

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE ARTE y DISEÑO

CONSIDERACIONES GENERALES

LISTADOS DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)

NIVEL MEDIO Y NIVEL SUPERIOR

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 16/05/18 al 22/05/18, a saber:

Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13 hs

Responsables: Prof. Nicolás Machado

Escuela Superior Integral Teatro “ Roberto Arlt”-

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes, Miercoles, Jueves y Viernes de 13.30 a 18Hs – Martes de 8 a 12 Hs

Responsable: Prof. Josefina Vivas

Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes a Viernes de 10 a 14 Hs.

Responsable: Prof. Eva Barrios

Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13Hs.

Responsable: Prof. Guillermo Zarate

Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”

Lugar: Oficina de Secretaría

Horario: Lunes a Viernes de 15 a 20 Hs

Responsable: Prof. Mercedes Quinteros

2. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web.
3. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:
 - a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:
CELESTE: Escuela Superior de Bellas Artes “Dr. José Figueroa Alcorta”
NARANJA: Escuela Superior de Cerámica “Fernando Arranz”
AMARILLA: Escuela Superior de Artes Aplicadas “Lino E. Spilimbergo”
VERDE: Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón”
 - b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:
 - I. Constancias de Inscripción a unidades curriculares (por duplicado).
 - II. Fotocopia del Documento y DNI original.

- III. **CURRICULUM VITAE nominativo expedido por el sistema web (por duplicado).**
- IV. **UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae on line, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS.-**
- V. **En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. Planilla de agregado de certificados de antecedentes laborales y profesionales.**

**Ante cualquier interrogante consultar la Resolución Rectoral 90/15 y/o 0049/16 en
la página oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.**

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - NIVEL SUPERIOR**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFIL
Escuela Superior de Artes Aplicada Lino E. Spilimbergo					NIVEL SUPERIOR				
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES	TALLER DEL ESPACIO INTERIOR	4 HS.	SUPLENTE	1° C	NOCHE	LUNES	20.20 a 23.10	DOCENTE TITULAR AFECTADA A LA COMISION REVISORA DE PLANES DE ESTUDIOS F.A.D. (RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES DEL SUPLENTE)	Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente Arquitecto mas Titulación Docente Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Diseñador de Interiores (Universitario), mas Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postitulo Docente. Licenciado en Diseño con orientación en Diseño de Interiores Arquitecto más Técnico Superior en Diseño de Interiores Arquitecto Diseñador de interiores (universitario) Técnico Superior en Diseño de Interiores más Titulación Docente/Trayecto Pedagógico Profesional/ Postítulo Docente. Técnico Superior en Diseño de Interiores

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFIL
Escuela/Instituto: ESI TEATRO ROBERTO ARLT									
TECNICATURA SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS	PRACTICA III	9	SUPLENTE	3º A	MAÑAN A	MARTES MIERCOLES JUEVES	10:20 a 13:00 10:20 a 11:40 09:40 a 11:00	RENUNCIA SUPLENTE / TITULAR EN COMISION	LICENCIADO EN COMPOSICION COREOGRAFICA. LICENCIADO EN DANZAS.PROFESOR EN DANZA. TECNICO SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS.MAS ANTECEDENTES EN GESTION Y PRODUCCION ARTISTICA: DANZA. DIRECCION.
TECNICATURA SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS	PRODUCCION Y GESTION	2	SUPLENTE	3º A	MAÑAN A	MARTES	08:20 A 09:40	RENUNCIA SUPLENTE / TITULAR LIC.POR REPRESENTACION POLITICA	LICENCIADO EN ARTE Y GESTION O EQUIVALENTE. ESPECIALISTA EN FORMULACIÓN O/Y GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES .POSEER CONC.Y TRAYECTORIA EN LA PRODUCCION Y GESTION DE OBRAS DE DANZA
PROFESORADO DE DANZA	DANZA EN LA HISTORIA	3	SUPLENTE	2º AÑO A	TARDE	LUNES	12:20 - 14:20	LIC.POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA	PROFESOR O LICENCIADO EN DANZA-TECNICO SUPERIOR EN MÉTODOS DANCÍSTICOS CON TRAYECTO PEDAGOGICO
PROFESORADO DE DANZA	DANZA EN LA HISTORIA	3	SUPLENTE	2º AÑO B	MAÑAN A	LUNES	10:20 - 12:20	LIC.POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA	PROFESOR O LICENCIADO EN DANZA -TECNICO SUPERIOR EN MÉTODOS DANCÍSTICOS CON TRAYECTO PEDAGOGICO
PROFESORADO DE DANZA	PRACTICA DOCENTE III Y RESIDENCIA	8	INTERINO A TERMINO	3º AÑO A	MAÑAN A	MIERCOLES JUEVES VIERNES	09:00-11:00 09:00-11:00 09:00-10:20	DESDOBLAMIENTO	PROFESOR/A DE DANZA CON EXPERIENCIA EN EL NIVEL PRIMARIO Y NIVEL INICIAL
PROFESORADO DE DANZA	PEDAGOGIA	4	SUPLENTE	A	TARDE	MIERCOLES	15:00 A 17:40	AFECTACION A CUES (RESOLUCION EN TRAMITE)	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION –PROFESORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION- Y SUS EQUIVALENTES-
PROFESORADO DE DANZA	PEDAGOGIA	4	SUPLENTE	B	TARDE	MIERCOLES	12:20 A 15:00	AFECTACION A CUES (RESOLUCION EN TRAMITE)	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION –PROFESORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION- Y SUS EQUIVALENTES-

