

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 27 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Juliana Rufail y Prof. Daniela García miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Técnica Instrumental Violoncello

Código del Ec/uC: A - 891

Carga horaria: 4 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: 1º AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 05/06/2017 AL 09/06/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 9:00 A 11:40:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

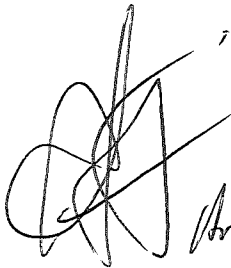
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Herrera, Ana Raquel	29253247	Prof. en Violoncello	35.60

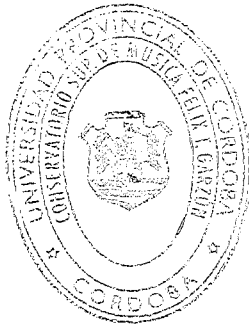
Fuera del orden de merito

- Fernández, María Verónica

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

 Andrés Garis







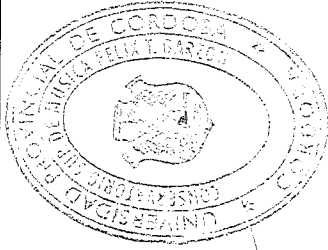
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

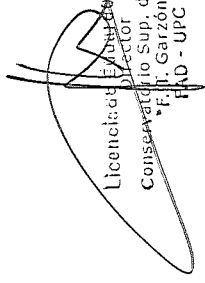
  
DANIELA GARCÍA

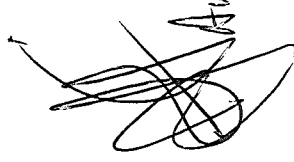
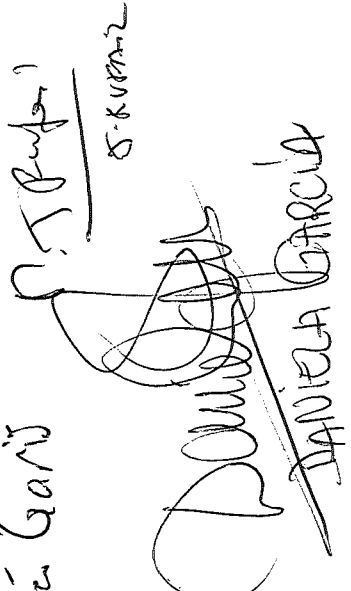
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: VIOLONCELLO

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
Herrera Ana	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos	--	3	--	Hasta 50 puntos	35,60
Fernández María	No califica													



  
 Licenciado en Ingeniería  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. J. Garzón"  
 FAD - UPC

 Andrés Garzón  
 Daniela García

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 28 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Daniela García y Prof. Gustavo Zaka miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: ENFERMEDAD LARGO TRATAMIENTO DOCENTE

Ec/uC: Técnica Instrumental Piano

Código del Ec/uC: A - 60321

Carga horaria: 7 horas cátedras

Carácter: Suplente

Turno: Tarde

Curso: 1º AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 05/06/2017 AL 09/06/2017

Día y Horario de dictado: Jueves de 17:20 A 22:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

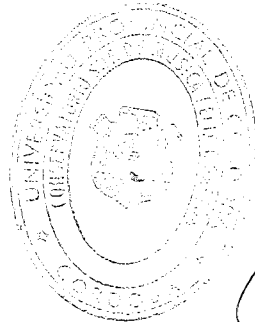
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Bedran, Alina	26484228	Lic. en Musica con Oriec. Piano	114.10
2	García, Ana L.	32933011	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	88.90
3	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Piano	75.75
4	Rovasio, Fabricio	33029363	Prof. en Piano	66.60
5	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perfec. Instrum. Piano	57.95
6	Pedernera, Ruth	22772635	Prof. en Piano	47.10

