

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 14 de Octubre de 2016 se reúne el consejo institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Zaka, Gustavo A., Prof. Ferreyra, Susana y Prof. Eduardo Allende miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: VACANTE JULACION ORDINARIA DEL TITULAR

Ec/uC: PRACTICA DE LECTURA Y ACOMPAÑAMIENTO I PIANO

Código del Ec/uC: A - 60552

Carga horaria: 3 (TRES) horas cátedras

Carácter: INTERINO

Turno: TARDE

Curso: 1° AÑO

Carrera: TECNICATURA SUPERIOR EN MUSICA

Código : 687197093

Fecha de vigencia de la publicación del 12/09/2016 AL 16/09/2016

Día y Horario de dictado: JUEVES DE 12:40 A 14:40 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

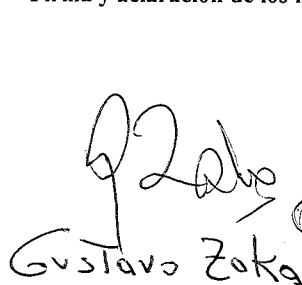
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Pizarro, Romina	30917350	Prof. en Perfec. Instrum, Piano	102,25
2	Chavesta, Emilio	35108652	Tec. Sup. en Musica con O. en Piano	83.75
3	Libro, Hernan Miguel	29093747	Lic. En Composi. Musical	72.30
4	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
5	Nazaro, Carlos Marcelo	30176884	Prof. en Comp. Musical	60
6	Garcia Ana	32933011	Prof. en Perf. Instrum. Piano	59.30
7	Tavitian Christian	20870314	Prof. Sup. en Piano	57.90
8	Noceto, Sebastian E.	27551622	Prof. en Compo. Musical	50
9	Lanziloto, Ornela Maria	29477581	Instrumentis. Sup. en Piano	34.20
10	Villegas, Daniel Alejandro	30659585	Prof. en Piano	32.80
11	Liborio, Graciela C.	16947645	Prof. Sup. en Piano	25

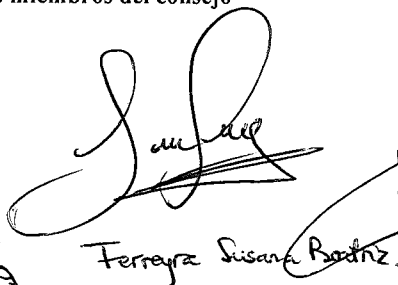
Fuera del orden de merito

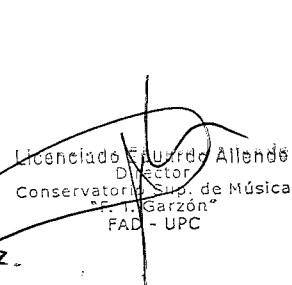
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

- Barbero, Eric Martin D.N.I. N° 35525710

Firma y aclaración de los miembros del consejo


Gustavo Zaka


Ferreyra Susana Beatriz

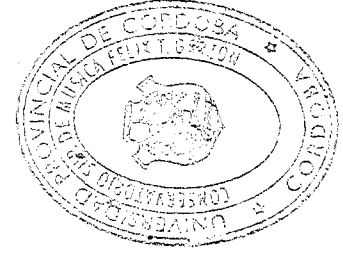

Licenciado Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música
"F.T. Garzón"
FAD - UPC

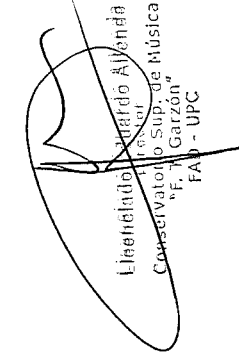


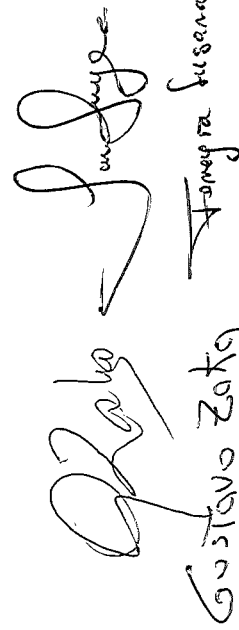
Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Práctica de Lectura y Acompañamiento I Piano"

PIZARRO, ROMINA	75	-	-	2.10	-	8.40	3	-	-	-	1.75	4	-	8	102.25
CHAVESTA, EMILIO	55	-	-	0.30	-	9.45	-	-	-	-	3	4	-	12	83.75
LIBRO, HERNÁN	50	-	-	2.80	5	4.50	-	-	-	-	1.50	-	-	4	72.30
ROVASIO, FABRICIO	25	-	-	0.50	-	15.60	-	-	-	-	-	-	-	13.50	66.60
NAZARO, CARLOS	50	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	0.50	7.50	-	60
GARCIA, ANA	50	-	-	-	-	2.80	-	-	-	-	-	-	6	-	59.30
TAVITIAN, CHISTRIAN	40	-	-	0.90	-	-	-	-	-	-	-	17	-	-	57.90
NOCETO, SEBASTIAN	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50
LANZILOTO, ORNELA	25	-	-	1.70	-	4.5	-	-	-	-	-	-	-	-	34.20
VILLEGAS, DANIEL	25	-	-	0.90	-	3.90	-	-	-	-	3	-	-	-	32.80
LIBORIO, GRACIELA	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25




 Licenciado Fernando Aljanda
 Conservatorio Superior de Música
 "F. Garçon"
 FAD - UPC


 Gustavo Zaka
 Fernando Eugenia Barón

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

FOLIO 02

En el día de la fecha 14 de Setiembre de 2016 se reúne el consejo institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Zaka, Gustavo, Prof. Ferreyra Susana y Prof. Allende, Eduardo miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de horas cátedras vacantes;
 Motivo: VACANTE POR JUBILACION ORDINARIA.
 Ec/uC: PRACTICA DE LECTURA Y ACOMPAÑAMIENTO II PIANO
 Código del Ec/uC: A - 60554
 Carga horaria: 3 (TRES) horas cátedras
 Carácter: INTERINO
 Turno: TARDE
 Curso: 2º AÑO
 Carrera: TECNICATURA SUPERIOR EN MUSICA
 Código : 687197093

Fecha de vigencia de la publicación del 12/09/2016 AL 16 /09/2016
 Día y Horario de dictado: JUEVES DE 18:00 A 20:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Pizarro, Romina	30917350	Prof. en Perfec. Instrum, Piano	102,25
2	Chavesta, Emilio	35108652	Tec. Sup. en Musica con O. en Piano	83.75
3	Libro, Hernan Miguel	29093747	Lic. En Composi. Musical	72.30
4	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
5	Nazaro, Carlos Marcelo	30176884	Prof. en Compo. Musical	60
6	García Ana	32933011	Pro. En Perf. Instrum Piano	59.30
7	Tavitian Christian	20870314	Prof. Sup. en Piano	57.90
8	Noceto, Sebastian E.	27551622	Prof. en Composi. Musical	50
9	Villegas, Daniel Alejandro	30659585	Prof. en Piano	32.80
10	Liborio, Graciela C.	16947645	Prof. Sup. en Piano	25

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

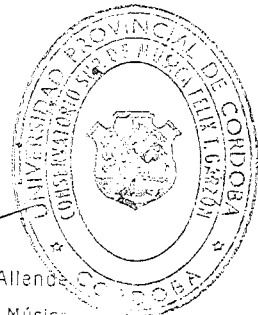
- Barbero, Eric Martín D.N.I. N° 35525710

Firma y aclaración de los miembros del consejo

Gustavo Zaka
 Gustavo Zaka

Ferreyra Susana Beatriz
 Ferreyra Susana Beatriz

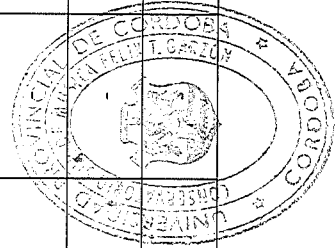
Eduardo Allende
 Lic. Eduardo Allende
 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. T. Garzón"
 FAD - UPG



Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Práctica de Lectura y Acompañamiento II Piano"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrados	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 50 puntos	
PIZARRO, ROMINA	75	-	-	2.10	-	8.40	3	-	-	1.75	4	-	8	102.25
CHAVESTA, EMILIO	55	-	-	0.30	-	9.45	-	-	-	3	4	-	12	83.75
LIBRO, HERNÁN	50	-	-	2.80	5	4.50	-	-	4.50	1.50	-	-	4	72.30
ROVASIO, FABRICIO	25	-	-	0.50	-	15.60	-	-	12	-	-	-	13.50	66.60
NAZARO, CARLOS	50	-	-	-	-	2	-	-	-	-	0.50	7.50	-	60
GARCIA, ANA	50	-	-	-	-	2.80	-	-	0.50	-	-	6	-	59.30
TAVITIAN, CHISTRIAN	40	-	-	0.90	-	-	-	-	-	-	17	-	-	57.90
NOCETO, SEBASTIAN	50	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50
VILLEGAS, DANIEL	25	-	-	0.90	-	3.90	-	-	-	3	-	-	-	32.80
LIBORIO, GRACIELA	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25



Leonor Juyga
 Feijóo Susana Beatriz
Galab
 GUSTI No Zaka

Dirección Facultad de Artes
 Conservatorio Superior de Música
 "F. de Córdoba"
 F.A.M.P.C.