

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 20 de Abril de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Celicia Ruiz Posse, Prof. Elizabeth Piskunow y Prof. Andrés Garis miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: VACANTE POR JUBILACION ORDINARIA

Ec/uC: Folclore Argentino y Latinoamericano

Código del Ec/uC: A78543

Carga horaria: 5 (cinco) horas cátedras – nivel superior

Carácter: INTERINO

Turno: Noche

Curso: 3° AÑO

Carrera: PROFESORADO DE MUSICA

Código : 687197758

Fecha de vigencia de la publicación del 12/12/2016 AL 16/12/2016

Día y Horario de dictado: Viernes: de 18:40 A 22:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Re, Guillermo	18329214	Prof. en Guitarra	134.60
2	Ramos Ruiz, Rodrigo N.	29653344	Lic. En Composición Musical	113.10
3	Martínez, Jorge	29719007	Prof. en Composición Musical	106.5
4	Ramírez, Rafael	26964610	Prof. Sup. en Guitarra	104.05
5	Nocetto, Sebastián	27551622	Prof. en Composición Musical	88.55
6	Burgos, Mario Alejandro	13284576	Prof. de Artes en Música	80.95
7	Aguilera, Oscar	17530165	Técnico Sup. en Dirección Coral	49.30

Fuera del orden de merito

Pizarro, Noelia

Rojas, Pablo

Ciampoli, Juan

Bianucci, Lorena

Corzo, Aldo

Libro, Hernán

Sueldo, Ernesto

Rupil, Mariano

Rivera, José

Reartes, Marcela

Buenader, Iván

Cuassolo, Jesica

Macchione, Analía



[Handwritten Signature]
 Lic. Eduardo Allende
 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. T. Garzón"
 FAD - UPC

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Beaulieu, Julián

Massoia, Lucia

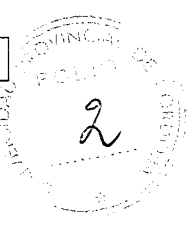
Carrera, Mariela

Lanzillotto, Órnela

Firma y aclaración de los miembros del consejo

[Handwritten Signatures]
 Ruiz Posse
 Elizabeth Piskunow

[Handwritten Signature]
 Andrés Garis



Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Folklore Argentino y Latinoamericano"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica- Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Nivel Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	Total
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Re Guillermo	25	--	--	9,4	2,5	43	--	6	--	--	15,50	--	33,20	134,60
Ramos Ruiz Rodrigo	75	--	--	6,10	5,50	18	--	--	4,50	--	--	--	4	113,10
Martínez Jorge	50	--	--	14,05	--	32,15	--	--	1,50	0,50	2	--	6,30	106,5
Ramírez Rafael	69	--	--	2,90	--	13	--	--	--	13,50	--	4,50	1,15	104,05
Nocetto Sebastián	50	--	--	5,80	2	22	--	--	4,75	--	--	2	2	88,5
Burgos Mario	25	--	30	4,70	--	14	--	--	--	--	7	--	0,25	80,9
Aguilera Oscar	15	--	--	10,75	--	15,55	--	--	--	--	--	--	8	49,3
														0
Pizarro Noelia (ninguna experiencia en el	90	--	--	18,70	--	13,70	3	--	5	--	--	--	8	138,40



Andrés García

Pis Kusew

Elizabeth

Unidad Ejecutiva Allende
 Director de Música
 Conservatorio Sup. de Música
 "F. T. Gorzón"
 FAD - UPC

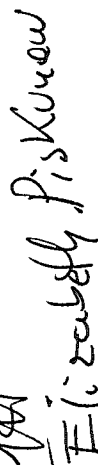
Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Folklore Argentino y Latinoamericano"

Rivera José (sin experiencia a docente)	50	--	--	5	--	8,70	--	--	2,25	--	--	--	4,50	68,25
Reartes Marcela (no responde al perfil)	25	--	10	3,30	2	1,05	--	--	--	16	--	8	2,10	67,45
Buenader Iván (no responde al perfil)	25	--	--	26,10	--	7,65	--	--	--	--	--	--	--	58,75
Cuassolo Jesica (no responde al perfil)	50	--	--	0,60	--	0,35	--	--	--	--	--	5	2	57,95
Macchione Analia (no responde al perfil)	50	--	--	1	--	2,10	--	--	--	--	3	--	--	56,10
Beaulieu Julián	No califica													
Massola Lucía	No califica													
Carrera Mariela	No califica													
Lanzilotto Ornela	No califica													

Licenciado Eduardo Allende
Director
Observatorio Sup. del
"Dr. Garzón"
FAD - UPC

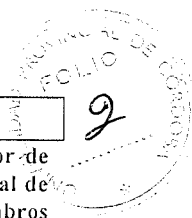

 Eduardo Allende


 Elizabeth Piskunow


 Andrés Gans



FORMULARIO ACTA DICTAMEN



En el día de la fecha 20 de Abril de 2017 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Cecilia Ruiz Posse, Prof. Elizabeth Piskunow y Andrés Garis miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: VACANTE POR JUBILACION ORDINARIA