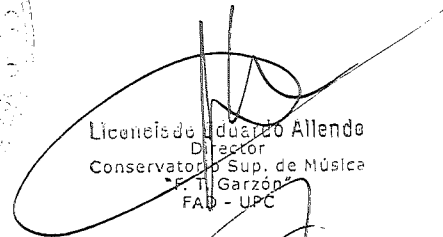
Fuera del orden de merito


No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

  
Gustavo Zaka



  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F.T. Garzón"  
FAD - UPC

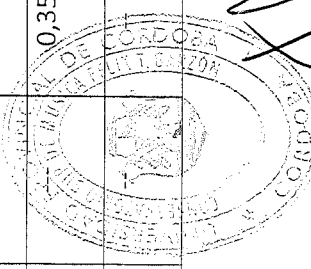
  
Andrés Garis

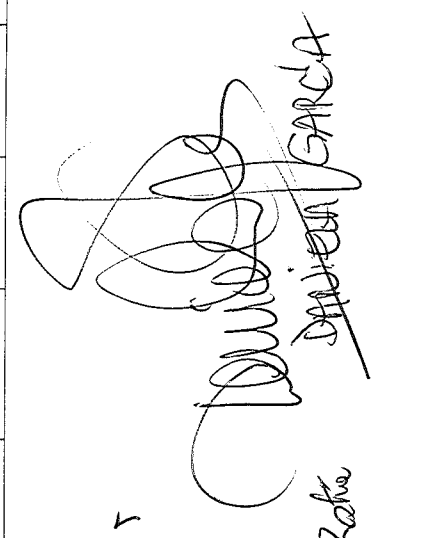
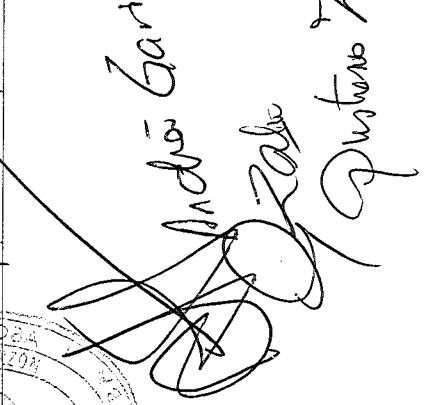
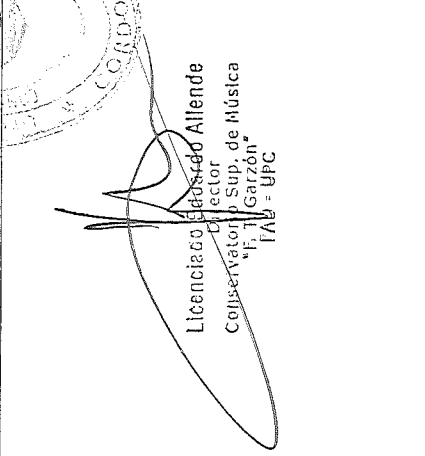
  
DANIELA GARCÍA

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: PIANO (suplencia Pretel)

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 50 puntos	
Bedrán Alina	75	---	---	5,70	---	6,50	---	---	---	14,50	---	---	12,40	114,10
García Ana	50	---	---	0,90	3	31	---	---	1	---	---	3	---	88,90
Tavitian Cristian	40	---	---	6,30	---	13,20	0,75	---	1	---	12,50	---	2	75,75
Rovasio Fabricio	25	---	---	0,50	---	15,60	---	---	12	---	---	---	13,50	66,60
Cuassolo Jesica	50	---	---	0,60	---	0,35	---	---	---	---	---	5	2	57,95
Pedernera Ruth	25	---	---	3,60	---	---	---	---	---	4	---	4,50	10	47,10



  
 Andrés Garza  
 Director Conservatorio Sup. de Música "F. T. Garzón" TAB - UPC  
  
 Gustavo Zaba  
  
 Patricia García

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 27 de junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Juliana Rufail y Prof. Daniela García miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Técnica Instrumental Violoncello

