

CORDOBA, ~~04 SEP 2019~~

VISTO:

El llamado a convocatoria para el espacio curricular "Problemáticas epistemológicas de la investigación artística" de la Licenciatura en Composición Coreográfica, 3 hs, para el segundo año, turno mañana, de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba;

Y CONSIDERANDO:

Que por medio de Resolución Decanal se conformó la Comisión Evaluadora a los fines de llevar adelante el procedimiento de cobertura de las mencionadas horas conforme lo regula la Resolución Rectoral N° 192/2018.

Que con fecha 26 de agosto de 2019 la Comisión Evaluadora ad hoc eleva Acta Dictamen con el orden de mérito en la cual acredita haber cumplimentado con las instancias previstas.

Que por tanto, resulta necesario el dictado de un instrumento legal pertinente a los fines de convalidar e informar el acta dictamen correspondiente al espacio curricular "Problemáticas epistemológicas de la investigación artística" de la Licenciatura en Composición Coreográfica, 3 hs, para el segundo año, turno mañana, de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-

En virtud de todo ello, de conformidad con la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

0271

**LA DECANA NORMALIZADORA
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

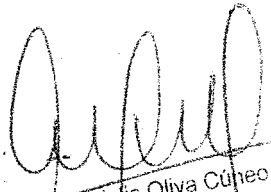
RESUELVE:

Artículo 1º: *CONVALÍDASE* lo meritado por la Comisión Evaluadora Ad hoc mediante el Acta Dictamen que forma parte del Anexo I de la presente Resolución en relación al espacio curricular "Problemáticas epistemológicas de la investigación artística" de la Licenciatura en Composición Coreográfica, 3 hs, para el segundo año, turno mañana, de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-

Artículo 2º: *PROTOCOLÍCESE*, comuníquese y archívese.-

RESOLUCIÓN N° 027-1




Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 26 de agosto del 2019, se reúne la CE de la facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por Dra. Marcela Cena, Dra. Viviana Fernández, Lic. Karina Rodriguez, veedora estudiantil Erika Lipcen a los fines de tratar el orden del día: cobertura de horas universitarias vacantes para el espacio curricular/ unidad curricular: **Problemáticas Epistemológicas de la Investigación Artística**, código del espacio curricular/unidad curricular.....carga horaria: 3 hs Turno: Mañana, Año: 2º. Carrera: Lic. en Composición Coreográfica, Código.....Carácter: contratado/a. Fecha de vigencia de la publicación 14 al 16/5.

Horario de dictado: viernes de 8 a 11 hs. Curso/División 2º carga horaria 3 hs. La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, la propuesta de cátedra presentada y la entrevista efectuada determina el siguiente orden de merito:


| Nº DE ORDEN | APELLIDO Y NOMBRE | D.N.I | TITULACION/ES |
|-------------|-------------------------------------|------------|--|
| 1 | Ferreya, Adrián Maximiliano - | 27.654.337 | Lic. en Teatro |
| 2 | Grosman Miranda, Carla Marcela - | 24.020.345 | Lic. en Cine y TV, Master en Artes, Doctora en Filosofía |
| 3 | Marín, Fwala-lo – | 34.967.941 | Lic. en Teatro |

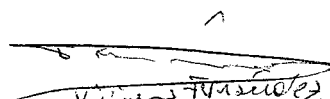
Se acompaña la siguiente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del orden de Mérito resultante.-

Con relación a los criterios de selección, el Comité Evaluador explicita que, además de la puntuación cuantitativa resultante de la documentación presentada, se han observado los siguientes puntos:

1. La calificación y ponderación cualitativa de los aspirantes con relación a los recursos didáctico-pedagógicos y herramientas teórico-metodológicas demostrados en la entrevista concernientes a la pertinencia y especificidad del espacio curricular a cubrir.
2. El grado de conocimiento e implicancia profesional y disciplinar expresados en las propuestas de cátedras, auto-evaluados en las entrevistas y revisados con arreglo a la proyección de la ocupación del cargo docente.
3. Formación y actualización en los contenidos de la asignatura destinados a sustentar el trayecto investigativo del estudiante en relación con el alcance del perfil del graduado.
4. Reconocimiento del contexto social e institucional en el que el aspirante desempeñará su rol docente.
5. Interacción con el resto de los espacios curriculares que conforman la Licenciatura en Composición Coreográfica.
6. Idoneidad, experiencia y trayectoria en la investigación de prácticas artísticas, en particular a lo que refiere a la danza y a la pluralidad de expresiones, formatos y concepciones escénicas en las que se manifiesta.


Karina Rodriguez


Marcela Cena


Erika Lipcen

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

| FACULTAD: ARTE Y DISEÑO INSTITUTO: CARRERA: Licenciatura en Composición Coreográfica | | LOCALIDAD: CORDOBA PROVINCIA: CORDOBA | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------|------------|--|-------|---|-----------------|
| EC/UC: | Problemáticas Epistemológicas de la Investigación Artística | CURSO: | DIVISION: | CARÁCTER: TIT - INTERINO - SUPLENTE | ORDEN DE MERITO | | | | | | | | | | |
| NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION | APELLIDO Y NOMBRE | D.N.I. | TITULACION | POSTGRADOS ESPECIFICOS | POSTITULOS ESPECIFICOS | EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICOS | FORMACION CONTINUA | PUBLICACIONES ESPECIFICAS | INVESTIGACIONES ESPECIFICA | OTRO ANTECEDENTES RELEVANTES | ARTISTICAS | | TOTAL | PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA | ORDEN DE MERITO |
| | Marin Fwala-lo | 34967941 | 50 | | | 10,1 | 31,8 | 20,5 | 26 | 7 | | | 11 | 58=41,42% | 87,66% |
| | Grosman Miranda, Carla Marcela | 24020345 | 50 | 70 | | 2 | 6,6 | 11 | 10 | 1,5 | | | | 55=39,28% | 89,28% |
| | Ferreyra, Adrián Maximiliano | 27654337 | 50 | | | 13 | 34,6 | 0,5 | 6 | 8,5 | | | 30 | 70=50% | 92,16% |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA

[Handwritten signature]
 U. Provincial de Córdoba
 U. Provincial de Córdoba

[Handwritten signature]
 Enka Lipcen

[Handwritten signature]
 Rodolfo Kenny