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DR. JOSE FIGUEROA ALCORTA									
Diplomatura Superior en la Especialidad Dibujo, Pintura, Grabado y Escultura	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN ARTES II	4	INTERINO	2° Año C 1	Mañana	Jueves	10:30 a 13:00 hs.	RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES	METODOLOGIA EN INVESTIGACION EN ARTE I Y II <ul style="list-style-type: none"> • Profesor y/o Licenciado en Historia del Arte con mención en Letras, Arte Argentino y Latino Americano y/o otras especialidades pertinentes. • Profesor y/o Licenciado en Historia, con antecedentes específicos en Metodología en Investigación en Arte • Profesor y/o Licenciado en Artes Visuales con trayectoria en trabajos de investigación en las diferentes disciplinas artísticas. • Museólogos, Archivólogos y/o Bibliotecólogos con formación y antecedentes específicos en trabajo de campo y topología documentales en relación al Arte. • Profesor en Dibujo y Pintura con formación y antecedente específicos en metodología de la investigación del arte • Profesor en Dibujo y Escultura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte • Profesor en Dibujo y Grabado con formación y/o experiencia acreditable en la metodología de la investigación del arte • Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Pintura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte. • Profesor Superior y Técnico Superior en Dibujo y Escultura con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte. • Profesor Superior y Técnico Superior

									<p>en Dibujo y Grabado con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor y Diplomado en la Especialidad con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte. • Licenciado en Ciencias de la Comunicación con formación y/o experiencia acreditable en metodología de la investigación del arte.
Diplomatura Superior en la Especialidad Dibujo, Pintura, Grabado y Escultura	ESTUDIOS CULTURALES I	4	INTERINO	1° Año C 1	Mañana	Jueves	10:50 a 13:30 hs.	JUBILACIÓN	<p>ESTUDIOS CULTURALES I, II Y III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor y/o Licenciado en Filosofía • Profesor y/o Licenciado en Letras • Profesor y/o Licenciado en Historia y/o Historia del Arte • Profesor y/o Licenciado en Ciencias Humanas • Profesor y/o Licenciado en Antropología
Diplomatura Superior en la Especialidad Dibujo, Pintura, Grabado y Escultura	ESTUDIOS CULTURALES I	4	INTERINO	1° Año C 2	Noche	Miércoles	18:00 a 20:50 hs.	JUBILACIÓN	
Diplomatura Superior en la Especialidad Dibujo, Pintura, Grabado y Escultura	FILOSOFIA	4	INTERINO	1° Año C 2	Noche	Miércoles	20:20 a 22:50 hs.	JUBILACIÓN	<p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado y/o Profesor en Filosofía con formación en Artes Visuales • Licenciado y/o Profesor en Antropología con formación en Artes Visuales • Licenciado y/o Profesor en Estudios Culturales con formación en Artes Visuales
Tecnicatura Superior En Artes Visuales	ARTE Y FILOSOFIA	3	INTERINO	3° Año División "A" C 1	Mañana	Martes	08:00 a 10:10 hs.	JUBILACIÓN	<p>ARTE FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenciado y/o Profesor en Filosofía con formación o experiencia acreditada en Artes Visuales

