

Spiligógicas 2017

5° Jornadas de Intercambio de Experiencias Pedagógicas en Diseño

De la Planificación al Proyecto

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN

DIRIGIDA A DOCENTES, ESTUDIANTES, EGRESADOS E
INVESTIGADORES DE TODAS LAS DISCIPLINAS DEL DISEÑO.

PLAZO DE
PARTICIPACIÓN
EXTENDIDO

Experiencias pedagógicas
en la enseñanza del Diseño

Proyectos
de alumnos

Investigación
en Diseño

4, 5 y 6 de octubre

Ciudad de las Artes / (Av. Richieri y Concepción Arenal) / Córdoba

UC
UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA

FAD
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



Objetivos

Spiligógicas 2017 tiene como objetivos profundizar en la Investigación en Diseño y en Educación del Diseño. Poner en común las experiencias pedagógicas propias del ámbito de la enseñanza del Diseño y de manera complementaria, para favorecer el encuentro y el diálogo, las resultantes de proyectos construidos por los estudiantes y egresados.

1. INNOVACIÓN

Innovación pedagógica e innovación en Diseño.

Proyectos de Diseño, experiencias áulicas, actividades de extensión y proyectos de investigación donde se puedan identificar innovaciones radicales o incrementales.

Ejes temáticos

[Abarcan a la totalidad de las actividades]

2. SUSTENTABILIDAD

Procesos proyectuales que aporten al desarrollo del Diseño sustentable.

Proyectos sustentables realizados a nivel regional. Desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento de diseño sustentable.

3. DISEÑO INTEGRADO

Experiencias áulicas, de proyectos o de investigación que hayan sido realizadas a partir de la **integración de distintas disciplinas** (modo multidisciplinar, interdisciplinar o transdisciplinar).

Modalidades de participación

- A- Ponencias como docente, alumno o egresado.
- B- Participación en el simposio de investigación
- C- Envío de Posters (modalidad no presencial)
- D- Asistentes

A- Participación como ponente docente, alumno o egresado

Ponencias vinculadas a la planificación, experiencias áulicas, intercambio e innovación en el ámbito de la enseñanza del Diseño. Ponencias relacionadas con proyectos desarrollados durante el cursado o como proyectos finales de carrera.

Cada ponencia programada en la agenda de actividades de las Jornadas, tendrá una duración de 20 minutos, más 20 minutos de debate y preguntas.

Los resúmenes deberán presentarse en un archivo Word, en tamaño A4 (210 x 297mm), orientación vertical, con la siguiente información:

- Título de la ponencia
- Autor/es: Apellido autor 1, Nombre completo autor 1; Apellido autor 2, Nombre completo autor 2; etc.
- Correo/s electrónico/s
- Pertenencia institucional: Universidad/ Facultad o Unidad Académica.
- Eje: 1. Innovación / 2. Sustentabilidad / 3. Diseño integrado
- Contenido: Máximo 400 palabras. Notas al pie o listado bibliográfico.
- Referencias Bibliográficas: Citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados en orden alfabético, siguiendo normas APA.

Las ponencias deberán ser enviadas hasta el **20 de septiembre** de 2017 por mail a spiligogicas@gmail.com

B- Participación en el simposio de investigación

Entrenamiento de corta duración que ahonda en los principios de investigación "Diseño, Cultura Material y Semiótica", de cara al desarrollo de la investigación sobre proyecto. Orientado a investigadores formados y en formación y a quienes tengan interés en la investigación sobre diseño: profesionales, estudiantes avanzados, tesistas y extensionistas.

Los participantes deberán presentar un resumen de la investigación de la cual participan y/o se encuentra en preparación, de no más de doscientas palabras.

Los resúmenes deberán ser enviados hasta el **24 de septiembre** de 2017 por mail a spiligogicas@gmail.com

C- Participación con Poster

Para alumnos y egresados que no puedan estar presentes en las Jornadas

Presentaciones relacionadas con los contenidos de los ejes temáticos del Congreso.

Los participantes deberán diagramar su presentación con las siguientes características:

- Formato vertical de 60 cm de ancho por 100 cm de alto, que incluya un margen perimetral de 3 cm.
- Ejes Temáticos: 1. Innovación / 2. Sustentabilidad / 3. Diseño integrado
- Título del proyecto
- Nombre del/los autores
- Institución a la que pertenece el/los participantes
- Objetivos del proyecto
- Desarrollo
- Resultados a modo de conclusión
- Tipo de archivo .pdf

Impresión a cargo de las Jornadas

Los pósters deberán ser enviados hasta el **20 de septiembre** de 2017 por mail a spiligogicas@gmail.com

D- Participación como asistentes

Los interesados en asistir a las Jornadas deberán inscribirse desde el formulario para poder acreditarse el día del inicio de las Jornadas.

NOTAS:

No se aceptarán trabajos que no cumplan con los requisitos de tiempo y forma.

Una vez conformada la agenda de ponencias y conferencias los inscriptos podrán acceder a la misma para notificarse de fechas y horarios.

Sólo se entregarán certificados a aquellos ponentes que se hayan acreditado en las Jornadas y hayan participado como asistentes, participantes al simposio o dado lectura de su ponencia.

Las ponencias , resúmenes y posters serán evaluados en relación al cumplimiento de los objetivos de las Jornadas y su pertinencia al eje temático. Así como su redacción, claridad conceptual y originalidad.

El comité evaluador comunicará la aceptación o no de los trabajos enviados el día 25 de septiembre de 2017.

Todas las actividades
son gratuitas y requieren
inscripción previa.

Para pre-inscribirse, copie y pegue en su navegador el siguiente enlace de google forms:

<https://goo.gl/forms/gzqWyqqK4JGcWIEG3>

Ponencias completas para la publicación de las Actas de las Jornadas

Los resúmenes aceptados, teniendo en cuenta las observaciones del Comité académico, deberán ser enviados como ponencias completas para publicación hasta el **27 de octubre** de 2017 a spiligogicas@gmail.com

En "Asunto" debe indicarse: "Ponencia completa para Actas de Jornada Spiligógicas 2017" y apellido del primer autor (Ejemplo: Trabajo para publicación Spiligógicas Juárez).

Las ponencias deberán presentarse en un archivo Word, en tamaño A4 (210 x 297mm), orientación vertical, detallando la siguiente información:

- Título del trabajo
- Autor/es: Apellido autor 1, Nombre completo autor 1; Apellido autor 2, Nombre completo autor 2; etc.
- Correo/s electrónico/s
- Pertenencia institucional: Universidad/ Facultad o Unidad Académica.
- Eje: 1. Innovación / 2. Sustentabilidad / 3. Diseño integrado
- Extensión máxima: 10 páginas de desarrollo.
- Referencias Bibliográficas: Citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados en orden alfabético, siguiendo normas APA.
- Gráficos y Figuras: Las ilustraciones (gráficos, tablas, dibujos, figuras, fotografías, etc.) deben insertarse próximas al texto de referencia, identificadas en su borde inferior con un número (Fig. 1, Fig. 2, etc.) y una leyenda explicativa, centrados con la figura.

COMITÉ ACADÉMICO

DOCENTES LOCALES
Mgter. Soledad Martínez
Mgter. Renato Echegaray
Lic. Pía Reynoso
Lic. Juan Peralta
Lic. Guillermo Petrone
Lic. Daniel Silverman
Prof. Mariana Altamira

DOCENTES EXTERNOS

Mgter. Javier De Ponti
Mgter. Laura Fuertes
Esp. Alejandra Gaudio