

ANEXO G

FORMULARIO DE ACTA SÍNTESIS

- Facultad: **ARTE Y DISEÑO**
- Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- Unidad o Espacio Curricular: **HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO**
- Carácter: **SUPLENTE**
- Fecha: **04/08/23**
- Datos de la Convocatoria: **HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES**
- Fecha de vigencia de la publicación: **01/08/23 AL 03/08/23**
- Horario de inscripción y recepción de la documentación: **09:00 A 15:00 HS**
- Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2º CUATRIMESTRE**
- Carga horaria: **2 HORAS RELOJ**
- Horario de dictado: **MARTES DE 11:00 A 13:00 HS**
- Curso: **3º División: 1**
- Causal de Vacante: **AFECTACION DE SERVICIO DEL TITULAR**
- Listado de Inscriptos

Nº de inscripción	Apellido y Nombre	DNI	Titulación
1	BASILE, MARIA VERONICA	28.272.654	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL – DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES DE

			AMERICA LATINA MENCION HISTORIA – ESPECIALISTA EN GESTION DE LAS ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO.
6	ALPIRI, MARIA VICTORIA	24.205.344	LICENCIADA EN ARTE Y GESTION CULTURAL – TECNICA SUPERIOR EN ARTES VISUALES – TECNICA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO
9	CARBALLO, ROSA CECILIA	20.672.828	TECNICATURA EN ARTES DEL FUEGO – TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES – PROFESOR UNIVERSITARIO – TECNICO EN CERAMICA ARTISTICA – TECNICO EN CERAMICA INDUSTRIAL – DIPLOMATURA EN ESCULTURA – LICENCIADA EN

			ARTE Y GESTION CULTURAL – TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL MUSEOLOGIA CON MENCION EN CONSERVACION - TECNICA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL CONSERVACION DE BIENES CULTURTALES – TECNICA UNIVERSITARIA EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL MUSEOLOGIA – ITINERARIO FORMATIVO CON ORIENTACION EN CERAMICA ALFARERA – JORNADAS DE DIFUSION Y PROMOCION DE LA INVESTIGACION –
--	--	--	--

			NATURALEZA, CULTURA, BASURA. LA FILOSOFIA CULTURALISTA Y COMUNICACIONAL DE VILEM FLUSER – POSGRADO INDIOS, NEGROS, INMIGRANTES Y MUJERES. VOCES Y CUERPOS AL MARGEN DE LA CULTURA POPULAR.
11	NAVARTA BIANCA,FABIANA	32.446.801	PROFESORA EN HISTORIA.

Firma, aclaración y sello del agente responsable de la Oficina del Procedimiento de Cobertura: Norma Arellano – Jesica Colazo.