									<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado y/o Profesor en Antropología con formación o experiencia acreditada en Artes Visuales • Licenciado y/o Profesor en Estudios Culturales con formación o experiencia acreditada en Artes Visuales
Tecnicatura Superior En Artes Visuales	ARTE Y FILOSOFIA	3	INTERINO	3° Año División "B" C 3	Mañana	Jueves	08:00 a 10:10 hs.	JUBILACIÓN	
Tecnicatura Superior En Artes Visuales	ARTE Y FILOSOFIA	3	INTERINO	3° Año División "A" C 2	Noche	Jueves	17:20 a 19:20 hs.	JUBILACIÓN	
Tecnicatura Superior En Artes Visuales	ARTE Y FILOSOFIA	3	INTERINO	3° Año División "B" C 4	Noche	Jueves	19:10 a 21:00 hs.	JUBILACIÓN	
Capacitación Para Graduados No Docentes	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	3	INTERINO	2° Año C 1	Tarde	Martes	14:00 a 16:00 hs.	RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES	<p>PSICOLOGIA Y EDUCACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor en Psicopedagogía. • Profesor en Psicopedagogía con formación y/o especialidad en la Enseñanza de Nivel Superior con formación y/o especialidad en la enseñanza de Nivel Medio. • Profesor en Psicología. • Profesor en Psicología y/o licenciado en psicología con formación y/o especialidad en la Enseñanza de Nivel Superior con formación y/o especialidad en la enseñanza de las Nivel Medio.
Profesorado en Artes Visuales	PINTURA II	4	INTERINO	2° Año División "B" C 2	Noche	Martes	18:00 a 20:50 hs	JUBILACIÓN	<p>PINTURA I, II, III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor de Dibujo y Pintura • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura

									<ul style="list-style-type: none"> • Técnico Superior en Artes Visuales y Profesor en Artes Visuales con Postitulación específica en Pintura • Diplomado Superior en la Especialidad Pintura • Licenciado y/o Profesor en pintura • Licenciado en Artes Visuales Especialidad Pintura.
Tecnicatura Superior En Artes Visuales	COLOR III	6	INTERINO	3° Año División "B" C 3	Mañana	Martes	09:30 a 13:30 hs.	JUBILACIÓN	<p>COLOR I, II, III, IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor de Dibujo y Pintura • Técnico y Profesor Superior en Dibujo y Pintura • Técnico Superior en Artes Visuales y Profesor en Artes Visuales con Postitulación específica en Pintura • Diplomado Superior en la Especialidad Pintura • Licenciado y/o Profesor en pintura • Licenciado en Artes Visuales Especialidad Pintura.

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA Hs Cátedras	CARÁCTER	AÑO DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
INSTITUCIÓN: FERNANDO ARRANZ									
Tec. Sup.en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Industrial /Artística	FORMACION ETICA Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA	2HS	INTERINO	3°año A	NOCH E	MARTES	20:20 hs a 21:40hs	RENUN CIA	<p>Profesor en Filosofía</p> <p>Profesor de Historia</p> <p>Licenciado en Historia del Arte</p> <p>Profesor en Artes Plásticas (UNC)</p> <p>Profesor en Artes Plásticas (Superior no Universitario)</p> <p>Licenciado en Artes Plásticas</p> <p>Licenciado en Arte y Gestión</p>