Código del Ec/uC: A - 60932

Carga horaria: 1 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: 3° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 05/06/2017 AL 9/06/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 15:40 A 16:20 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Herrera, Ana Raquel	29253247	Prof. en Violoncello	35.60

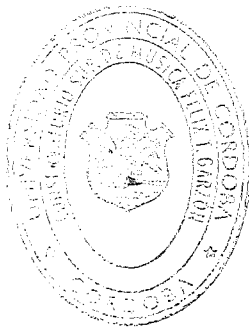
Fuera del orden de merito

- Fernández, María Verónica

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

*Juliana Rufail*  
*Andrés Garis*

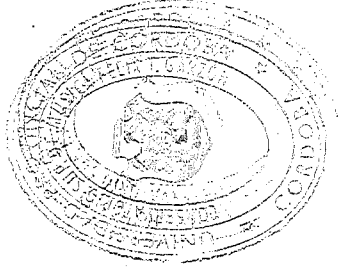


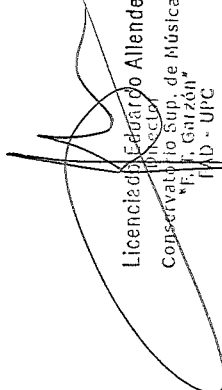
*[Signature]*  
Licenciado Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC  
*DANIELA GARCÍA*

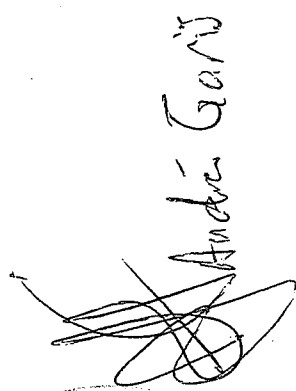
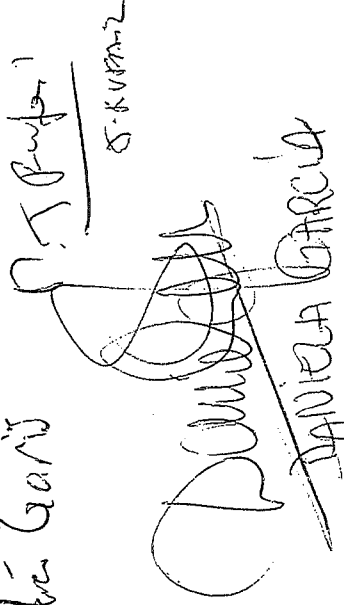
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: VIOLONCELLO

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	
Herrera Ana	25	--	--	1,60	--	--	--	--	--	--	3	--	6	35,60
Fernández María	No califica													



  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director del Conservatorio Superior de Música  
 "Francisco Garzón" UIC - UPC

  
 Andrés Garzón  
  
 Daniela García

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha de 27 de Junio 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Juliana Rufail . y Prof. Daniela García miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Técnica Instrumental Violoncello

Código del Ec/uC: A - 60885

Carga horaria: 1 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: 4° AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 05/06/2017 AL 09/06/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 16:20 A 17:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Herrera, Ana Raquel	29253247	Prof. en Violoncello	35.60

Fuera del orden de merito

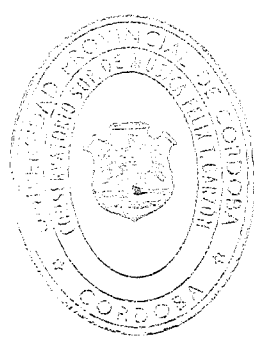
- Fernández, María Verónica

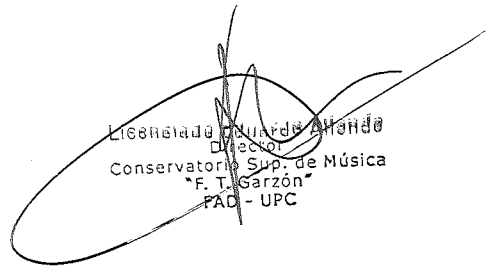
No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:


