

**ANEXO H**

**FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN-CARGO DOCENTE DIRECTIVO-(RR129/17-RR 123/18)**

En el día 15 de octubre se reúne la Comisión Evaluadora "ad hoc" para el procedimiento de cobertura cargo Docente Directivo de la FAD perteneciente a la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de: Lic. Rodríguez Karina Decana de la FAD, Lic. Liborio Graciela Secretaria Académica FAD, Lic. Tuñón Analía Secretaria Académica UPC, Lic. Dallera Mariana Vicedirectora ESAA L. E. Spilimbergo, Lic. Chiachiera Graciela Representante UEPC y Aballay Elda Victoria Veedora Estudiantil, a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de: Director de 1ª Enseñanza Superior

Carácter: Suplente

Facultad: Arte y Diseño

Institución: Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt

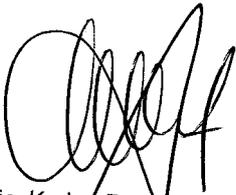
Turno y Horario del cargo a desempeñar: Lunes y Miércoles de 8:00 A 14:00 HS, Martes de 14:00 a 20:00 hs, jueves y Viernes de 16:00 a 22:00 Hs.

Causal de la vacante: Licencia Médica Largo Tratamiento

Nº DE ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIONES
1	Herbstein Carla	20.225.219	Prof. en Ciencias de la Educación Lic. en Ciencias de la Educación
2	Osses Sergio	16.230270	Profesor en Filosofía
3	Kokonós Teseo	26.153.724	Técnico Superior en Técnicas Teatrales

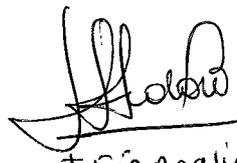
Se acompaña la presente Acta Dictamen, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.

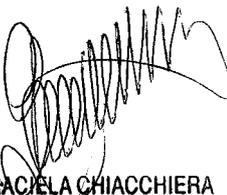
Firma y aclaración de los miembros de la C.E.

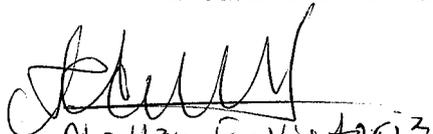
  
Lic. Karina Rodríguez  
Decana  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

  
Lic. Graciela Liborio  
Secretaria Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

  
DALLERA  
MARIANA  
24635536

  
Tuñón, Analía  
DNI 28420886  
Equipo de  
Secretaria  
Académica

  
GRACIELA CHIACHIERA  
PROSECRETARIA GREMIAL  
DE NIVEL SUPERIOR Y DE LA U.P.C.  
U.E.P.C.

  
Aballay E. Victoria  
38.627.502



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

**CARGO DOCENTE DIRECTIVO**

**CRITERIOS DE PONDERACIÓN GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES (R.R. 129/17 Y R.R 123/18)**

1. Cargo: Director
2. Carácter: Suplente
3. Facultad: Arte y Diseño
4. Institución: Escuela Integral de Teatro Roberto Arlt
5. Turno y horario del cargo a desempeñar: Lunes y Miércoles de 8:00 a 14:00 hs- Martes de 14:00 a 20:00 hs- Jueves y Viernes de 16:00 a 22:00 hs.-
6. Causal de la vacante: Licencia Médica Largo Tratamiento

**TITULOS Y ANTECEDENTES**

**ASPIRANTES**

TITULACION		TITULACION			
	Titulación de inscripción	Herbstein Carla	Kokonós Teseo	Osses Sergio	
Profesor Universitario / Profesor con alcance para Nivel Superior	50	50		50	
Profesional Universitario	40	40			
Profesor de IES (2600 Hs. o más)	40				
Técnico de Nivel Superior	20		20		



OTROSTITULOS ESPECIFICOS DIFERENTES A LOS DE LA INSCRIPCION. Relacionados con la función de Gestión Directiva		25							
TRAYECTOS PEDAGÓGICOS		10							
<b>POSGRADOS ESPECIFICOS</b>									
Doctorado		20							
Maestría		10							
Especialización		5							
<b>POSTITULOS ESPECÍFICOS</b>									
Diplomatura Superior		5							
Especialización Docente de Nivel Superior		3							
Actualización Académica		1							
<b>EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA</b>			<b>Máximo 5 pts.</b>						
Antigüedad Directiva									
Por año o fracción mayor de seis (6) meses									
En el Nivel Superior		0,50		1,50					
Cargos Directivos en el Nivel Secundario		0,30							



	Cargos directivos en el Nivel Inicial/ Primario		0,10						
	Otros Cargos de Gestión o Conducción en el Nivel Universitario		0,10		0,10				
<b>FORMACION CONTINUA</b>									
	Dictados por curso	Asistente por curso							
Formación General	0,50	0,25		1,25					
Formación Específica	1	0,50							
Seminarios, Congresos, Jornadas	0,50	0,25		1,50	2				
Gestión Cultura, Conciertos, Producciones Artísticas y Culturales, Gestión en Educación Física, Gestión Turística, Gestión Institucional.	De gestión compartida 0,50	De gestión individual 1		1	3	5			
<b>Máximo 5pts.</b>									
<b>PUBLICACIONES ESPECIFICAS</b>	Artículo y/o capítulo de libro o revista	Libro de Autoría Compartida	Libro de Autoría Unica						
	1	2,5	5						



	<b>Máximo 5 pts.</b>									
<b>INVESTIGACIONES ESPECÍFICAS</b>	Director	Miembro de Equipo								
	1	0,50	1							
	<b>Máximo 5 pts.</b>									
<b>ACTIVIDADES / PROGRAMAS DE EXTENSION</b>	De Vinculación Específica al Cargo	De carácter general								
	1	0,50	5	5						
	<b>Máximo 5 pts.</b>									
<b>OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES</b>										
Experiencia específica en alguna de las funciones previstas en la Resolución No 750/11 Artículos 22,23	Por año o fracción mayor a seis (6) meses	0,25	Máximo 1 pts.							
Concurso Directivo de Antecedentes y Oposición	De Nivel Superior	Concurso aprobado	2 pts.	2						
	De otros Niveles	concurso aprobado	1 pts.							
Grados Postgrados o Postítulos incompletos	Por certificación de modulo y/o seminario aprobado	0,25	<b>Máximo 5 pts.</b>	3						
				1						





FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

**CARGO DOCENTE DIRECTIVO**  
**GRILLAS DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN INSTITUCIONAL Y SU DEFENSA**  
**DE LA PROPUESTA (Ponderación máxima 50 pts. ANEXO VIII, R.R.129/17 y R.R.123/18)**

1. Cargo: Director
2. Carácter: Suplente
3. Facultad: Arte y Diseño
4. Institución: Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Artí
5. Turno y horario del cargo a desempeñar: Lunes y Miércoles de 8:00 a 14:00 hs- Martes de 14:00 a 20:00 hs- Jueves y Viernes de 16:00 a 22:00 hs.-
6. Causal de la vacante: Licencia Médica Largo Tratamiento

**PROPUESTA DE ACCIÓN INSTITUCIONAL**

CATEGORÍAS	VALORES R.R.129/17	ASPIRANTES			
		Vieja Kush	Quipu	Ludvig Flaszén	
Coherencia interna, entre fundamentación, diagnóstico, propósitos/objetivos, propuestas y recursos disponibles y coherencia externa: relación con el contexto (Instituto, Facultad, Universidad).	10 pts.	9	4	10	
Diagnóstico adecuado.	10 pts.	10	4	7	
Originalidad y pertinencia de las actividades propuestas, con el uso eficiente de los recursos disponibles y modos realistas de incorporación de nuevos recursos.	10 pts.	7	6	9	
Dispositivo de autoevaluación.	10 pts.	7	5	9	
Calidad de las fuentes empleadas.	10 pts.	8	--	9	
<b>TOTALES</b>		<b>41</b>	<b>19</b>	<b>44</b>	

Pte. Comisión

Lic. Karina Rodriguez  
Decana  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

Lic. Graciela Liborio  
Secretaria Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

Equipo de Trabajo, Analis  
DNI 28432886  
Secretaría Académica

GRACIELA CHIACHIERA  
PROSECRETARIA GREMIAL  
DE NIVEL SUPERIOR Y DE LA U.P.C.  
U.E.P.C.

