

CORDOBA, 05/05/2019

VISTO:

El llamado a convocatoria para el espacio curricular Ensamble Percusión del Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico, situación de revista Interino, del Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón" integrante de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba;

Y CONSIDERANDO:

Que por medio de Resolución Decanal se conformó la Comisión Evaluadora a los fines de llevar adelante el procedimiento de cobertura de las mencionadas horas conforme lo regula la Resolución Rectoral N° 192/2018.

Que con fecha 15 de Mayo de 2019 la Comisión Evaluadora ad hoc eleva Acta Dictamen con el orden de mérito en la cual acredita haber cumplimentado con las instancias previstas.

Que por tanto, resulta necesario el dictado de un instrumento legal pertinente a los fines de convalidar e informar el acta dictamen correspondiente al espacio curricular Ensamble Percusión del Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico, situación de revista Interino, del Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón" integrante de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

En virtud de todo ello, de conformidad con la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

**LA DECANA NORMALIZADORA
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

RESUELVE:

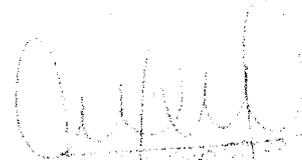
0132

Artículo 1º: *CONVALÍDASE* lo meritado por la Comisión Evaluadora Ad hoc mediante el Acta Dictamen que forma parte del Anexo I de la presente Resolución en relación al espacio curricular *Ensamble Percusión del Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico*, situación de revista Interino, del Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón" integrante de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-

Artículo 2º: *PROTOCOLÍCESE*, comuníquese y archívese.-

RESOLUCIÓN N°

0182


LIC. TROPIC - LIC. DISEÑO
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha: 15 de Mayo se reúne la C.E. de la Facultad de: Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por: **Pellini Franco, Bofelli Gregorio y Dagna Román** a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de: **Horas** vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: **Ensamble Percusión**
Carga horaria **3 hs cátedras** Interinas/a término/suplentes: **Interinas** Turno: **Mañana** Año: **III**
Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico** Horario de dictado: **Lunes 11.30 a 13.30 HS**

Fecha de vigencia de la publicación: **03 al 05 de Abril**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de mérito:

Nº DE ORDEN DE MÉRITO	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES
1	ELMO PELATIA CÉSAR	25.610.595	Profesor Superior en Percusión
2	VILLAVICENCIO ROXANA	22.795.368	Profesor Superior en Percusión
3	BAZAN SERGIO	25.456.982	Profesor Superior en Percusión

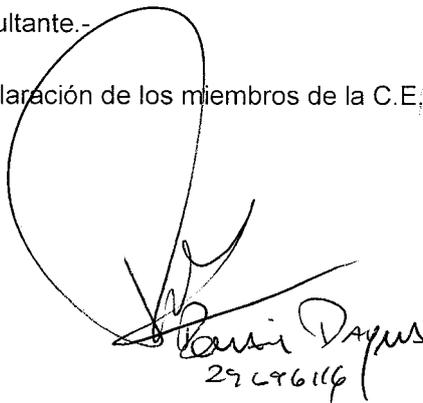
Aspirantes no merituados

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES	FUNDAMENTACIÓN
BEHM PABLO	31.356.986	LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA
MORALES HERNÁN	33.029.423	PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA
MILLER GUILLERMO	30.222.413	PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA

Se acompaña la presente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.

Firma y aclaración de los miembros de la C.E.

 **Franco Pellini**
31593268

 **Dagna Román**
29696116

 **BOFELLI G.C.**
16228859

 **Lic. y Prof. Eduardo Allende**
Director
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO M: PONDERACIÓN DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO

LOCALIDAD: CÓRDOBA

INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN

PROVINCIA: CÓRDOBA

CARRERA: TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO - CICLO BÁSICO

LUNES 11:30 A 13:30

3 HORAS CÁTEDRA

EC/UC: ENSAMBLE DE PERCUSIÓN	CURSO : III										DIVISIÓN :				CARÁCTER: INTERINO					
	NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCIÓN	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL ANTECEDENTES	PONDERACION	TOTAL PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACION	PONDERACION FIANL %
												ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
22	ELMO PELATIA CESAR	25610595	35	-	-	27.25	32.7	-	6	-	-	65	37			165.95	50%	80	50%	100%
16	BAZAN SERGIO	25456982	60	-	-	2.75	1	-	-	19.5						120.25	36%	80	50%	86%
9	VILLAVICENCIO ROXANA	22795368	35	-	-	26	2.7	-	-	13.5						133.2	40%	80	50%	90%

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCIÓN N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORA/DEL 17 DE ABRIL DE 2019. COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18.

Franco J. J. J. J.
31593268

Félix T. Garzón
16 228 859

Eduardo Alejo
Director
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba