



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 29 de junio del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cecilia Heredia, Prof. Josefina Vivas y alumnos Melina Nievas y Flavia Pereyra, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: **RENUNCIA POR RAZONES**

CURSO /DIVISIÓN: **1°B**

PARTICULARES

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

EC/UC: **CONCIENCIA CORPORAL I**

CODIGO DE CARRERA: **687198122**

CODIGO EC/UC: **A-78612**

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

CARGA HORARIA: **3 HORAS**

27/08/2018 AL 31/08/2018

CARÁCTER: **INTERINO**

HORARIO Y DIA DE DICTADO: **13:00 a**

TURNO: **TARDE**

15:00 hs JUEVES.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	ANDREOLI, ARIANA	25248124	317.6
2	ORTIZ, ESTELA	29256306	206.3
3	MALDONADO, MARIA EUGENIA	22647461	196.6
4	GRANERO, PAULA	92405187	127.1
5	ARGUELLO, MILAGROS SOLEDAD	33599598	111.2
6	MORENO MAGLIANO, MICAELA	30469437	111
7	DEVOTO, PAULA	25080867	89
8	JUNCOS TORILLO, LEONEL	35525213	63

[Handwritten signatures and stamps]

Prof. Josefina Vivas
SECRETARÍA DE ASUNTOS SUPERIOR
ESCUELA SUP. INT. DE TEATRO
ROBERTO ARLT

Prof. Silvia Loiacono
Coordinadora
Esp. Roberto Arlt

Prof. María Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro: "Roberto Arlt"

[Circular stamp: UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA, ESC. SUPERIOR DE TEATRO ROBERTO ARLT, CORDOBA]



ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN : CONCIENCIA CORPORAL I -PROFESORADO DE DANZA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante ANDREOLI	Postulante ARGUELLO	Postulante DEVOTO	Postulante GRAN
1. Datos Personales						
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50	HASTA 150		50		50
2.2. Profesor Universitario	30				30	
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años ó más ó equivalente	25			25	25	25
2.4. Título Superior Técnico de 3 años ó mayor a 1600hs	15		15		15	
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización	50	HASTA 150				
3.2. Maestría	75					
3.3. Doctorado	100					
4. formación de Postítulos						
4.1. Diplomatura	30					
4.2. Especialización Docente	20					
4.3. Actualización Académica	10					
5. Formación Continua						
5.1. formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1	HASTA 200	7			
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,1					
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,2		0,6	0,1	0,2	0,3
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,4					
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,2			0,4	0,4	
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,4					
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,8		0,8	0,8		3,2
DECTADAS						

De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	1				
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	2				
Más de 50 hs reloj sin evaluación	3				
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias					
Asistencia	0,1	1,2	2,2	0,1	2,
Ponencia	0,5	3,5			2
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2				
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,5				
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artístico de organismos acreditados, formales o no formales	2				
5.7. Coordinador, Relator, Moderador en Eventos Artístico de organismos/ acreditados	0,5				
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2				
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos/ acreditados	0,5				
5.10. Otros Antecedentes	0,1	3,3	1,7	0,3	0,
6. Producción Científica					
6.1. Investigaciones: (Con resolución de organismos oficiales/ acreditados)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co-director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5				
6.2. Dirección de Tesis					
6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado	5				
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3	3			
6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)					
6.3.1. Libros con comité editorial	5				
6.3.2. Partes de libro	2				
6.3.3. Publicaciones con Referato	2				
6.3.4. Publicaciones sin Referato	0,5	5			
6.3.5. Referato de publicaciones	3				
6.4. Otros Antecedentes	0,1	0,2			
7. Producción Artística					
7.1. Musical Sonora					
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes					
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN: CONCIENCIA CORPORAL I -PROFESORADO DE DANZA

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

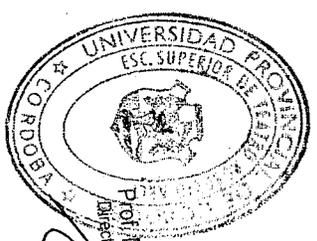
CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante JUNCOS TORILLO	Postulante MALDONADO	Postulante MORENO	Postulante ORTIZ
1. Datos Personales						
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50	HASTA 150		50		50
2.2. Profesor Universitario	30			30		
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años ó más ó equivalente	25			25		
2.4. Título Superior Técnico de 3 años ó mayor a 1600hs	15				15	
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización	50	HASTA 150				
3.2. Maestría	75					
3.3. Doctorado	100					
4. formación de Postúlos						
4.1. Diplomatura	30	HASTA 150		30		30
4.2. Especialización Docente	20					
4.3. Actualización Académica	10					
5. Formación Continua						
5.1. formación Universitaria Continua						
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1	HASTA 200				
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2			1		
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3			24		
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias						
RECIBIDAS						
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,1	HASTA 200		0,2		
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,2					
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,4					
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,2					
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,4			0,4		
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,8					

6.3.5. Referato de publicaciones	3				
6.4. Otros Antecedentes	0,1			0,1	
7. Producción Artística					
7.1. Musical Sonora					
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes					
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2				
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora					
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1,5				
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1,5				
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1,5				
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1,5				
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1				
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1				
Danza	1				
7.2. Artes Visuales					
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				
Visuales	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				

HASTA 100

Presentación artística de Diseño en Concursos	1				
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1				
Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1				
Presentación artística de Diseño en Festivales	1				
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1				
Presentación artística de Diseño en Muestras	1				
Presentación artística de Diseño en Recitales	1				
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1				
7.4. Audiovisual/multimedial					
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisuales					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/Artística	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial					
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1,5				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1,5				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1,5				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Videos	1,5				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1,5				
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1,5				
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales					
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Exposiciones	1				
Exposiciones	1				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1				
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1				
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza					
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				

Ayudante Alumno Nivel Superior	0,50 p. por año			0,5	
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles					
Nivel Inicial	0,50 p. por año				
Nivel Primario	0,50 p. por año	1			
Nivel Secundario	0,50 p. por año				
13. Otros Antecedentes Laborales					
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas	1,50 p. por año	3		6	16,5
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federeaciones	1,50 p. por año				
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales					
Coordinador de carrera	1,50 p. por periodo				
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo				
Comisiones o Proyectos institucionales	0,50 p. por periodo		2		
Miembro Consejo Institucional	1,50 p. por periodo		3		
14. Premios, Distinciones y Becas					
14.1. Premios	1 p. por c/u	2			3
14.2. Distinciones	1 p. por c/u			1	
14.3. Becas					
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u				
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u			1	2
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u				
15. Otros Antecedentes					
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión	2 p. por c/u		4	2	
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u		3		29
TOTAL		63,2	196,6	111	206,3



Prof. **Marta Cristina González**
 Directora Escuela Superior Int.
 de Teatro "Roberto Arlt"