

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 28 de julio 2017, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por la Lic. María Julia Oliva Cúneo, DNI: 27.075.751; la Lic. Milagros Ortiz, DNI: 24.770.053 y la D.I. Ianina Ipohorski, DNI: 24.681.293, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Metodología de la Investigación (1), Código del espacio curricular/unidad curricular: 03 (PE), Carga horaria: 4 hs. reloj, Turno: Tarde, Año: 1er Cuatrimestre, Carrera: Licenciatura en Arte y Gestión Cultural (CCC), Código: PE RR N° 192/16., Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/17, Horario de dictado: Viernes de 18:00 hs. a 22.00 hs, Curso/División: Comisión 1.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN
1	GARZIERA, Gisela Lorena	25.918.520	Lic. en Arte y Gestión Cultural Perito y Profesor en Artes Plásticas
2	MARÍN, Fwala-lo	34.967.941	Lic. en Teatro
3	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía	32.314.563	Lic. en Grabado
4	CIPOLLARI, María Soledad V.	33.303.414	Lic. en Teatro

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).


Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Sin aspirantes no meritados	-	-	-


Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



Milagros Ortiz
DNI 24.770.053



Ianina Ipohorski
24681293

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 28 de julio 2017, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por la Lic. María Julia Oliva Cúneo, DNI: 27.075.751; la Lic. Milagros Ortiz, DNI: 24.770.053 y la D.I. Ianina Ipohorski, DNI: 24.681.293, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Metodología de la Investigación (2), Código del espacio curricular/unidad curricular: 03 (PE), Carga horaria: 4 hs. reloj, Turno: Tarde, Año: 1er Cuatrimestre, Carrera: Licenciatura en Arte y Gestión Cultural (CCC), Código: PE RR N° 192/16., Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/17, Horario de dictado: Sábado de 14:30 hs. a 18:30 hs, Curso/División: Comisión 2.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

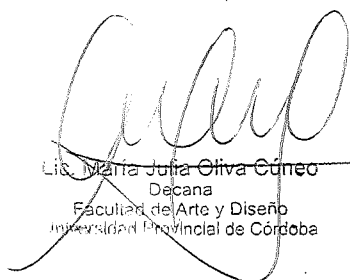
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN
1	GARZIERA, Gisela Lorena	25.918.520	Lic. en Arte y Gestión Cultural Perito y Profesor en Artes Plásticas
2	MARÍN, Fwala-lo	34.967.941	Lic. en Teatro
3	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía	32.314.563	Lic. en Grabado
4	CIPOLLARI, María Soledad V.	33.303.414	Lic. en Teatro

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

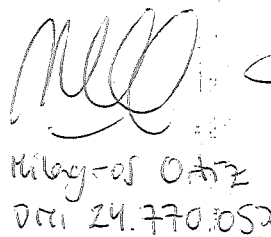
Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Sin aspirantes no meritados	-	-	-

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



Milagros ORTIZ
DNI 24.770.053



Ianina Ipohorski
24681293

GRILLA DE PUNTUACIÓN

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MÁXIMO	ALVAREZ PEREZ, Lucia	GARZIERA, Gisela	CIPOLLARI, Maria Soledad	MARÍN, Fwala-lo
2. Formación de Grado y de Educación Superior		HASTA 150				
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00		50	50	50	50
2.2. Profesor Universitario	30,00					
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00			25		
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00					
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00					
3. Formación de Posgrado		HASTA 150				
3.1. Especialización	50,00					
3.2. Maestría	75,00					
3.3. Doctorado	100,00					
4. Formación de Postítulos		HASTA 150				
4.1. Diplomatura	30,00			30		
4.2. Especialización Docente	20,00					
4.3. Actualización Académica	10,00					
5. Formación Continua						
5.1 Formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00		8			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10					1,2
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20			1,1		1
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40					
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20					
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40					0,4
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80					
DICTADAS		HASTA 200				
De 1 a 19 hs reloj	1,00					
De 20 a 50 hs reloj	2,00					
Más de 50 hs reloj	3,00			3		
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias						
Asistencia	0,10		1			0,7
Ponencia	0,50			1	1,6	3
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00					
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50					1
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artísticos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00					2
5.7. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Artísticos de organismos oficiales/acreditados	0,50		1			
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2,00					
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos oficiales/acreditados	0,50					

