

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 20 SEP 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

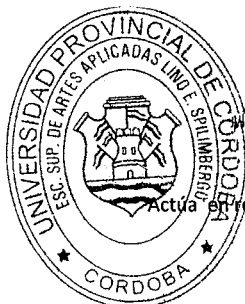
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II		CODIGO A 65781	
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno MAÑANA
			2° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES 09.30 a 12.10	MARTES	MIÉRCOLES
			JUEVES
			VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 06-08-18 al 10-08-18 prorroga hasta el 15-08-18 P/CM			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MADOERY ALICIA MARGARITA	17534416	
2°	GARCÍA, ADRIANA	17002877	
3°	ASBERT FELICITAS	24089067	
4°	BOSSIO DELPORT, CANDELARIA	26181028	
5°	PALAMARY ROSA ESTHER	17384074	
6°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
7°	DÉCIMA, RAMIRO	26907215	
8°	BERTOLDI, MARIANA	26838590	
9°	TAVELLA NESTOR ARIEL	23736464	
10°	ARCE CASTELLO JOSEFINA	31997450	
11°	LASCANO, GILDA ISABEL	17531184	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


MAZZEI MARTIN

 Mgter. Amalia Soledad Martínez
DIRECTORA SUPLENTE
ESAA Lino E. Spilimbergo
FAD UPC
Actúa en reemplazo de la consejera MADOERY

MADOERY ALICIA
Se abstiene para ser merituada

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 20 SEP 2018

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por la Sra. Directora Mgter, Amalia Soledad MARTINEZ, con la presencia de los docentes MAZZEI Martin y MADOERY Alicia Margarita, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO GRAFICO Y PUBLICITARIO		CODIGO 687196667	
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II			CODIGO A 65781
CARGA HORARIA	4 hs.	SUPLENTES	Turno MAÑANA 2° C
HORARIO DE DICTADO	LUNES 19.00 a 21.50	MARTES	MIÉRCOLES JUEVES VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 06-08-18 al 10-08-18 proroga hasta el 15-08-18 P/CM			

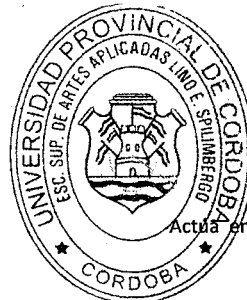
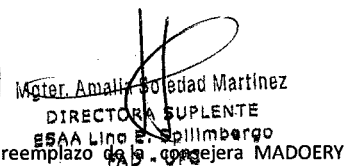
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	MADOERY ALICIA MARGARITA	17534416	
2°	GARCÍA, ADRIANA	17002877	
3°	ASBERT FELICITAS	24089067	
4°	BOSSIO DELPORT, CANDELARIA	26181028	
5°	PALAMARY ROSA ESTHER	17384074	
6°	SANNA, CARLOS EMILIANO	35965565	
7°	DÉCIMA, RAMIRO	26907215	
8°	BERTOLDI, MARIANA	26838590	
9°	TAVELLA NESTOR ARIEL	23736464	
10°	ARCE CASTELLO JOSEFINA	31997450	
11°	LASCANO, GILDA ISABEL	17531184	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO



MAZZEI MARTIN

Mgter. Amalia Soledad Martinez
DIRECTORA SUPLENTE
ESAA Lino Enea Spilimbergo
Actúa en reemplazo de la consejera MADOERY