Abailyn E. V. Torres  
38.627.502

Lic. Karina Rodriguez  
Decana  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

DD LIBORIO  
MAMBIANO  
24635536

Lic. Graciela Liborio  
Secretaria Académica  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

Equipo de Trabajo, Analis  
DNI 28432886  
Secretaría Académica

GRACIELA CHIACHIERA  
PROSECRETARIA GREMIAL  
DE NIVEL SUPERIOR Y DE LA U.P.C.  
U.E.P.C.

Abailyn E. V. Torres  
38.627.502



**CARGO DOCENTE DIRECTIVO**

**GRILLAS DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN INSTITUCIONAL Y SU DEFENSA**

**A) B. DE LA DEFENSA DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN INSTITUCIONAL (Ponderación máxima 50 pts. ANEXO VIII, R.R.129/17 y R.R.123/18)**

Cargo: Director

Carácter: Suplente

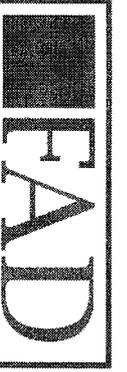
Facultad: Arte y Diseño

Institución: Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt

Turno y horario del cargo a desempeñar: Lunes y Miércoles de 8:00 a 14:00 hs- Martes de 14:00 a 20:00 hs- Jueves y Viernes de 16:00 a 22:00 hs.-

Causal de la vacante: Licencia Médica Largo Tratamiento

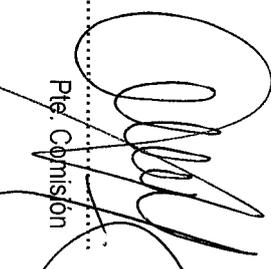
PROPUESTA DE ACCIÓN INSTITUCIONAL						ASPIRANTES	
CATEGORÍAS	VALORES RR.129/17	Herbstein Carla	Kokonós Teseo	Osses Sergio			
Calidad, pertinencia y eficacia de la argumentación	10 pts.	9	5	9			
El conocimiento que el aspirante posee de la Institución y de la Facultad donde aspira a cubrir el cargo, en cuanto a carreras que se dictan, divisiones, matrícula, programas y/o proyectos de los que participa, prioridades institucionales.	10 pts.	9	5	8			
Fluidez y dominio argumentativo y conceptual que dé cuenta de las funciones que desempeñará, de la necesidad que determina la cobertura del cargo y de la predisposición para trabajar en equipo.	10 pts.	10	5	10			
Capacidad crítica y reflexiva para incorporar ajustes de mejora al diseño inicial de la propuesta.	10 pts.	8	4	8			

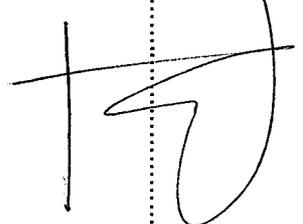


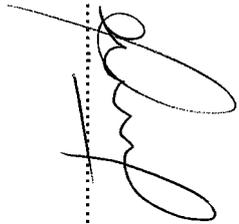
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

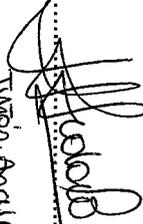
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

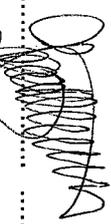
La visión de escenarios posibles, desde la propuesta que presenta y desde su posicionamiento como aspirante, para la habilitación de experiencias y espacios que conserven vínculos con la realidad institucional y su contexto, relacionada con la problemática de la educación y de los niveles para los cuales forma la Institución en la que se insertará.	10 pts.	9	6	9		
<b>TOTALES</b>		<b>45</b>	<b>25</b>	<b>44</b>		

  
 Pte. Comisión

  
 Lic. Karina Rodriguez  
 Decana  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba

  
 Lic. Graciela Liborio  
 Secretaria Académica  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba

  
 Tutor, Anald  
 DNI 28.130.886  
 Equipo de  
 Secretaría Académica

  
 GRACIELA CHIOCCHERIA  
 PROSECRETARIA GREMIAL  
 DE NIVEL SUPERIOR Y DE LA U.P.C.  
 U.E.P.C.

  
 Victoria  
 38.627.502