Firma y aclaración de los miembros del consejo

*PEL*  
*J. Rufail*

  
Andrés Garis



  
Licenciado Eduardo Aliende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

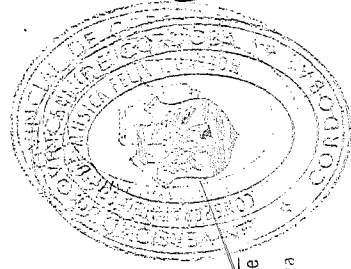
  
DANIELA GARCÍA

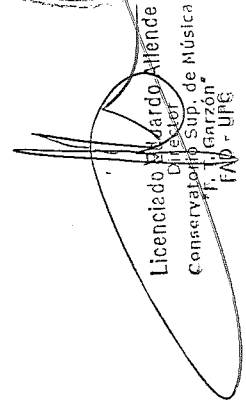
Licenciado Eduardo Aliende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

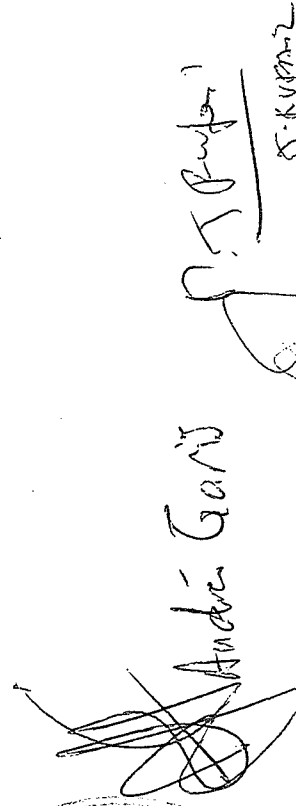
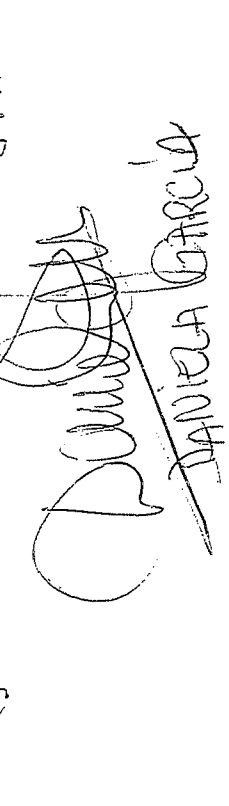
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: VIOLONCELLO

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 50 puntos	35,60
Herrera Ana	25	--	--	1,60	--	--	--	--	--	--	3	--	6	
Fernández María	No califica													



  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director del Conservatorio Superior de Música  
 F. Garzón - FA - UPEL

  
 Andrés Garzón  
  
 DANIELA GARCÍA



**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 27 de Junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Andrés Garis, Prof. Juliana Rufail y Prof. Daniela García miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR MATERNIDAD

Ec/uC: Técnica Instrumental Violoncello

Código del Ec/uC: A - 60959

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: 2º AÑO

Carrera: T.A.P.

Código : 687197711

Fecha de vigencia de la publicación del 05/06/2017 AL 09/06/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 11:40 A 15:40 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:


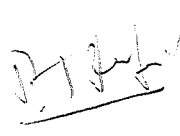

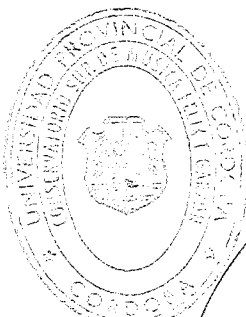
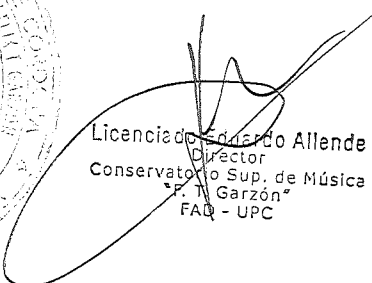
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Herrera, Ana Raquel	29253247	Prof. en Violoncello	35.60

Fuera del orden de merito

- Fernández, María Verónica

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

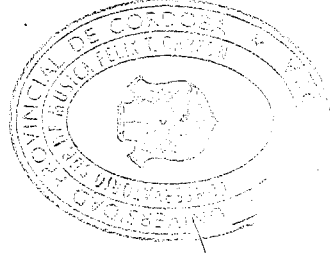






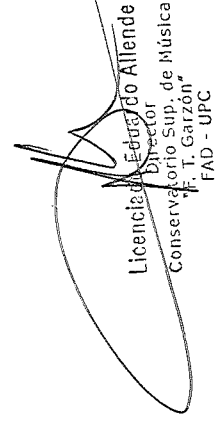
Andrés Garis  
 Juliana Rufail  
 Daniela GARCÍA  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAO - UPC

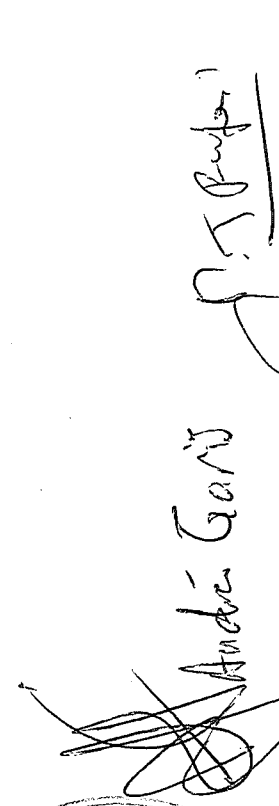
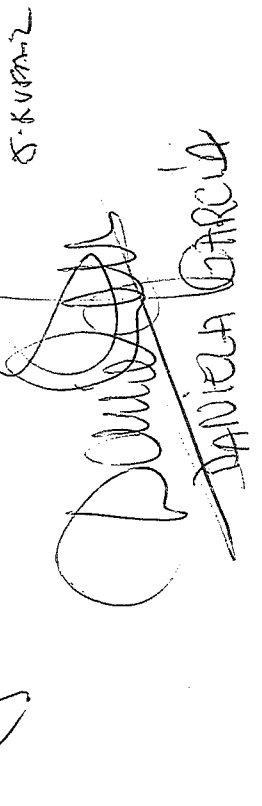
# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: TÉCNICA INSTRUMENTAL: VIOLONCELLO

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes en Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Herrera Ana	25	--	--	1,60	--	--	--	--	--	--	3	--	6	35,60
Fernández María	No califica													



  
 Licenciado en Artes  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

  
 Andrés Garzón  
  
 DANIELA GARCÍA

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 30 de junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Daniela García, Prof. María Isabel Raja y Prof. Juliana Rufail miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: HORAS REUBICADAS EN EL NIVEL SUPERIOR

Ec/uC: Análisis Musical II

Código del Ec/uC: A

Carga horaria: 3 horas cátedras

Carácter: Interino

Turno: Tarde

Curso: 2º AÑO

Carrera: Tecnicatura Superior en Música

Código : 687197093

Fecha de vigencia de la publicación del 28/04/2017 AL 5/05/2017

Día y Horario de dictado: Martes de 16:00 A 18:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Ciampolli, Andres	25081752	Prof. en Com. Musical	157.5
2	Bedran, Alina	26484228	Lic. En Música con Orien. Piano	114.10
3	Pizarro, Romina	30971350	Prof. en Perf. Instrum. Piano	109.50
4	Gaitan, Tomas	22372379	Lic. en Comp. Musical	88.40
5	Halaban, Daniel	33751192	Lic. en Comp. Musical	88.17
6	Ventura, Maria C.	35090069	Lic. en Comp. Musical	79
7	Nocetto, Sebastián	27551622	Prof. en Comp. Musical	77.87
8	Ragessi, Federico F.	31646828	Lic. en Comp. Musical	77.47
9	Tavitian, Cristian	20870314	Prof. Sup. en Musica	75.75
10	Cuassolo, Jesica	30474099	Prof. en Perf. Instrum. Piano	71.60
11	Rupil, Mariano	31402734	Lic. en Comp. Musical	70.60
12	TolosaDiaz, Daniela	30469130	Prof. en Saxofón	69.80
13	Fernández, Juan I	34354689	Prof. en Comp. Musical	60.10
14	Aguilera, Oscar A.	17530165	Tec. En Dirección Coral	52.50

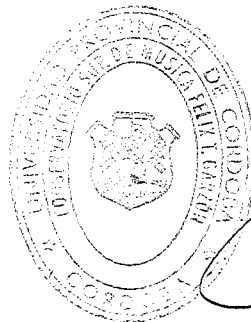
Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

*[Handwritten signatures]*

*[Handwritten signature]*  
**DANIELA GARCÍA**

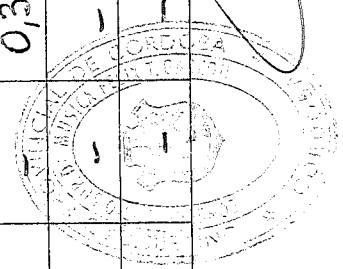


*[Handwritten signature]*  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## Espacio: "Análisis Musical II - Técnica Superior"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
1	CIAMPOLI	100	-	12	-	21	1,50	-	10,25	0,25	7,5	-	5	157,5
2	BEDRAN	75	-	5,70	-	6,50	-	-	-	14,50	-	-	12,40	114,10
3	PIZARRO	75	-	8,30	-	17,25	3	-	-	3,95	-	-	8	109,50
4	GAITAN	75	-	0,40	-	1,50	-	-	4	3	2,50	-	2	88,40
5	HALABAN	50	-	-	14,50	2,10	-	-	6,5	0,37	1,50	-	9	88,17
6	VENTURA	50	-	14,60	-	8,50	-	-	-	-	2,60	1	2,30	79
7	NOCKETTO	50	-	8,80	4	3,70	-	-	5,87	-	1,50	-	4	77,87
8	RAGESI	50	-	14,40	6	2,70	-	-	-	0,37	-	-	4	77,17
9	TAVITIAN	40	-	6,30	-	13,20	0,75	1	-	-	12,50	-	2	75,75
10	CUASSOLO	50	-	5,50	-	1,10	-	-	-	-	-	15	-	71,60



Licencia: Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 T. Garzón  
 FAD - UPC

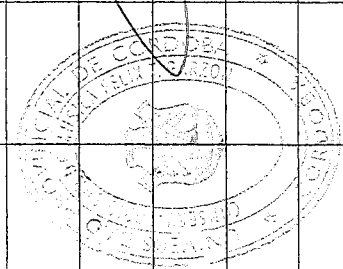
*[Signature]*

*[Signature]*  
 Daniela Argüello

*[Signature]*  
 María I. Reja

**Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales**  
**Espacio: "Análisis Musical II - Técnica Superior"**

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos, Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en Nivel Superior Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales, Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas, Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos			Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 50 puntos		
11	RUPIL	50	-	0,10	-	9,50	-	-	2	4,50	3	-	1,50	70,60
12	TOLOSA	40	10	10	-	5,05	-	-	-	-	1,75	-	3	69,80
13	FERNANDEZ	50	-	5,60	-	1,50	-	-	0,50	-	-	-	2,50	60,10
14	AGUILERA	15	-	8,60	-	16,90	-	-	-	-	-	-	12	52,50
	<i>[Signature]</i>			<i>[Signature]</i>										
	María I. Rojas			Daniela Arjuelto										



*[Signature]*  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "E. T. Garzón"  
 FAD - UPC