**ANEXO H**

**FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha: 15 de Junio de 2020 se reúne la C.E. del Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón de la Facultad de: Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por: Lelli Andrea, Smarilof Magdalena y Piskunow Elizabeth a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de Horas cátedras de Nivel Superior vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: **DIDÁCTICA GENERAL**

Carga horaria: **4 HS. cátedras -** Carácter**: SUPLENTE**

Turno: TARDE - Año: 2º. Carrera: **Profesorado de Música**

Fecha de vigencia de la publicación: 06 al 08 de 05/2020

Horario de dictado: **VIERNES 18:30 hs a 21:30 hs**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de mérito:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N° DE ORDEN** | **APELLIDO Y NOMBRE** | **DNI** | **TITULACIÓN/ES** |
|  1º | **Avila Florencia C. A.** | **37.160.750** | **Prof. en Cs. de la Educación** |
|  2º | **Hun Gabriela M.** | **32.845.018** | **Lic. en Educación** |
|  3º | **Orsi Hilana J.** | **20.216.152** | **Lic. Cs de la Educación** |
|  4º | **Gutierrez Federico A.** | **38.158.755** | **Prof. en Cs. de la Educación** |
|  5º | **Arias Alicia del Carmen** | **25.634.385** | **Prof. en Cs. de la Educación** |
|  6º | **Ruíz Perez Mateo S.** | **95.210.185** | **Lic. Cs de la Educación** |
|  7º | **Amato Ros Barbarena L.** | **39.472.059** | **Prof. en Cs. de la Educación** |
|  8º | **Wuerich Melina B.** | **39.322.206** | **Prof. en Cs. de la Educación** |
|  9º | **Ontivero Maria Florencia** | **37.732.749** | **Lic. en Psicopedagogía** |

Aspirantes no merituados (en caso de hubiera), se consignará: Ninguno

Apellido y nombre, DNI N°, título y razones que fundamenten lo dictaminado.

Se acompaña la presente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.-Firma y aclaración de los miembros de la C.E. .  