

CORDOBA, 16 AGO 2019

VISTO:

El llamado a convocatoria para el espacio curricular Taller Iniciación en Instrumento – Percusión -, situación de revista Interino, 6hs cátedras, turno tarde, del Nivel Inicial de Formación Artística, del Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón” integrante de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba;

Y CONSIDERANDO:

Que por medio de Resolución Decanal se conformó la Comisión Evaluadora a los fines de llevar adelante el procedimiento de cobertura de las mencionadas horas conforme lo regula la Resolución Rectoral N° 192/2018.

Que con fecha 24 de Julio de 2019 la Comisión Evaluadora ad hoc eleva Acta Dictamen con el orden de mérito en la cual acredita haber cumplimentado con las instancias previstas.

Que por tanto, resulta necesario el dictado de un instrumento legal pertinente a los fines de convalidar e informar el acta dictamen correspondiente al espacio curricular Taller Iniciación en Instrumento – Percusión -, situación de revista Interino, 6hs cátedras, turno tarde, del Nivel Inicial de Formación Artística, del Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón” integrante de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

0227

En virtud de todo ello, de conformidad con la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA DECANA NORMALIZADORA
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

RESUELVE:

Artículo 1º: *CONVALÍDASE lo meritado por la Comisión Evaluadora Ad hoc mediante el Acta Dictamen que forma parte del Anexo I de la presente Resolución en relación al espacio curricular Taller Iniciación en Instrumento – Percusión -, situación de revista Interino, 6hs cátedras, turno tarde, del Nivel Inicial de Formación Artística, del Conservatorio Superior de Música “Félix T. Garzón” integrante de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-*

Artículo 2º: *PROTOCOLÍCESE, comuníquese y archívese.-*

RESOLUCIÓN N° _____

0227



[Handwritten signature]
Dra. María Julia Silva Lima
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 24 días del mes de julio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por Dagna Román, Bofelli Gregorio, Carlos Pereyra a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular Taller de iniciación en instrumento percusión

Carga horaria: 6 horas cátedra. Interina a término. Turno tarde

Carrera: NIVEL INICIAL DE FORMACION ARTISTICA

Horario de dictado: martes 17:10 a 19: 10 - jueves 16:40 a 18:40

Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19

Número de Orden de merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	VILLAVICENCIO ROXANA	22795368	PROFESORA SUPERIOR EN PERCUSION
2	GARBI JUAN CRUZ	22795368	TÉCNICO DE ARTE NIVEL MEDIO EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN

Aspirantes no merituados

APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES	FUNDAMENTACION
MIRANDA FRANCISCO	39745549	PROFESOR DE MUSICA	NO POSEE TITULACION REQUERIDA EN PERFIL AFIN AL CARGO QUE POSTULA
SEMPERENA DIEGO	03282013	PROFESOR DE ARTES EN MUSICA	NO PRESENTA PROYECTO PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ESPACIO AL QUE ASPIRA

Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante

Dagna Román
24696016

Carlos Pereyra
14.892.958

Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzon
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO LOCALIDAD: CÓRDOBA
 INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN PROVINCIA: CÓRDOBA
 CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA Horario:

CURSO : I, II, III, IV DIVISIÓN unica

NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	- APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL	PONDERACION	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACION	PORCENTAJE FINAL
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
	GARBI JUAN CRUZ	34278274	20			1.2		4.5				12			37.7	78	9.32%	41.93 %	51.25 %
	MIRANDA FRANCISCO	39745549	NO POSEE PERFIL DE TITULACION REQUERIDO EN LA CONVOCATORIA											-					
	SEMPIERENA	30328201	NO PRESENTA PROYECTO DE TRABAJO PARA EL ESPACIO AL QUE ASPIRA											-					
	VILLAVICENCIO-ROXANA	22795368	35			26	14.7			26.5		100		202.2	93	50%	50%	100 %	

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18

[Handwritten signatures and notes]
 14. 292. 958
 Prof. Lic. Graciela Liborio
 Vicedirectora
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba