

CORDOBA, 26 AGO 2019

VISTO:

El llamado a convocatoria para el espacio curricular Práctica y Teoría del Lenguaje Musical del Profesorado de Música, situación de revista Interina (5 hs) del Conservatorio de Música Félix T. Garzón dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba;

Y CONSIDERANDO:

Que por medio de Resolución Decanal se conformó la Comisión Evaluadora a los fines de llevar adelante el procedimiento de cobertura de las mencionadas horas conforme lo regula la Resolución Rectoral N° 192/2018.

Que con fecha 30 de Julio de 2019 la Comisión Evaluadora ad hoc eleva Acta Dictamen con el orden de mérito en la cual acredita haber cumplimentado con las instancias previstas.

Que por tanto, resulta necesario el dictado de un instrumento legal pertinente a los fines de convalidar e informar el acta dictamen correspondiente al espacio curricular Práctica y Teoría del Lenguaje Musical del Profesorado de Música, situación de revista Interina (5 hs) del Conservatorio de Música Félix T. Garzón dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

En virtud de todo ello, de conformidad con la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

0243

**LA DECANA NORMALIZADORA
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

RESUELVE:

Artículo 1º: *CONVALÍDASE* lo meritado por la Comisión Evaluadora Ad hoc mediante el Acta Dictamen que forma parte del Anexo I de la presente Resolución en relación al espacio curricular Práctica y Teoría del Lenguaje Musical del Profesorado de Música, situación de revista Interina (5 hs) del Conservatorio de Música Félix T. Garzón dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-

Artículo 2º: *PROTOCOLÍCESE*, comuníquese y archívese.-

RESOLUCIÓN N° 0243




Lic. María Julia Oliva Cúneo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 30 días del mes de julio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por Eduardo Allende, María Eugenia Gras y Andrés Garis a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular Práctica y teoría del lenguaje Musical I

Carga horaria: 5 horas cátedra. Interina a término. Turno mañana

Carrera: profesorado de música


Horario de dictado: martes 10:20 a 13:40

Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19

Número de Orden de merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	BEHM PABLO LUIS	31356986	LIC. EN COMPOSICION MUSICAL
2	NOCETTO SEBASTIAN EUGENIO	27551622	PROF. EN COMPOSICION MUSICAL
3	LARA SILEONI NICOLAS ALBERTO	29687446	LIC. EN COMP. MUSICAL CON ORIENT. MUS POPULAR
4	MORALES HERNAN	33029423	PROFESOR EN COMPOSICIÓN MUSICAL
5	RIVAROLA VIRGINIA LAURA	26954122	PROF. NAC. EN MÚSICA ESP PIANO


Aspirantes no meritados

Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante


A. Garis


M.E. Gras




Lic. y Prof. Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO

LOCALIDAD: CÓRDOBA

INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN

PROVINCIA: CÓRDOBA

CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA

EC/UC: PRACTICA Y TEORIA DEL LENGUAJE MUSICAL
CARÁCTER: INTERINO a término

CURSO : 1º DIVISIÓN : mañana

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL	PONDERACION	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACION	PORCENTAJE FINAL
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
17	ABALLEY PEDRO	35090207	20	-	-	-	11	-	-	12	-	-	-	43	-	-	-	-	-
51	ALMIRON FABIG PABLO	24691800	35	-	10	6.5	-	-	-	4.5	-	31	87	-	-	-	-	-	-
35	BALAGUER CLAUDIO RODRIGO	33942855	50	-	-	1.1	3	6	5	-	-	9	74.1	-	-	-	-	-	-
14	BEHM PABLO LUIS	31356986	85	-	-	6.75	6.8	-	8	15.5	-	50	172.5	48.45%	83	42.78%	91.23%	-	
20	CANALES GRISELDA DESIRÉE	30499374	35	-	-	-	0.1	-	-	2	-	-	37.1	-	-	-	-	-	-
48	CUASSOLO JESICA	30474099	50	-	-	4.5	1.9	2	-	-	-	13	71.4	-	-	-	-	-	-
55	DIAZ SARDOY ANDRES	35785374	50	-	-	0.75	0.4	-	5	-	-	7	63.15	-	-	-	-	-	-
13	FERNANDEZ JUAN IGNACIO	34354689	100	-	-	2.05	1.9	-	5	-	-	15	123.95	-	-	-	-	-	-
5	GAITAN TOMAS FERNANDO	22372379	85	-	-	7.25	0.4	-	-	1	-	3	96.65	-	-	-	-	-	-

A. Garzón
M.E. Gras

Lic. y Profr. *Edgardo Arriente*
Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

23	LARA SILEONI NICOLAS ALBERTO	29687446	85	-	-	13.35	1.3	-	22.5	6	-	36	164.15	46.1%	78	40.2%	86.3%
52	LAVALLE LUCAS	26905597	50	-	3.75	1.5	-	-	6.5	6.5	-	13	74.75				
54	MILLER GUILLERMO ALFREDO	30222413	50	-	8	0.6	-	-	1.5	1.5	-	20	80.1				
49	MORALES HERNAN	33029423	50	-	12.8	14.7	-	-	5.5	5.5	-	95	178	50%	57	29.38%	79.38%
11	NOCETTO SEBASTIAN EUGENIO	27551622	50	-	7	3.7	4	-	3	3	-	69	136.7	38.39%	97	50%	88.39%
61	PEREYRA ANALIA ELIZABETH	21480481	35	-	5	0.7	-	-	-	-	-	-	40.7				
8	RIVAROLA VIRGINIA LAURA	26954122	85	-	22	7	-	-	9	9	-	40	163	45.78%	48	30.76%	76.54%
41	ROMERO MARIA SALOME	31814470	55	-	5	14.5	0.9	-	-	-	-	1	76.4				
57	TAVITIAN CRISTIAN ALEXIS	20870314															
60	TOLOSA DIAZ DANIELA LORENA	30469130	55	-	4	17	-	4	-	-	-	17	96				
15	VENTURA MARIA CECILIA	35090069	100	-	1.55	1.3-	-	-	-	-	-	24	126.85				

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 1927/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 1927/18

A. Garis

FMS
M.E. Gras

Lic. y Prof. **Eduardo Allende**
Director
Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

