

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha: 19/09/2023 se reúne la C.E. de la Facultad de: Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por: Renato Echegaray, Federico Lábaque y Martín Mazzei a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de: horas universitarias vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: Diseño Audiovisual

codigo del espacio curricular: 25 / unidad curricular: Diseño Audiovisual, carga horaria: dos-Turno: mañana, Año: tercero. Carrera: Tecnicatura Universitaria en Diseño Gráfico Código: RR-UPC-2019-0185. Carácter: suplente. Modulo Horario contratado. Fecha de vigencia de la publicación: 16/8/2023 al 18/08/2023
Horario de dictado: Lunes de 8 a 10 hs. Curso / División: 3° A. Carga horaria: 2 horas reloj. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de mérito:

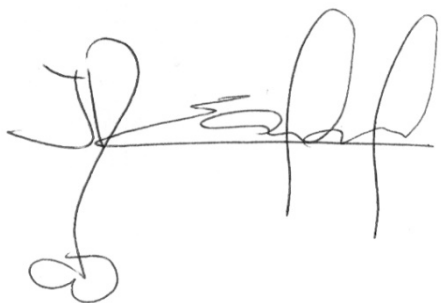
N° DE ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES
1	Peralta, Claudina	23.395.985	- PRODUCTORA EN MEDIOS AUDIOVISUALES. -PROFESORA UNIVERSITARIA EN MEDIOS AUDIOVISUALES.
2	Alvarez, Jimena Belén	32.921.154	-TÉCNICA SUPERIOR EN FOTOGRAFÍA.
2	Bertona, Pablo	36.883.084	-TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO.

Aspirantes no meritados (en caso de hubiera), se consignará:

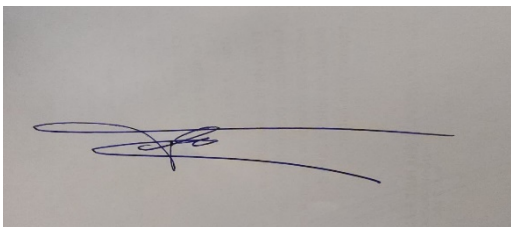
Apellido y nombre....., DNI..... Título..... Razones que fundamenten lo dictaminado: No cumple con los requisitos de la convocatoria al no presentar "Propuesta de espacio curricular" solicitados en la RR 192/18.

Se acompaña la presente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.-

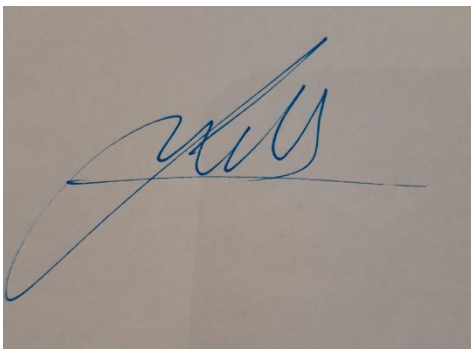
Firma y aclaración de los miembros de la C.E.

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is highly stylized, featuring a horizontal line that is crossed by several loops and vertical strokes. The overall appearance is that of a cursive or calligraphic signature.

J. Renato Echegaray

A handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature is very fluid and cursive, with a prominent horizontal line that is crossed by several loops and vertical strokes. The overall appearance is that of a cursive signature.

Federico Lábaque

A handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature is very fluid and cursive, with a prominent horizontal line that is crossed by several loops and vertical strokes. The overall appearance is that of a cursive signature.

Martín Mazzei