

ANEXO IV  
FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 22 JUN 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
COMUNICACIÓN VISUAL			CODIGO A 60760
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTE	Turno MAÑANA
			3° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES 08.00 a 09.20
			JUEVES VIERNES 10.50 a 12.10
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 26-03-18 al 29-03-18			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

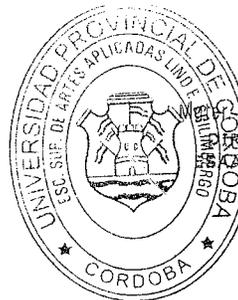
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	SILVERMAN, DANIEL ENRIQUE	20621215	
2°	SANCHO PUJIA, SEBASTIAN	27296131	
3°	CREMONINI, GUSTAVO	25267916	
4°	LOPEZ, MARCIA VICTORIA	27058194	
5°	YORBANDI, DIEGO JAVIER	27908048	
6°	BORDÓN, JUAN FERNANDO	28780562	
7°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
8°	LE ROUX PEDERZOLI, JUDITH VERÓNICA	22540338	
9°	CHALUB, VICTOR SEBASTIAN	27013197	
10°	LEHR, GRISELDA ALEJANDRA	24051614	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
DÉCIMA, RAMIRO	26907215	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
GARCIA, VIVIANA INES	31491510	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil
PESCI, AGUSTINA	26903407	Docente no meritudo por no cumplir con el perfil

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

  
MAZZEI MARTIN

  
MADOERY ALICIA



  
Amalia Soledad Martinez  
DIRECTORA SUPLENTE  
Lino E. Spilimbergo  
FAD - UPC

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 1

22 JUN 2018

ASIGNATURA		BORDON	CHALUB	CREMONINI	DECIMA
<b>COMUNICACIÓN VISUAL</b>					
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100		100	
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de pos títulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10		15	20	
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua más de 80h c/ examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con relación al Ministerio, Prov. Nac. Federal/ Universitaria					
5.3. Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		0,40		
6. Dictadas (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos/ jornadas/ seminarios/ conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10			0,60	
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50			6	
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50		0,20		
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción Científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.1. Investigaciones (con resolución de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2			6	
6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50			1	
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50		1.50		
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			1	
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación a E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior Universitario (con relación a E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			6	
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Org. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Org. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	10	1		

EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

EL PERFIL

NO REUNE EL PERFIL

MADOERY ALICIA

MAZEI MARTIN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – DGP 2

22 JUN 2018

ASIGNATURA COMUNICACIÓN VISUAL		DRESSINO	GARCIA VIVIANA	GIORDANO	GONZALEZ ACHAVAL
2.1. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)					
2.1.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65	65		65	65
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de pos títulos					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			10	
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua más de 80h/c/ examen					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resolución ministerial, prov. Nac. Federal, Universitaria					
5.3. Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20			0,60	
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
6. Dictados (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
6.5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,50	NO REUNE	0,70	0,10
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50	1		0,50	
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6.6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)					
6.6.1. Investigaciones (con resolución de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	10		NO REUNE		
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
6.6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.6.3. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50				
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo				
9. Participación en convenios, proy. acad. de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad				
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/G)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p periodo				
Ayudante Alumno	0.25p x año	0,50			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup. No Universitario (con relación al E/G)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año				
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/G)					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				
13.1. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p periodo				
Coordinador de Ingreso	1.p periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo				
Miembro del consejo institucional	1.5p periodo	3			
14. Premios, distinciones, becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (O. org. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (O. org. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	2			1.50

*MADOERY CALICIA*  
 MADOREY CALICIA

*MAZZEI MARTIN*  
 MAZZEI MARTIN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 3

22 JUN 2018

ASIGNATURA COMUNICACIÓN VISUAL		LE ROUX	LEHR	LOPEZ MARCIA	PESCI
<b>2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)</b>					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100		100	
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
<b>3. Formación de posgrado</b>					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
<b>4. Formación de postítulos</b>					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
<b>5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)</b>					
<b>5.1. Formación universitaria continua (máx. de 60h/c/ examen)</b>					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			6	EL PERF
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
<b>5.2. Capacitación (con resolución ministerial) prov. Nac. Federal universitaria</b>					
<b>5.3. Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)</b>					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10			0,70	NO REUNE
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
<b>5.4. Dictados (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
<b>5.5. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias</b>					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10		0,40		
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50		0,50		
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
<b>6. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
<b>6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)</b>					
Director de programa o proyecto de investigación	10				NO REUNE
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
<b>6.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
<b>6.3. Publicaciones/producciones (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
Libros con comité editorial	5				NO REUNE
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con refertó	2				
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50				
6.3.5 Refertó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10				
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50			2	
<b>8. Formación de gestión y extensión</b>					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				NO REUNE
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
<b>9. Participación en convenios, proy. act. de asistencia y transferencia</b>					
9.1. Participación en convenios, en organismos/Instit. oficiales	2px actividad				NO REUNE
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
<b>10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)</b>					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			2	EL PERF
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				
Ayudante Alumno	0.25p x año				
<b>11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)</b>					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			2,50	NO REUNE
Profesor Nivel Superior	1.5p x año		1,50	1,50	
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año			1,50	
<b>13. Otros antecedentes Laborales (con especificidad en el E/C)</b>					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	4,50			NO REUNE
<b>13.2. Participación en proyectos institucionales</b>					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo institucional	1.5p período				
<b>14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				NO REUNE
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u		1,50		
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				NO REUNE
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.				

