

## ANEXO G

### FORMULARIO DE ACTA SÍNTESIS

- Facultad: **ARTE Y DISEÑO**
- Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRODUCCION ARTISTICO VISUAL**
- Unidad o Espacio Curricular: **HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO**
- Carácter: **SUPLENTE**
- Fecha: **04/08/23**
- Datos de la Convocatoria: **HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES**
- Fecha de vigencia de la publicación: **01/08/23 AL 03/08/23**
- Horario de inscripción y recepción de la documentación: **09:00 A 15:00 HS**
- Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2º CUATRIMESTRE**
- Carga horaria: **2 HORAS RELOJ**
- Horario de dictado: **MARTES DE 20:00 A 22:00 HS**
- Curso: **3º División: 1**
- Causal de Vacante: **AFECTACION DE SERVICIO DEL DOCENTE TITULAR**
- Listado de Inscriptos

Nº de inscripción	Apellido y Nombre	DNI	Titulación
1	BASILE, MARIA VERONICA	28.272.654	LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL – DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES DE

			AMERICA LATINA MENCION HISTORIA – ESPECIALISTA EN GESTION DE LAS ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO.
6	ALPIRI, MARIA VICTORIA	24.205.344	LICENCIADA EN ARTE Y GESTION CULTURAL – TECNICA SUPERIOR EN ARTES VISUALES – TECNICA UNIVERSITARIA EN ARTES DEL FUEGO
5	LOPEZ, CARINA NOEMI	21.023.005	PROFESORA DE ARTES VISUALES – PROFESORA DE EDUCACION PRE ESCOLAR – DIPLOMATURA SUPERIOR EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA – DIPLOMATURA GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL – CERAMICA ARTISTICA – DIPLOMATURA

			SUPERIO EN PINTURA – DIPLOMATURA SUPERIOR EN ESCULTURA – ASISTENCIA INTEGRAL A VARONES QUE EJERCEN VIOLENCIA
3	ROBLES, MARIANA	28.211.353	LICENCIADA EN FILOSOFIA – PROFESORA Y PERITO EN BELLAS ARTES – ESPECIALIZACION EN PROCESOS Y PRACTICAS DE PRODUCCION ARTISTICA CONTEMPORANEA
11	NAVARTA BIANCO,FABIANA	32.446.801	-PROFESORA EN HISTORIA

Firma, aclaración y sello del agente responsable de la Oficina del Procedimiento de Cobertura: Norma Arellano – Jesica Colazo