[Handwritten signature]

5.10. Otros antecedentes	0,10				0,9			1,7
6. Producción Científica								
6.1. Investigaciones: (con resolución de organismos oficiales/acreditados)								
Director de programa o proyecto de investigación	10,00							
Co-director de programa o proyecto de investigación	8,00							
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5,00				15			15
6.2. Dirección de Tesis								
6.2.1. Director o Co-Director de Tesis de posgrado	5,00							
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3,00							
6.3. Publicaciones/Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)								
6.3.1. Libros con comité editorial.	5,00							
6.3.2. Partes de libro	2,00							
6.3.3. Publicaciones con referato.	2,00							2
6.3.4. Publicaciones sin referato.	0,50							
6.3.5. Referato de publicaciones.	3,00							
6.4. Otros Antecedentes	0,10				0,1			0,2
7. Producción Artística								
7.1. Musical Sonora								
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2,00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00							
7.1.2. Producción Artística Musical-Sonora								
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,50							
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,50							
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,50							
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,50							
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales								
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00							
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1,00							
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1,00							
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1,00							
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1,00							
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1,00							
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1,00							
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1,00							
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1,00							
7.2. Artes Visuales								
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Artes Visuales y Docentes.								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2,00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2,00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2,00							
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales								
Producción Artística Visual en Dibujo	1,50							

HASTA
200

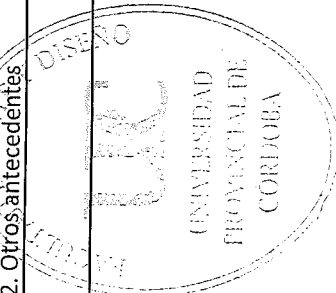
(Handwritten signature)

9.2. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones reconocidas y/o acreditadas (1 POR ACTIVIDAD)	1,00					
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario						
Profesor Universitario-Titular/Asociado (2 POR AÑO)	2,00					
Profesor Universitario - Adjunto (1,5 POR AÑO)	1,50					
Profesor Universitario - Asist., Jefe de Trabajos Prácticos o equivalente (1 POR AÑO)	1,00					
Adscripto (0,50 POR AÑO)	0,50					
Ayudante (0,25 POR AÑO)	0,25					
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario						
Profesor Nivel Superior (1,5 POR AÑO)	1,50					
Adscripto Nivel Superior (1 POR AÑO)	1,00					
Ayudante Alumno Nivel Superior (0,50 POR AÑO)	0,50					
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles						
Nivel Inicial (0,50 POR AÑO)	0,50					
Nivel Primario (0,50 POR AÑO)	0,50					
Nivel Secundario (0,50 POR AÑO)	0,50					
13. Otros Antecedentes Laborales						
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales: Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educ. Reconocidas (1,50 POR AÑO)	1,50					
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participación en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos (1,50 POR AÑO)	1,50					
13.2. Participación en Proyectos Institucionales						
Coordinador de carrera (1,50 POR PERIODO)	1,50					
Coordinador de Ingreso (1 POR PERIODO)	1,00					
Comisiones o Proyectos institucionales (0,50 POR PERIODO)	0,50					
Miembro Consejo Institucional (1,50 POR PERIODO)	1,50					
14. Premios, Distinciones y Becas						
14.1. Premios	1,00					
14.2. Distinciones	1,00					
14.3. Becas						
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3,00					
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2,00					
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1,00					
15. Otros Antecedentes						
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2,00					
15.2. Otros antecedentes	1,00					
TOTAL						
		HASTA 1000	107	129,35	56,6	121,2

