100,00					
<b>4. Formación de Postítulos</b>						
4.1. Diplomatura	30,00					
4.2. Especialización Docente	20,00					
4.3. Actualización Académica	10,00					
<b>5. Formación Continua</b>						
<b>5.1 Formación Universitaria Continua</b>						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00					
<b>5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal</b>						
<b>RECIBIDAS</b>						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10		0,5			
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20					
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40					
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20					
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40					
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80					
<b>DICTADAS</b>						
De 1 a 19 hs reloj	1,00					
De 20 a 50 hs reloj	2,00					
Más de 50 hs reloj	3,00					
<b>5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias</b>		HASTA 200				
Asistencia	0,10		0,2	0,4		
Ponencia	0,50		2,5	1		
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00		2			
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50					

*Li en Newjohel*

*Cristian SOSA*  
Lic. Coordinador

Tec. Universitaria en Escenografía  
Tec. Universitaria en Iluminación de Escenografía  
Universidad Privada del Uruguay

*Sara Picoconi*  
Prof. Sara Picoconi  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Privada del Uruguay

5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00		
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50		
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00		
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50		
5.10. Otros antecedentes	0,10		
<b>6. Producción Científica</b>			
<b>6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)</b>			
Director de programa o proyecto de investigación	10,00		
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00		
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00	10	
<b>6.2. Dirección de Tesis</b>			
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00		
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00		
<b>6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)</b>			
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00		
6.3.2. Partes de libro	2,00		
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00		
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50		
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00		
<b>6.4. Otros Antecedentes</b>	0,10		
<b>7. Producción Artística</b>			
<b>7.1. Musical Sonora</b>			
<b>7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.</b>			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00		
<b>7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora</b>			
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50		
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50		
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50		
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50		
<b>7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>			
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1,00		
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1,00		

HASTA  
200

*Lilien Newby*

*Lic. Cristian Sosvilla*  
Coordinador  
Tec. Universitaria en Escribanía  
Tec. Universitaria en Iluminación de Escenografía  
Universidad Provincial de Córdoba

*Prof. Sara Paccini*  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba







<b>7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>		
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1,00	
Presentación artística de Artes Escénicas en Concursos	1,00	
Presentación artística de Artes Escénicas en Creaciones	1,00	
Presentación artística de Artes Escénicas en Exposiciones	1,00	
Presentación artística de Artes Escénicas en Festivales	1,00	
Presentación artística de Artes Escénicas en Instalaciones	1,00	
Presentación artística de Artes Escénicas en Muestras	1,00	
Presentación artística de Artes Escénicas en Recitales	1,00	
Presentación artística de Artes Escénicas en Teatro y Danza	1,00	
<b>8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión.</b>		
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados (1 POR PERIODO)	1,00	
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados(1,50 POR PERIODO)	1,50	
8.3. Cargos de Extensión (1,50 POR PERIODO)	1,50	
<b>9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia</b>		
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales (2 POR ACTIVIDAD)	2,00	
9.2. Participación en convenios proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1,00	
<b>10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario</b>		
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2,00	
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,50	
Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	1,00	
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,50	
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25	
<b>11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario</b>		
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50	
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00	
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50	
<b>12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles</b>		
Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50	
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50	
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50	
<b>13. Otros Antecedentes Laborales</b>		
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50	
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50	
<b>13.2. Participación en Proyectos Institucionales</b>		
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50	
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00	


HASTA  
150

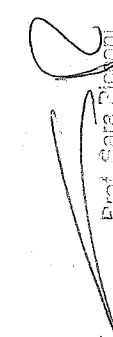
*Liliana Navrofeld*  
Liliana Navrofeld  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

*Prof. Sara Picotoni*  
Prof. Sara Picotoni  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

*Lic. Cristian Soan*  
Lic. Cristian Soan  
Coordinador  
Fac. Universitaria en Escenografía  
Fac. Universitaria en Iluminación de Escenografía  
Universidad Provincial de Córdoba

Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50				
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50				
<b>14. Premios, Distinciones y Becas</b>					
14.1. Premios	1,00				
14.2. Distinciones	1,00				
<b>14.3. Becas</b>					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00				
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00				
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00				
<b>15. Otros Antecedentes</b>					
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00				
15.2. Otros antecedentes	1,00				
<b>TOTAL</b>		<b>HASTA 1000</b>	106,7	124,5	No corresponde evaluar por ser alumna de la carrera
					No corresponde por no poseer titulación.


  
 Lic. Cristina Cossa
   
 Coordinadora
   
 Fac. Universitaria en Iluminación y Escenografía
   
 Universidad Provincial de Córdoba


  
 Prof. Sara Piccoli
   
 Coordinadora Académica
   
 Facultad de Arte y Diseño
   
 Universidad Provincial de Córdoba