



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 29 de junio del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cecilia Heredia, Prof. Josefina Vivas y alumnos Melina Nievas y Flavia Pereyra, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: RENUNCIA POR RAZONES

CURSO /DIVISIÓN: 4°A1

PARTICULARES

CARRERA: PROFESORADO DE DANZA

EC/UC: DANZA JAZZ

CODIGO DE CARRERA: 687198122

CODIGO EC/UC: A-80115

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

CARGA HORARIA: 3 HORAS

11/06/2018 AL 15/06/2018

CARÁCTER: INTERINO

HORARIO Y DIA DE DICTADO: 15:00 a

TURNO: TARDE

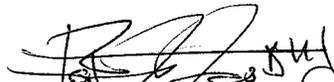
17:00 hs LUNES.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	SALCEDO, MARIELA ALEJANDRA	20362105	159.10
2	SISTERNA, RODRIGO ABEL	32504369	70
3	LUCHINI, SOFIA EUGENIA	34130646	67.60
4	ESPINDOLA, NADIA GABRIELA	28850887	58.60
5	SANCHEZ, EVANGELINA DE LOURDES	27248673	35

ROCCHIETTI, CAROLINA LAURA DNI 22793225 NO RESPONDE AL PERFIL


Prof. Silvia Loiacono
Coordinadora
Esc. Roberto Arlt


Lic. JOSEFINA VIVAS
SECRETARIA DE ENS. SUPERIOR
ESCUELA SUP. INT. DE TEATRO
ROBERTO ARLT


Prof. Cristian Cavo
Regente Escuela Superior Integral
de Teatro "Roberto Arlt"
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba


Flavia Pereyra


CECILIA HEREDIA

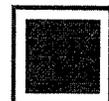
Escuela Superior
de Cerámica
"Fernando Arranz"

Av. Ricchieri 1955
Córdoba / Argentina
www.upc.edu.ar

Facultad de Arte y Diseño
+54 0351 4430381 int. 412
facultad.arteydiseno.upc@gmail.com




Prof. Maria Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro: "Roberto Arlt"



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 29 de junio del 2018 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Regente Prof. Cristián Cavo, Prof. Silvia Loiacono, Prof. Cecilia Heredia, Prof. Josefina Vivas y alumnos Melina Nievas y Flavia Pereyra, miembros del Consejo Institucional a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: RENUNCIA POR RAZONES

CURSO /DIVISIÓN: 4°A2

PARTICULARES

CARRERA: PROFESORADO DE DANZA

EC/UC: DANZA JAZZ

CODIGO DE CARRERA: 687198122

CODIGO EC/UC: A-80115

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

CARGA HORARIA: 3 HORAS

11/06/2018 AL 15/06/2018

CARÁCTER: INTERINO

HORARIO Y DIA DE DICTADO: 10:20 a

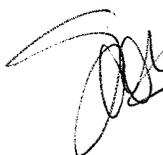
TURNO: MAÑANA

12:20 hs LUNES.

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	SALCEDO, MARIELA ALEJANDRA	20362105	159.10
2	SISTERNA, RODRIGO ABEL	32504369	70
3	LUCHINI, SOFIA EUGENIA	34130646	67.60
4	ESPINDOLA, NADIA GABRIELA	28850887	58.60
5	SANCHEZ, EVANGELINA DE LOURDES	27248673	35

ROCCHIETTI, CAROLINA LAURA DNI 22793225 NO RESPONDE AL PERFIL


 Prof. Silvia Loiacono
 Coordinadora
 Esc. Roberto Arlt


 Lic. JOSEFINA VIVAS
 SECRETARIA DE ENS. SUPERIOR
 ESCUELA SUP. INT. DE TEATRO
 ROBERTO ARLT

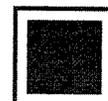

 Flavia Pereyra


 CECILIA HEREDIA


 Prof. Cristian Cavo
 Regente Escuela Superior Integral
 de Teatro "Roberto Arlt"
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba




 Prof. María Cristina González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro "Roberto Arlt"



ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN: DANZA JAZZ 28/06/2018

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante SALCEDO	Postulante LUCHINI	Postulante ESPINDOLA	Postulante SANCHEZ	P
1. Datos Personales							SI
2. Formación de Grado y de Educación Superior							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50		50				
2.2. Profesor Universitario	30						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años ó más ó equivalente	25	HASTA 150		25	25	25	
2.4. Título Superior Técnico de 3 años ó mayor a 1600hs	15				15		
3. Formación de Posgrado							
3.1. Especialización	50						
3.2. Maestría	75						
3.3. Doctorado	100						
4. formación de Postúlos		HASTA 150					
4.1. Diplomatura	30						
4.2. Especialización Docente	20						
4.3. Actualización Académica	10						
5. Formación Continua							
5.1. formación Universitaria Continua							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1						
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2						
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3						
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias							
RECIBIDAS							
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,1			0,1			
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,2	HASTA 200					
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,4						
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,2						
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,4						
Más de 50 hs reloj con evaluación	0,8		0,8				
DICTADAS							

De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	1								
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	2								
Más de 50 hs reloj sin evaluación	3								
5.3. Congresos, Jornadas, Seminarios, Conferencias									
Asistencia	0,1					0,6	1		2,1
Ponencia	0,5					2,5			4,5
5.4. Comité Científico o Evaluador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	2					14			
5.5. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Científicos de instituciones oficiales/acreditadas	0,5								
5.6. Comité Artístico o Evaluador en Eventos Artístico de organismos acreditados, formales o no formales	2						2		
5.7. Coordinador, Relator, Moderador en Eventos Artístico de organismos/ acreditados	0,5								
5.8. Comité Deportivo o Evaluador en Eventos Deportivos de organismos acreditados, formales o no formales	2						4		
5.9. Coordinador de Mesa, Relator, Moderador en Eventos Deportivos de organismos/ acreditados	0,5								
5.10. Otros Antecedentes	0,1					0,2	0,5	1,6	0,4
6. Producción Científica									
6.1. Investigaciones: (Con resolución de organismos oficiales/ acreditados)									
Director de programa o proyecto de investigación	10								
Co-director de programa o proyecto de investigación	8								
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5						5		
6.2. Dirección de Tesis									
6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado	5								
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3								
6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)									
6.3.1. Libros con comité editorial	5								
6.3.2. Partes de libro	2								
6.3.3. Publicaciones con Referato	2								
6.3.4. Publicaciones sin Referato	0,5								
6.3.5. Referato de publicaciones	3								
6.4. Otros Antecedentes	0,1								
7. Producción Artística									
7.1. Musical Sonora									
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes									
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2								

HASTA 200

13.1.2. Otros Antecedentes Laborales: Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año							
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales								
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo	13,5						
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo							
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo							
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo	7,5						
14. Premios, Distinciones y Becas								
14.1. Premios	1 p. por c/u	1						
14.2. Distinciones	1 p. por c/u		2					
14.3. Becas								
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u							
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u							
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u							
15. Otros Antecedentes								
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión	2 p. por c/u							
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u	1						
		159,1	67,6	58,6				35

ROCHETTI NO PUNTUA POR NO TENER PERFIL SOLICITADO