[Handwritten signature]
 Tamina Ppohorski
 24-681293

[Handwritten signature]
 Malagras Ortiz
 DNI 24.770.053

[Handwritten signature]
 Lic. María Julia Oliva Cúñez
 Decana
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba



ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 28 de julio 2017, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por la Lic. María Julia Oliva Cúneo, DNI: 27.075.751; la Lic. Milagros Ortiz, DNI: 24.770.053 y la D.I. Ianina Ipohorski, DNI: 24.681.293, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de elaboración de Trabajo Final (1), Código del espacio curricular/unidad curricular: 12 (PE), Carga horaria: 4 hs. reloj, Turno: Tarde, Año: 1er Cuatrimestre, Carrera: Licenciatura en Arte y Gestión Cultural (CCC), Código: PE RR N° 192/16., Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/17, Horario de dictado: Sábado de 16:30 hs. a 20:30 hs, Curso/División: Comisión 1.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

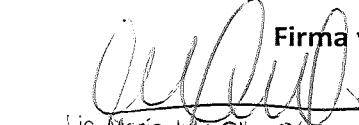
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN
1	GARZIERA, Gisela Lorena	25.918.520	Lic. en Arte y Gestión Cultural Perito y Profesor en Artes Plásticas
2	JAIMEZ, Candelaria	23.459.381	Lic. en Arte y Gestión Cultural Téc. Sup. y Prof. Sup. en Dibujo y Grabado Perito y Prof. en Artes Plásticas
3	MARÍN, Fwala-lo	34.967.941	Lic. en Teatro
4	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía	32.314.563	Lic. en Grabado
5	CIPOLLARI, María Soledad V.	33.303.414	Lic. en Teatro

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).


Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Sin aspirantes no meritados	-	-	-

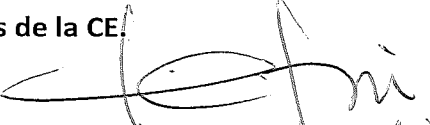
Firma y Aclaración de los miembros de la CE:



Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



Milagros Ortiz
DNI 24.770.053



Ianina Ipohorski
24.681.293

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 28 de julio 2017, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por la Lic. María Julia Oliva Cúneo, DNI: 27.075.751; la Lic. Milagros Ortiz, DNI: 24.770.053 y la D.I. Ianina Ipohorski, DNI: 24.681.293, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de elaboración de Trabajo Final (2), Código del espacio curricular/unidad curricular: 12 (PE), Carga horaria: 4 hs. reloj, Turno: Tarde, Año: 1er Cuatrimestre, Carrera: Licenciatura en Arte y Gestión Cultural (CCC), Código: PE RR N° 192/16., Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/17, Horario de dictado: Sábado de 16:30 hs. a 20:30 hs, Curso/División: Comisión 2.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

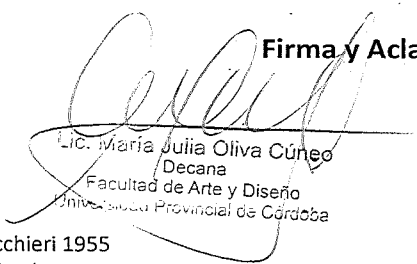
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN
1	GARZIERA, Gisela Lorena	25.918.520	Lic. en Arte y Gestión Cultural Perito y Profesor en Artes Plásticas
2	JAIMEZ, Candelaria	23.459.381	Lic. en Arte y Gestión Cultural Téc. Sup. y Prof. Sup. en Dibujo y Grabado Perito y Prof. en Artes Plásticas
3	MARÍN, Fwala-lo	34.967.941	Lic. en Teatro
4	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía	32.314.563	Lic. en Grabado
5	CIPOLLARI, María Soledad V.	33.303.414	Lic. en Teatro

