

ANEXO G

FORMULARIO DE ACTA SÍNTESIS

- Facultad: ARTE Y DISEÑO
- Carrera: LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA
- Unidad o Espacio Curricular: PROBLEMÁTICAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA
- Fecha: 23/05/2022
- Datos de la Convocatoria: CONVOCATORIA HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
- Fecha de vigencia de la publicación: 17-05-2022 AL 20-05-2022
- Horario de inscripción y recepción de la documentación: 09:00 A 17:00 HS
- Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL
- Horario de dictado: LUNES DE 11:00 A 14:00 HS
- Curso/División: 2º AÑO – COMISION 1 –
- Carga horaria: 3 HORAS RELOJ – SUPLENTE
- Causal de vacante: LICENCIA SIN GOCE DE SUELDO

Listado de Inscriptos

N° de inscripción	Apellido y Nombre	DNI	Titulación
1	BLANC LEONARDO	28269048	. Prof. de Educación Física . Técnico Aeronáutico
5	BRUNO MARIA SOL	32280429	. Doctorado en Ciencias Antropológicas . Lic. en Historia

			. Prof. en Historia
6	BARBERO ERIC MARTIN	355525710	Lic. en Perfeccionamiento Instrumental Piano- Profesor en Perfeccionamiento Instrumental (Piano) . Prof. de Artes en Música, Prof. de Audio perceptiva, Prof. de Piano
7	IRIARTE GERMAN MARCELO	29253228	. Profesor de Música
13	FERREYRA ADRIAN MAXIMILIANO	27654337	. Licenciado en Teatro
14	FALCO CECILIA INES	22145169	. Profesora en Ciencias de la Educación
16	BRIGNOLE PATRICIA	22563054	. Profesorado de Educación Preescolar . Tecnicatura Superior en Museología
17	AROLFO PENÉLOPE	33619312	. Licenciatura en Teatro

Firma, aclaración y sello del agente responsable de la Oficina del Procedimiento de Cobertura: Eugenia Vera/Silvina Mesas

