

ANEXO G

FORMULARIO DE ACTA SÍNTESIS

- Facultad: ARTE Y DISEÑO
- Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- Unidad o Espacio Curricular: **INTRODUCCION AL SOPORTE DIGITAL**
- Fecha: **24/09/2021**
- Datos de la Convocatoria: **CONVOCATORIA HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES**
- Fecha de vigencia de la publicación: **20-09-2021 AL 22-09-2021**
- Horario de inscripción y recepción de la documentación: **10:00 A 18:00 HS**
- Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1º CUATRIMESTRE**
- Horario de dictado: **VIERNES DE 20:00 A 22:00 HS**
- Curso/División: **1º AÑO – DIVISION 4**
- Carga horaria: **2 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO** --DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA
- Causal de vacante: **VACANTE PURA**

Listado de Inscriptos

Nº de inscripción	Apellido y Nombre	DNI	Titulación
4	BELFANTI ANDRES MAXIMILIANO	31807838	. Licenciado en Composición Musical con orientación en Música Popular

9	GERVASONI ROBERTO EMMANUEL	35018587	Tecnicatura Superior en Programación-
12	GARCIA ADRIANA	17002877	Licenciada en Grabado- Profesor Superior en Bellas Artes c/orientación en Grabado
13	RAGESSI FEDERICO FRANCO	31646828	. Licenciado en Composición Musical

Firma, aclaración y sello del agente responsable de la Oficina del Procedimiento de
Cobertura: Eugenia Vera/Silvina Mesas