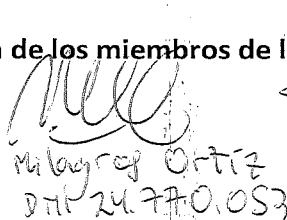
Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

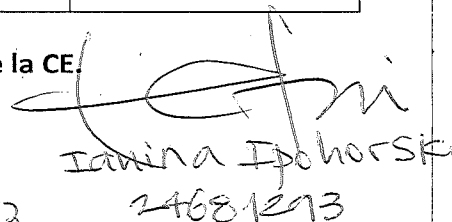
Aspirantes no meritoados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Sin aspirantes no meritoados	-	-	-

Firma y Aclaración de los miembros de la CE:


Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba


Lic. Milagros Ortiz
DNI 24.770.053


D.I. Ianina Ipohorski
24681293

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 28 de julio 2017, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por la Lic. María Julia Oliva Cúneo, DNI: 27.075.751; la Lic. Milagros Ortiz, DNI: 24.770.053 y la D.I. Ianina Ipohorski, DNI: 24.681.293, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Taller de elaboración de Trabajo Final (3), Código del espacio curricular/unidad curricular: 12 (PE), Carga horaria: 4 hs. reloj, Turno: Tarde, Año: 1er Cuatrimestre, Carrera: Licenciatura en Arte y Gestión Cultural (CCC), Código: PE RR N° 192/16., Fecha de vigencia de la publicación: 10/07/17 al 12/07/17, Horario de dictado: Sábado de 16:30 hs. a 20:30 hs, Curso/División: Comisión 3.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

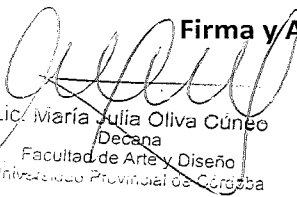
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN
1	GARZIERA, Gisela Lorena	25.918.520	Lic. en Arte y Gestión Cultural Perito y Profesor en Artes Plásticas
2	JAIMEZ, Candelaria	23.459.381	Lic. en Arte y Gestión Cultural Téc. Sup. y Prof. Sup. en Dibujo y Grabado Perito y Prof. en Artes Plásticas
3	MARÍN, Fwala-lo	34.967.941	Lic. en Teatro
4	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía	32.314.563	Lic. en Grabado
5	CIPOLLARI, María Soledad V.	33.303.414	Lic. en Teatro


Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

APELLIDO Y NOMBRE	DNI N°	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Sin aspirantes no meritados	-	-	-

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.


Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba


Lic. Milagros Ortiz
DNI 24.770.053


D.I. Ianina Ipohorski
24681293

GRILLA DE PUNTUACIÓN

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ITEM	PUNTAJE	ALVAREZ PEREZ, Lucia	GARZIERA, Gisela	CIPOLLARI, Maria Soledad	MARÍN, Fwala-lo	JAIMEZ, Candelaria
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	50	50	50	50	50
2.2. Profesor Universitario	30,00					
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00		25			25
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15,00					15
2.5. Certificación formación pedagógica emitidos UPC (1120 HS.)	25,00					
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización	50,00					
3.2. Maestría	75,00					
3.3. Doctorado	100,00					
4. Formación de Postítulos						
4.1. Diplomatura	30,00					
4.2. Especialización Docente	20,00		30			
4.3. Actualización Académica	10,00					10
5. Formación Continua						
5.1 Formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00	8				
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /Provincial /Federal						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10		1,1		1,2	
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20				1	
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40					
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20					
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40				0,4	
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,80					
DICTADAS						
De 1 a 19 hs reloj	1,00					
De 20 a 50 hs reloj	2,00					
Más de 50 hs reloj	3,00		3			
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias						
Asistencia	0,10	1		1,6	0,7	
Ponencia	0,50		1	0,5	3	1
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2,00					
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador/en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,50					

[Handwritten signature]

