

ACTA DICTAMEN

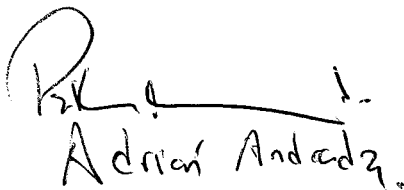
En el día de la fecha, 24 de mayo de 2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic. Carina Bustamante, Lic. Adrián Andrada y Prof. Sara Picconi a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios. Vacante para el espacio curricular: Danza y Nuevas Tecnologías. Carga horaria: 3 horas reloj. Turno: Mañana, Año: Cuarto. Cuatrimestral. Carreras: Licenciatura en Composición. Fecha de vigencia de la publicación: 18-20 de abril de 2018. Día y Horario de dictado: Lunes de 10.20hs a 13.20hs

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Reboredo, Carola	17.599.008	Lic. en Pintura
2	Hayipanteli Torriglia Irina	35.528.108	

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Adrián Andrada



Prof. Sara Picconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica
Tec. Universitaria en Danza Contemporánea
Universidad Provincial de Córdoba

ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 24 de mayo de 2018, se reúne la CE de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Lic. Carina Bustamante, Lic. Adrián Andrada y Prof. Sara Picconi a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de unidades curriculares por módulos universitarios. Vacante para el espacio curricular: Taller de Trabajo Final de Licenciatura. Carga horaria: 3 horas reloj. Turno: Mañana, Año: Cuarto. Anual. Carreras: Licenciatura en Composición Coreográfica. Fecha de vigencia de la publicación: 18-20 de abril de 2018. Día y Horario de dictado: Jueves de 10.20hs a 13.20hs

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

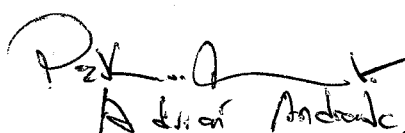
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN
1	Mendieta, María Verónica	28427435	Lic. en Teatro
2	Devoto, Paula Inés	25080867	Prof. Nac. Sup. De Danzas Clásicas y Contemporáneas Prof. de Matemática, Física y Cosmografía Seminario de Danza Clásica Teatro del Libertador
3	Cessiecq, Johana Frederique Claudia	95136917	
4	Hayipantelli Torriglia, Irina	35528108	

Se añade a continuación el detalle de la grilla con la puntuación con los respectivos títulos (adjunto).

Aspirantes no meritados:

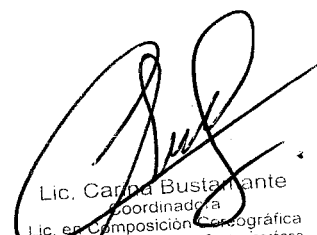
APELLIDO Y NOMBRE	DNI Nº	TITULACIÓN	FUNDAMENTO DE LO DICTAMINADO
Díaz Romero Paula	32459640	Lic. en Filosofía, Doctor en Filosofía	No posee experiencia en el campo específico, Composición Coreográfica
Fernandez, Juan Manuel	28998997	Lic. en Letras Moderna, área histórico-Literaria, Doctor en Letras	No posee experiencia en el campo específico, Composición Coreográfica

Firma y Aclaración de los miembros de la CE.



Adrián Andrada

Prof. Sara Picconi
Coordinadora Académica
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



Lic. Carina Bustamante
Coordinadora
Lic. en Composición Coreográfica