

ACTA DICTAMEN - CARGO DOCENTE DIRECTIVO – INSTANCIA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES (R.R. 129/17 Y R.R. 123/18)

El día 2 de octubre de 2019 se reúne la Comisión Evaluadora “ad hoc” para el procedimiento de cobertura de cargos docentes directivos de la Facultad de Arte y Diseño perteneciente a la Universidad Provincial del Córdoba. Con la presencia de: Lic. OLIVA CÚNEO María Julia Decana de la FAD, presidiendo la comisión y los miembros TUÑÓN Analía Cecilia, representante de la Secretaría Académica del Rectorado; PICCONI Sara Catalina, representante de la Coordinación Académica de la FAD; GARCÍA, María Mirtha, Directora en ejercicio de Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz, QUINTEROS, Javier, representante de la UEPC.

- B) Cargo: VICE DIRECTOR DE ENEÑANZA SUPERIOR
- C) Carácter: INTERINO
- D) Facultad: Arte y Diseño
- E) Institución: ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO
- F) Turno y horario del cargo a desempeñar: Tarde (de 08:00 hs. a 14.00hs)
- G) Causal de la vacante: Renuncia por razones personales

Se acompaña la presente de la grilla de valoración de las instancias de Títulos y Antecedentes.

Cronograma de entrevistas:

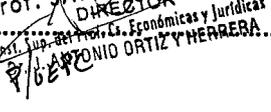
| ASPIRANTE | FECHA Y HORA DE ENTREVISTA |
|--------------------------|--|
| Costa Mariana Carolina | En la sede del Decanato el 23 de Octubre a las 15:00 hs. |
| Madoery Alicia Margarita | En la sede del Decanato el 23 de Octubre a las 15:30 hs. |
| Sancho Pujia Sebastián | En la sede del Decanato el 23 de Octubre a las 16:00 hs. |
| Dallera Mariana | En la sede del Decanato el 23 de Octubre a las 16:30 hs. |


MARÍA MIRTHA GARCÍA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ
 Universidad Provincial de Córdoba


Lic. Analía Cecilia Tuñón
 Equipo de Secretaría Académica
 del Rectorado
 Universidad Provincial de Córdoba


Prof. JAVIER QUINTEROS
 DIRECTOR
 Equipo de Secretaría Académica
 del Rectorado
 Universidad Provincial de Córdoba


Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba


Lic. Ana María Ortíz y Herrera
 Equipo de Secretaría Académica
 del Rectorado
 Universidad Provincial de Córdoba



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

CARGO DOCENTE DIRECTIVO

CRITERIOS DE PONDERACIÓN GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES (ANEXO II, R.R.129/17)

1. Cargo: VICEDIRECTOR ENSEÑANZA SUPERIOR
2. Carácter: INTERINO
3. Facultad: Arte y Diseño
4. Institución: ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS LINO E. SPILIMBERGO
5. Turno y horario del cargo a desempeñar: Tarde (de 08.00 hs. A 14.00hs)
6. Causal de la vacante: Renuncia por razones personales.

TÍTULOS Y ANTECEDENTES

ASPIRANTES

| TITULACION | | ASPIRANTES | | | | |
|---|---------------------------|---|---------------|-----------------|----------------|-----------------------|
| | Titulación de inscripción | | | | | |
| Profesor Universitario / Profesor con alcance para Nivel Superior | 50 | ES | | | | |
| Profesional Universitario | 40 | condición para el ingreso según Ley 10049 | COSTA MARIANA | DALLERA MARIANA | MADOERY ALICIA | SANCHO PUJÁ SEBASTIÁN |
| Profesor de IES (2600 Hs. o más) | 40 | | 40 | | 40 | |
| Técnico de Nivel Superior | 20 | | | 20 | | |



| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------------------|----|----|----|----|----|
| Otros Títulos (Abarcados por la Ley 7991/90 Art 1º y 2º) | | 10 | | 20 | | | | | |
| TÍTULOS ESPECÍFICOS DIFERENTES A LOS DEL INGRESO según Decreto. 1845/03 | | 25 | | | | | | | |
| TRAYECTOS PEDAGÓGICOS | | 20 | | | | | | 20 | |
| POSGRADOS ESPECÍFICOS | | | | | | | | | |
| Doctorado | | 40 | | | | | | | |
| Maestría | | 30 | | 30 | | 30 | | | |
| Especialización | | 20 | | | | | | | |
| POSITIVOS ESPECÍFICOS | | | | | | | | | |
| Diplomatura Superior | | 20 | | | | | | | |
| Especialización Docente de Nivel Superior | | 15 | | | 15 | | 15 | | |
| Actualización Académica | | 10 | | | 10 | | 10 | | 10 |
| EXPERIENCIA LABORAL ESPECÍFICA | | | | Máximo 10 pts. | | | | | |
| Antigüedad Directiva | | | | | | | | | |
| Por año o fracción mayor de seis (6) meses | | En el Nivel Superior | 2 | | 10 | | | | |
| | | Cargos Directivos en el Nivel Secundario | 1 | | | | | | |



| Cargos directivos en el Nivel Inicial/ Primario | | 0,50 | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|------------------------|----|----|----|--|----------------|--|
| FORMACION CONTINUA | | | | | | | | Máximo 10 pts. | |
| Dictados por curso | | Asistente por curso | | | | | | | |
| Formación General | 1 | 0,50 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | |
| Formación Especifica | 1,5 | 0,75 | | | | | | | |
| Seminarios, Congresos, Jornadas | 0,50 | 0,25 | | | | | | | |
| Gestión Cultura, Concieros, Producciones Artísticas y Culturales, Gestión en Educación Física, Gestión Turística, Gestión Institucional. | De gestión compartida 0,50 | De gestión individual 1 | | | | | | | |
| Máximo 10 pts. | | | | | | | | | |
| PUBLICACIONES ESPECIFICAS | Artículo y/o capítulo de libro o revista | Libro de Autoría Compartida | Libro de Autoría Unica | | | | | | |
| | 5 | 10 | 20 | 10 | 10 | | | | |



| | | Máximo 10 pts. | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------|---------------------|----------------|----|------|------|--|--|
| INVESTIGACIONES ESPECÍFICAS | Director | | Miembro de Equipo | 5 | 6 | | | | |
| | 5 | | 2 | | | | | | |
| | Máximo 10 pts. | | | | | | | | |
| ACTIVIDADES / PROGRAMAS DE EXTENSION | De Vinculación Específica al Cargo | | De carácter general | 10 | 1 | 2,50 | 5,50 | | |
| | 1 | | 0,50 | | | | | | |
| | Máximo 10 pts. | | | | | | | | |
| OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES | | | | | | | | | |
| Experiencia específica en alguna de las funciones previstas en la Resolución No 750/11 Artículos. 20,21 22. | | Por certificación | 0,50 | Máximo 2 pts. | 10 | 10 | 10 | | |
| Concurso Directivo de Antecedentes y Oposición | De Nivel Superior | | | 3 pts. | | | | | |
| | De otros Niveles concurso aprobado | | | 2 pts. | | | | | |
| Postgrados o Postúlos Incompletos 1 8 | Por certificación | | 5 | Máximo 10 pts. | | | | | |



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------|------------|------------|------------|--------------|--|--|
| Programas Ministeriales y/o Universitarios para el Nivel Superior | Participación en Programas definidos para el Nivel Superior que contemple de modo directo la formación del Nivel. | 5 | Máximo 10 pts. | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Miembro de Jurado y/o Comisión Evaluadora en Concurso Directivo de Antecedentes y Oposición | Por participación. | Otras Direcciones Provinciales | 0,50 | | | | | | |
| | | Nivel de Educación Superior de otras Jurisdicciones | 0,50 | | | | | | |
| TOTALES | | | | 100 | 100 | 100 | 85,50 | | |

Lic. Mariagujulia Oliva Cúneo
 Decana
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba

Pta Comisión

Prof. Sara Picconi
 Coordinadora Académica
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba

Prof. JAVIER QUINTEROS
 DIRECTOR
 Cat. Sup. del Prof. G. Económicas y Jurídicas
 Dr. J. ANTONIO ORTIZ Y HERRERA

Lic. Analía Cecilia Turfón
 Equipo de Secretaría Académica
 del Rectorado
 Universidad Provincial de Córdoba

MARIA MIRTHA GARCÍA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