

ANEXO G

FORMULARIO DE ACTA SÍNTESIS

- Facultad: ARTE Y DISEÑO
- Carrera: LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFIA Y TECNICATURA
UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORANEA
- Unidad o Espacio Curricular: FUNDAMENTOS TECNICOS DE LA DANZA CLASICA 1
- Carácter: CONTRATADAS
- Fecha: **21/03/2023**
- Datos de la Convocatoria: CONVOCATORIA HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
- Fecha de vigencia de la publicación: **08/03/2023 AL 10/03/2023**
- Horario de inscripción y recepción de la documentación: **de 9:00 A 17:00 HS**
convocatorias.fad@upc.edu.ar
- Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- Carga horaria: **4 HORAS RELOJ**
- Horario de dictado: **LUNES DE 08:20 A 10:20 Y VIERNES DE 11:00 A 13:00 HORAS**
- Curso: **1 División: COMISION 4**
- Causal de Vacante: **APERTURA DE NUEVA COMISION**
- Listado de Inscriptos

N° de inscripción	Apellido y Nombre	DNI	Titulación
31	Devoto, Paula Inés	25.080.867	Profesora Nacional Superior de Danza Clásica y Contemporánea – Profesora en Matemática Física y Cosmografía-
			Profesora Universitaria en Métodos Dancísticos

20	Fonseca, Laura Soledad	29.475.183	– Profesorado Universitario Ciclo de Complementación Curricular
25	Hayipanteli Torriglia, Irina	35.528.108	Licenciatura en Composición Coreográfica Mención Danza
40	Moltoni, María Laura	34.838.055	Licenciatura en Composición Coreográfica Mención en Danza- Interprete en Danza
51	Tentor, María Belén	28.471.290	Técnica Superior en Métodos Dancísticos

Firma, aclaración y sello del agente responsable de la Oficina del Procedimiento de Cobertura: Jesica Colazo/ Norma Arellano.