

CORDOBA, 17 AGO 2017

**VISTO:**

*La convocatoria para la cobertura de la unidad curricular Historia de las Artes Escénicas en Argentina y Latinoamérica del primer año de las carreras Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos y Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependientes de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba realizada entre el 10/07/17 al 12/07/17;*

**Y CONSIDERANDO:**

*Que por medio de la Resolución Decanal N° 61/2017 se conformó la Comisión Evaluadora a los fines de llevar adelante el procedimiento de cobertura de horas universitarias previsto en la Resolución Rectoral N° 94/2017 consistente en la ponderación de títulos y antecedentes.*

*Que con fecha 2 de Agosto de 2017 la Comisión Evaluadora ad hoc eleva Acta Dictamen con el orden de mérito en la cual acredita haber cumplimentado con la instancia de evaluación señalada.-*

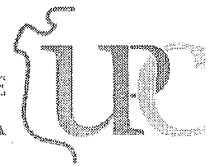
*Que elevada el acta dictamen, el decanato deberá dictar Resolución pertinente y publicarla en la página web de la Universidad Provincial de Córdoba considerándose a este mecanismo como notificación fehaciente.-*

*Que por tanto, resulta necesario el dictado de un instrumento legal pertinente a los fines de convalidar e informar el acta dictamen correspondiente a la cobertura de la unidad curricular Historia de las Artes Escénicas en Argentina y Latinoamérica del primer año de las carreras*



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD  
PROVINCIAL DE  
CÓRDOBA



*Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos y Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependientes de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-*

*En virtud de todo ello, de conformidad con la normativa citada y en uso de sus atribuciones;*

**LA DECANA NORMALIZADORA  
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

**RESUELVE:**

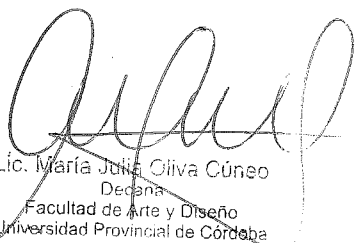
**Artículo 1º:** *CONVALÍDASE* lo meritado por la Comisión Evaluadora Ad hoc mediante el Acta Dictamen que forma parte del Anexo I de la presente Resolución en relación a la cobertura de la unidad curricular Historia de las Artes Escénicas en Argentina y Latinoamérica del primer año de las carreras Tecnicatura Universitaria en Iluminación de Espectáculos y Tecnicatura Universitaria en Escenografía dependientes de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

**Artículo 2º:** *PROTOCOLÍCESE*, comuníquese y archívese.-

RESOLUCIÓN N°

0081



  
Lic. María Julia Oliva Cúneo  
Decana  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

**ACTA DICTAMEN**

En la Ciudad de Córdoba, a los dos (2) días del mes de Agosto del año dos mil diecisiete, en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, se reúne la Comisión Evaluadora para la Convocatoria de Unidades Curriculares Universitarias. Integrada por la Coordinadora Académica, Prof. Sara Picconi, DNI 16416946, Coordinador de Carrera, Lic. Cristian Raúl Sosa DNI 22796826 y la docente Lic. Lilian Mendizabla DNI 18512159 a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de 3 hs. reloj vacantes, para unidad/curricular HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS EN ARGENTINA Y LATINOAMERICA, de primer año, cuatrimestral, dictada los martes de 09:00 a 12:00 hs.

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS./ TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ESCENOGRAFIA.

Causal de la vacante: APERTURA DE DIVISION

Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/2017

La Comisión Evaluadora, luego de la evaluación y análisis de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

| ORDEN         | APELLIDO Y NOMBRE | DNI Nº     | TITULACIÓN  |
|---------------|-------------------|------------|---|
| 1 . OSSES     | Sergio Alejandro  | 16.230.270 | Profesor en Filosofía   |
| 2 . MARIN     | Fwala-lo          | 34.967.941 | Licenciado en Teatro  |
| 3 . GARZIERA  | GISELA LORENA     | 25.918.520 | Licenciada en Arte y Gestión Cultural<br>Perito y Profesor en Artes Plásticas |
| 4 . CIPOLLARI | María Soledad V.  | 33.303.414 | Licenciado en Teatro  |

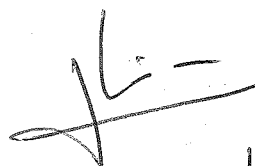
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

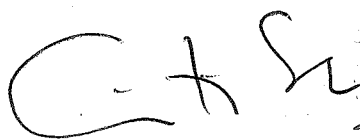
| APELLIDO Y NOMBRE | DNI Nº     | TITULACIÓN   | FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO |
|-------------------|------------|--|------------------------------|
| WEIBEL, Delfina   | 33.139.133 | Licenciado en Teatro<br>(orientaciones<br>Técnicas<br>Escenografía y<br>Actoral) | Es alumna de la<br>carrera   |

Concluida la presente instancia, firman para su constancia lo integrantes de la Comisión Evaluadora.