MADOERY ALICIA

MAZEI MARTIN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 4

22 JUN 2018

ASIGNATURA	COMUNICACIÓN VISUAL	SANCHO PUJIA	SANNA	SERRA ABRATE	SILVERMAN
<b>2.1. Form. de grado y de educación superior (en relación al perfil)</b>					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100	100		
2.2. Profesor universitario	80				150
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65	
<b>3. Formación de posgrado</b>					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
<b>4. Formación de postítulos</b>					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15	15			
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				10
<b>5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)</b>					
<b>5.1. Formación Universitaria continua más de 80h de examen</b>					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	1			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
<b>5.2. Capacitación con resolución ministerial y prov. Nacional universitaria</b>					
<b>5.3. Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)</b>					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,80	0,10	0,30	0,10
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20		0,20	0,40
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40		0,20	0,40	0,40
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80	2,40	0,80		
<b>6. Dictados (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
<b>7. Congresos/jornadas/seminarios/conferencias</b>					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10		0,20	0,50	
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50	1	2,50		2
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50			1	1
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
<b>8. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
<b>8.1. Investigaciones (con resolución de organismos oficiales /acredit.)</b>					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				
<b>8.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				2
<b>8.3. Publicaciones/producciones (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10				
6.3.3 Publicación con referotó	2				
6.3.4 Publicación sin referotó	0.50		0,50		2,50
6.3.5 Referotó de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10	0,30	0,80		0,10
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50	3			3
<b>9. Formación de gestión y extensión</b>					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período			1,50	2
<b>9. Participación en convenios, proyectos de asistencia y transferencia</b>					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	10			4
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
<b>10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)</b>					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p período				2
Ayudante Alumno	0.25p x año				
<b>11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario (con relación al E/C)</b>					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5p x año	7,50			
Adscripto Nivel Superior	1p x período				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
12. Nivel Medio (Materia o fin)	0.5p x año				
<b>13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)</b>					
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año				1,50
<b>14. Participación en proyectos institucionales</b>					
Coordinador de Carrera	1.5p período				
Coordinador de Ingreso	1.p período				
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período				
Miembro del consejo Institucional	1.5p período				
<b>14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)</b>					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditadas)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	4		2	2,50

MADOERY ALICIA

MAZEI MARTIN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES  
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 5

22 JUN 2018

ASIGNATURA		YORBANDI					
<b>COMUNICACIÓN VISUAL</b>							
<b>2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)</b>							
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	hasta 150	100				
2.2. Profesor universitario	80						
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75						
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65						
<b>3. Formación de posgrado</b>							
3.1. Especialización específica en la disciplina	25	hasta 150					
3.2. Maestría específica en la disciplina	30						
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45						
<b>4. Formación de postítulos</b>							
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20	hasta 80					
4.2. Especialización Docente	15						
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10						
<b>5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)</b>							
<b>5.1. Formación universitaria continua más de 80hc/ examen</b>							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	hasta 80					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
<b>5.2. Capacitación con resolución ministerial (prov. Nacional) universitaria</b>							
<b>Recibidas (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)</b>							
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10						
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20						
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80						
<b>6. Dictados (en relación al Diseño Gráfico)</b>							
De 1 a 19 hs. reloj	1	hasta 80					
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
<b>6.3. Congresos/jornadas/seminarios/conferencias</b>							
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10			0,50			
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50			2,00			
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50						
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10						
<b>6.4. Producción científica (en relación al Diseño Gráfico)</b>							
<b>6.4.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acredit.)</b>							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 60					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
<b>6.4.2. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)</b>							
Director o Co-director de tesis de posgrado	3						
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2						
<b>6.4.3. Publicaciones/producciones (en relación al Diseño Gráfico)</b>							
Libros con comité editorial	5	hasta 80					
6.3.2 Partes de libros	2.10						
6.3.3 Publicación con refertó	2						
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50						
6.3.5 Refertó de publicaciones	3						
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10						
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50						
<b>8. Formación de gestión/ extensión</b>							
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	hasta 20					
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período						
<b>9. Participación en convenios, proyectos de asistencia y transferencia</b>							
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad	hasta 20					
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad						
<b>10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación a E/C)</b>							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 80	16				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año						
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año						
Adscripto	0.5p período						
Ayudante Alumno	0.25p x año						
<b>11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior Universitario (con relación a E/C)</b>							
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5p x año						
Adscripto Nivel Superior	1p x período						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año						
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año						
<b>13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en E/C)</b>							
Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año						
<b>13.2. Participación en proyectos institucionales</b>							
Coordinador de Carrera	1.5p período	hasta 20					
Coordinador de Ingreso	1.p período						
Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p período						
Miembro del consejo Institucional	1.5p período						
<b>14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)</b>							
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u	hasta 20					
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u						
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	hasta 40					
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u						
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.						
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	hasta 10	1				

MADERY ALICIA

MAZZEI MARTIN