

## ANEXO G

### FORMULARIO DE ACTA SÍNTESIS

- Facultad: ARTE Y DISEÑO
- Carrera: **PROFESORADO DE DANZA**
- Unidad o Espacio Curricular: **INVESTIGACION EN ARTES**
- Carácter: **SUPLENTE**
- Fecha: **24/05/2023**
- Datos de la Convocatoria: **CONVOCATORIA DE HORAS VACANTES EN LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO-ESCUELA SUPERIOR INTEGRAL DE TEATRO "ROBERTO ARLT".**
- Fecha de vigencia de la publicación: **22/05/23 AL 24/05/23**
- Horario de inscripción y recepción de la documentación: **09:00 A 15:00 HS**
- Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- Carga horaria: **2 HORAS RELOJ**
- Horario de dictado: **MARTES DE 11:00 A 13:00 HS**
- Curso: **4º** División: **UNICA**
- Causal de Vacante: **LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES**
- Listado de Inscriptos

Nº de inscripción	Apellido y Nombre	DNI	Titulación
7	AREVALO, MARIA EUGENIA	26.126.934	-PROFESORA NACIONAL SUPERIOR DE DANZA CLASICA Y CONTEMPORANEA.

			-PROFESORA NACIONAL SUPERIOR DE DANZAS NATIVAS Y FOLKLORE.
18	MORENO MAGLIANO, MICAELA	30.469.437	-TECNICATURA SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS. -PROFESORA UNIVERSITARIA EN METODOS DANCISTICOS.
3	ORELLANA, JESICA LOURDES	28.801731	-LICENCIADA EN TEATRO ORIENTACION ACTORAL. -LICENCIATURA EN TEATRO ORIENTACION ESCENOGRAFICA. -PROFESORADO UNIVERSITARIO EN TEATRO
12	SALEM DE OLIVEIRA, TALMA	95.519.224	-COMUNICACIÓN DE LAS ARTES DEL CUERPO. -MASTER EN PRACTICAS ESCENICAS Y CULTURA VISUAL.
21	BARBERO ERIC MARTIN	35525710	-LICENCIADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL. -PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL. -TECNICO DE ARTE EN MUSICA.

---

			-PROFESOR DE AUDIOPERCEPTIVA.TEORIA Y SOLFEO. -DOCTORADO EN ARTES.
--	--	--	---

Firma, aclaración y sello del agente responsable de la Oficina del Procedimiento de Cobertura: Jesica Colazo /Norma Orellana