Firma y Aclaración de los miembros



Liliana Newshof



Lic. Cristian Sosa  
Coordinador  
fec. Universitaria en Escenografía  
fec. Universitaria en Iluminación de Espectáculos  
Universidad Provincial de Córdoba



Prof. Sara Picconi  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

Grilla de Puntuación  
HISTORIA DE LAS ARTES ESCENICAS en Argentina y Latinoamérica

| CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM   | PUNTAJE | PUNTAJE MÁXIMO | Sergio Osses | Cipollari, M. Soledad | Garziera, Gisela | Marín, Fwala-lo | WEIBEL, Delfina |
|---|---------|----------------|--------------|-----------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| <b>2. Formación de Grado y de Educación Superior</b>  |         | HASTA 150      |              |                       |                  |                 |                 |
| 2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)   | 50,00   |                | 50           | 50                    | 50               | 50              |                 |
| 2.2. Profesor Universitario   | 30,00   |                |              |                       |                  |                 |                 |
| 2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente   | 25,00   |                |              |                       | 25               |                 |                 |
| 2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs  | 15,00   |                |              |                       |                  |                 |                 |
| 2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)   | 25,00   |                |              |                       |                  |                 |                 |
| <b>3. Formación de Posgrado</b>   |         | HASTA 150      |              |                       |                  |                 |                 |
| 3.1. Especialización  | 50,00   |                |              |                       |                  |                 |                 |
| 3.2. Maestría   | 75,00   |                |              |                       |                  |                 |                 |
| 3.3. Doctorado  | 100,00  |                |              |                       |                  |                 |                 |
| <b>4. Formación de Postítulos</b>   |         | HASTA 150      |              |                       |                  |                 |                 |
| 4.1. Diplomatura  | 30,00   |                |              |                       | 30               |                 |                 |
| 4.2. Especialización Docente  | 20,00   |                |              |                       |                  |                 |                 |
| 4.3. Actualización Académica  | 10,00   |                |              |                       |                  |                 |                 |
| <b>5. Formación Continua</b>  |         |                |              |                       |                  |                 |                 |
| <b>5.1 Formación Universitaria Continua</b>   |         |                |              |                       |                  |                 |                 |
| Seminarios de Especialización cursados y aprobados  | 1,00    |                | 5            |                       |                  |                 |                 |
| Seminarios de Maestría cursados y aprobados   | 2,00    |                |              |                       |                  |                 |                 |
| Seminarios de Doctorado cursados y aprobados  | 3,00    |                |              |                       |                  |                 |                 |
| <b>5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal</b>                     |         |                |              |                       |                  |                 |                 |
| <b>RECIBIDAS</b>  |         |                |              |                       |                  |                 |                 |
| De 1 a 19 hs reloj sin evaluación   | 0,10    |                | 1,4          |                       | 1,1              | 1,2             |                 |
| De 20 a 50 hs reloj sin evaluación  | 0,20    |                |              |                       |                  | 2               |                 |
| Más de 50 hs reloj sin evaluación   | 0,40    |                |              |                       |                  |                 |                 |
| De 1 a 19 hs reloj con evaluación   | 0,20    |                |              |                       |                  |                 |                 |
| De 20 a 50 hs reloj con evaluación  | 0,40    |                |              |                       |                  | 0,4             |                 |
| Más de 50 hs reloj con evaluación   | 0,80    |                |              |                       |                  |                 |                 |
| <b>DICTADAS</b>   |         |                |              |                       |                  |                 |                 |
| De 1 a 19 hs reloj  | 1,00    |                |              |                       |                  |                 |                 |
| De 20 a 50 hs reloj   | 2,00    |                |              |                       |                  |                 |                 |
| Más de 50 hs reloj  | 3,00    |                |              |                       | 3                |                 |                 |
| <b>5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias</b>   |         | HASTA 200      |              |                       |                  |                 |                 |
| Asistencia  | 0,10    |                | 0,1          | 1,6                   |                  | 0,7             |                 |
| Ponencia  | 0,50    |                | 3            | 0,5                   | 1                | 3               |                 |
| <b>5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas</b> | 2,00    |                |              |                       |                  |                 |                 |

*Liliana Newbyghel*

*Cristian Sosa*  
Lic. Cristian Sosa  
Coordinador  
Téc. Universitario en Escenografía  
Téc. Universitario en Iluminación de Escenógrafos  
Universidad Provincial de Córdoba

*Sara Picoconi*  
Prof. Sara Picoconi  
Coordinadora Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba











|   |      |       |      |        |       |     |   |
|---|------|-------|------|--------|-------|-----|---|
| <b>13.2. Participación en Proyectos Institucionales</b>         |      |       |      |        |       |     |   |
| Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)                       | 1,50 |       |      |        |       |     |   |
| Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)                          | 1,00 |       |      |        |       |     |   |
| Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)       | 0,50 |       | 0,5  | 2      |       | 1   |   |
| Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)                | 1,50 |       |      |        |       | 4,5 |   |
| <b>14. Premios, Distinciones y Becas</b>                        |      |       |      |        |       |     |   |
| 14.1. Premios   | 1,00 | 4     |      |        |       | 4   |   |
| 14.2. Distinciones  | 1,00 |       |      | 1      |       |     |   |
| <b>14.3. Becas</b>  |      |       |      |        |       |     |   |
| 14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas | 3,00 |       |      |        |       |     |   |
| 14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados    | 2,00 | 2     |      |        |       | 6   |   |
| 14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales              | 1,00 |       |      |        |       |     |   |
| <b>15. Otros Antecedentes</b>                                   |      |       |      |        |       |     |   |
| 15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión     | 2,00 |       |      |        |       |     |   |
| 15.2. Otros antecedentes  | 1,00 |       | 2    |        |       | 2   |   |
| <b>TOTAL</b>  |      | 150,5 | 56,6 | 129,35 | 143,2 |     | no se evalua por ser alumna de la carrera |

*Liana Neudorfeld*

*Prof. Saira Píccoli*  
 Coordinadora Académica  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba

Lic. Cecilia Gues  
 C.N.O. 100.100.70  
 Tec. Universitaria en Escribanía Judicial  
 Tec. Universitaria en Informática de los Tribunales  
 Universidad Provincial de Córdoba