									Cultural (Mención Cerámica)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

**ANEXO I: ESPACIOS CURRICULARES A CONVOCAR
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - NIVEL MEDIO**

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA (HS. CÁTEDRAS)	CARÁCTER	AÑO Y DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACIÓN
Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón"									
TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL	TÉCNICA INSTRUMENTAL I PIANO	6	SUPLENTE	1°	TARDE	LUNES	15:20 A 19:20	LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES	PROF. EN PIANO – PROF. SUP. EN PIANO – LIC. EN PERF. INSTRUMENTAL PIANO
TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL	TÉCNICA INSTRUMENTAL I PIANO	3	SUPLENTE	1°	TARDE	JUEVES	17:00 A 19:00	LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES	PROF. EN PIANO – PROF. SUP. EN PIANO – LIC. EN PERF. INSTRUMENTAL PIANO
TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL	INSTRUMENTO ARMÓNICO COMPLEMENTARIO II PIANO	2	SUPLENTE	3°	TARDE	LUNES	14:00 A 15:20	LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES	PROF. EN PIANO – PROF. SUP. EN PIANO – LIC. EN PERF. INSTRUMENTAL PIANO
TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL	TÉCNICA INSTRUMENTAL I SAXOFÓN	3	SUPLENTE	1°	MAÑANA	MARTES	9:30 A 11:30	AFECTACION DEL TITULAR RES. N°121/17 DECANAL	PROF. SUP. EN SAXOFÓN - LIC EN SAXOFÓN – TÉCNICO SUP. EN SAXOFÓN
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO: PIANO	6	INTERINO	1°	TARDE	MARTES	16:00 A 20:00	JUBILACIÓN ORDINARIA	PROF. EN PIANO CON EXPERIENCIA EN EL NIVEL– PROF. SUP. EN PIANO –
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO: PIANO	2	INTERINO	1°	TARDE	VIERNES	16:00 A 17:20	JUBILACIÓN ORDINARIA	PROF. EN PIANO CON EXPERIENCIA EN EL NIVEL– PROF. SUP. EN PIANO –
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO: PIANO	2	INTERINO	1°	TARDE	VIERNES	17:20 A 18:40	JUBILACIÓN ORDINARIA	PROF. EN PIANO CON EXPERIENCIA EN EL NIVEL– PROF. SUP. EN PIANO –
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO: PIANO	2	INTERINO	1°	TARDE	VIERNES	18:40 A 20:00	JUBILACIÓN ORDINARIA	PROF. EN PIANO CON EXPERIENCIA EN EL NIVEL– PROF. SUP. EN PIANO –
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD	TALLER DE INICIACIÓN EN LENGUAJE MUSICAL II	3	INTERINO	2°	TARDE	MARTES Y VIERNES	14:00 A 15:00	RENUNCIA POR RAZONES	PROFESOR DE MÚSICA CON PRACTICA ESPECIALIZADO EN EL

MÚSICA								PARTICULARES	NIVEL
NIVEL INICIAL DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA	TALLER DE INICIACIÓN EN CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL II	3	INTERINO	2°	TARDE	MARTES Y VIERNES	15:00 A 16:00	RENUNCIA POR RAZONES PARTICULARES	PROFESOR DE MÚSICA CON PRACTICA ESPECIALIZADO EN EL NIVEL

NOMBRE DE LA CARRERA	NOMBRE DEL ESPACIO CURRICULAR	CARGA HORARIA Hs Cátedras	CARÁCTER	AÑO DIVISION / COMISION	TURNO	DÍA/S DE LABOR	HORARIO DE LABOR	CAUSAL	PERFILES DE TITULACION
INSTITUCIÓN: FERNANDO ARRANZ									
Itinerario Formativo Industrial	Taller de Producción Cerámica I	6HS	Suplente	1° año A	TARDE	LUNES	14 HS a 18hs	C/MEDIC A	Profesor en Cerámica, Técnico superior Cerámica Industrial/Artística, Maestro Ceramista ,Técnico de Nivel Medio con Orientación Industrial
Taller de Expresión Plástica para Adultos (Nivel Medio)	Taller de Expresión Plástica para Adultos (Orientación Cerámica)	6HS	Suplente	TALLER	TARDE	MIERCOLES	14 hs a 18hs	C/MEDIC A	Profesor en Cerámica, Técnico superior Cerámica Industrial/Artística, Maestro Ceramista ,Técnico de Nivel Medio con Orientación Artística