Ec/uC: Conjunto Instrumental I

Código del Ec/uC: A 77332

Carga horaria: 4 (cuatro) horas cátedras – Nivel Superior

Carácter: INTERINO

Turno: Noche

Curso: 2º AÑO

Carrera: PROFESORADO DE MUSICA

Código : 687197758

Fecha de vigencia de la publicación del 12/12/2016 AL 16/12/2016

Día y Horario de dictado: Martes de 19:20 A 22:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Joyas, Luis Diego	33270284	Prof. en Educ. Musical y Saxofón	148.65
2	Re, Guillermo	18329214	Prof. en Guitarra	134.60
3	Ciampoli, Juan Adres	25081752	Lic. En Composición. Musical	114.40
4	Ramos Ruiz, Rodrigo N.	29653344	Lic. En Composición. Musical	113.10
5	Martínez, Jorge	29719007	Prof. en Composición Musical	106,5
6	Ramírez, Rafael	26964610	Prof. Sup. en Guitarra	104.05
7	Nocetto, Sebastián E.	27551622	Prof. en Comp. Musical	88.55
8	Burgos, Mario Alejandro	13284576	Prof. de Artes en Música	80.95
9	Conca, Marcelo	17796845	Prof. en Trompeta	71.45
10	Rupil, Mariano Alfredo	31402734	Lic. En Composición Musical	70.60

Fuera del orden de merito

- Pizarro, Noelia
- Rojas, Pablo
- Bianucci, Lorena
- González, Virginia
- Gaitán, Tomas
- Libro, Hernán
- Sueldo, Ernesto
- Kaplan, Mical
- Rivera, José
- Reartes, Marcela
- Buenader, Iván
- Cuassolo, Jesica
- Casarín, Julieta
- Macchione, Analia
- Aguilera, Oscar

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

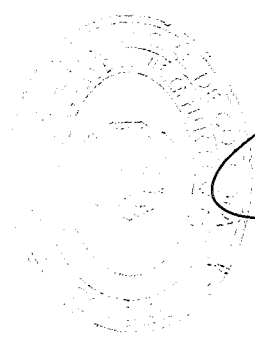
- Massoia, Lucia
- Lanzillotto, Órnela

Firma y aclaración de los miembros del consejo

Cecilia Ruiz Posse
C. Ruiz Posse

Elizabeth Piskunow
Elizabeth Piskunow

Andrés Garis
Andrés Garis

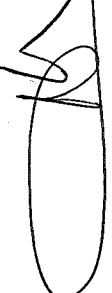


Eduardo Allende
Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música
"F. T. Garzón"
FAD - UPC

Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

Espacio: "Conjunto Instrumental I"

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos. Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia Superior No Universitario	Antecedentes de Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales. Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes	
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos		Hasta 150 puntos				Hasta 50 puntos	
Joyas Diego	100	--	--	7,40	6	9	--	--	4,75	7,50	3	5	6	148,65
Re Guillermo	25	--	--	9,4	2,5	43	--	6	--	--	15,50	--	33,20	134,60
Ciampoli Juan	75	--	--	2,4	1,5	13	--	--	9,75	0,25	7,50	--	5	114,40
Ramos Ruiz Rodrigo	75	--	--	6,10	5,50	18	--	--	4,50	--	--	--	4	113,10
Martínez Jorge	50	--	--	14,05	--	32,15	--	--	1,50	0,50	2	--	6,30	106,55
Ramírez Rafael	69	--	--	2,90	--	13	--	--	--	13,50	--	4,50	1,15	104,05
Nocetto Sebastián	50	--	--	5,80	2	22	--	--	4,75	--	--	2	2	88,55
Burgos Mario	25	--	30	4,70	--	14	--	--	--	--	7	--	0,25	80,95
Conca Marcelo	25	--	--	6,40	--	28,45	--	--	--	--	2	--	9,6	71,45
Rupil Mariano	50	--	--	0,10	--	9,50	--	--	2	4,50	3	--	1,50	70,60




 Licenciado Eduardo Allende

 Director

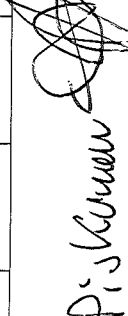
 Conservatorio Sup. de Música

 "F. T. Garzón"

 FAD - UPC



 Elizabeth A. Piskunov

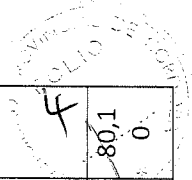



 Prodecan

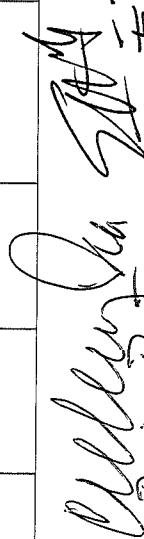
Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

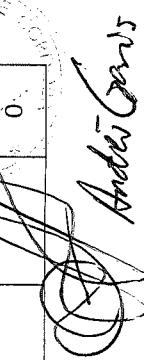
Espacio: "Conjunto Instrumental I"

Pizarro Noelia (no responde al perfil)	90	--	18,70	--	13,70	3	--	5	--	8	138,40
Rojas Pablo (no responde al perfil)	80	--	14,40	15	11,15	2	--	1	--	1	125,55
Bianucci Lorena (no responde al perfil)	50	--	15	20	1,50	3	--	--	--	7	96,50
Gonzalez Virginia (no responde al perfil)	85	--	1	--	1,60	--	--	--	0,75	7	94,85
Gaitán Tomás (no responde al perfil)	75	--	0,8	--	0,15	--	--	1,75	0,25	1	81,45
Libro Hernán (no responde al perfil)	50	--	1,60	5	4,50	--	--	4,50	1,50	4	81,10
Ernesto Sueldo	50	--	7,20	10	5,90	--	--	--	--	--	80,10




 Lic. María del Esteban Allandó
 Director
 Conservatorio Sup. de Música
 "T. Garzón"
 FAD - UPC


 Elizabeth A. Piskunow


 Andrés Carriés