MADOERY ALICIA
Se abstiene para ser merituada

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 1

20 SEP 2018

ASIGNATURA	DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II	ARCE CASTELLO	ASBERT	BERTOLDI	BOSSIO DELPORT
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100			100
2.2. Profesor universitario	80		150	150	
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5.1. Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
5.2. Seminario de maestría cursados y aprobados	2				16
5.3. Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
6.1. De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10		1,70	0,20	0,50
6.2. De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20		0,20	0,80	3
6.3. De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				2
6.4. De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
6.5. De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
6.6. De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		0,80		
7.1. De 1 a 19 hs. reloj	1				
7.2. De 20 a 50 hs. reloj	2				
7.3. De +de 50 hs. reloj	3				
8.1. Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10		1,3	0,40	
8.2. Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50		8		
8.3. Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2		0,50		
8.4. Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
8.5. Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
9.1. Director de programa o proyecto de investigación	10				
9.2. Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
9.3. Integrante de programa o proyecto de investigación	5				5
9.4. Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
9.5. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				8
10.1. Libros con comité editorial	5				15
10.2. 6.3.2 Partes de libros	2.10		2,10		
10.3. 6.3.3 Publicación con referotó	2				
10.4. 6.3.4 Publicación sin referotó	0.50				
10.5. 6.3.5 Referotó de publicaciones	3				
10.6. 6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10				
10.7. 7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50				
11.1. 8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo		2,50		
11.2. 8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x periodo				
12.1. 9.1. Participación en convenios, en organismos/Instit. oficiales	2px actividad				
12.2. 9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad				
13.1. Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		4		8
13.2. Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año				
13.3. Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
13.4. Adscripto	0.5p periodo		1		
13.5. Ayudante Alumno	0.25p x año				
14.1. Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año		7,50	4,50	21
14.2. Profesor Nivel Superior	1.5p x año				
14.3. Adscripto Nivel Superior	1p x periodo				
14.4. Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año				
14.5. 12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año				
15.1. Anteced. laborales, certif., Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año		6		
16.1. Coordinador de Carrera	1.5p periodo				1
16.2. Coordinador de Ingreso	1.p periodo				
16.3. Comisiones o Proyectos institucionales	0.5p periodo				
16.4. Miembro del consejo institucional	1.5p periodo				
17.1. 14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
17.2. 14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u				
17.3. 14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u				
17.4. 14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
17.5. 14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.		3		
18.1. 15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	0,10			0,50

Mgtr. Alicia Soledad Martinez
 DIRECTORA SUPLENTE
 ESAA LINO E. Spilimbergo
 FAD - UPC

Actua en su lugar de
 Madocery

MADOERY ALICIA
 se abstiene para ser
 Merituada

MARZELI MARTIN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 2

20 SEP 2018

ASIGNATURA		DECIMA	GARCIA ADRIANA	LASCANO	MADOERY
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II					
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100				
2.2. Profesor universitario	80				
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75				
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65				
3. Formación de posgrado					
3.1. Especialización específica en la disciplina	25				
3.2. Maestría específica en la disciplina	30				
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45				
4. Formación de posgrados					
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20				
4.2. Especialización Docente	15				15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5. Formación continua (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
5.1. Formación universitaria continua (maestría, diplomatura, examen)					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				18
5.2. Capacitación con resolución ministerial provincial o universitaria					
Recibidos (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	1/2	0,20	0,80	1,10
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40	0,40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20			0,60	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			4	2,80
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				2,40
6. Docencia (en relación al Diseño Gráfico)					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
6.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.10	0,30	0,60	0,60	0,90
Ponencia (en relación al Diseño Gráfico y/o pedagógico)	0.50		1	0,50	1,50
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10	0,20			
6.4. Investigaciones (congresos, jornadas, seminarios, conferencias)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		5		
6.5. Dirección de tesis (en relación al Diseño Gráfico)					
Director o Co-director de tesis de posgrado	3				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2				
6.6. Publicaciones/Producciones (en relación al Diseño Gráfico)					
Libros con comité editorial	5				
6.3.2 Partes de libros	2.10		2,10		
6.3.3 Publicación con referat	2				
6.3.4 Publicación sin referat	0.50		0,50		
6.3.5 Referat de publicaciones	3				
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Gráfico)	0.10		0,40		
7.3. Producción Gráfica Relacionada al espacio curricular	1.50		14,50		3
8. Formación de gestión y extensión					
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x periodo				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5p x periodo				
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5p x periodo		7		4
9. Participación en convenios, proyectos de asistencia y transferencia					
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad		7		3
9.2. Participación en convenios, Instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad	5	7		6
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				2
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.5p periodo		1	1	1
Ayudante Alumno	0.25p x año				
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año		7,50		
Profesor Nivel Superior	1.5p x año		3	1,50	7,50
Adscripto Nivel Superior	1p x periodo				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año	5			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año	3,50			4
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)					
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año	4,50			
13.2. Participación en proyectos institucionales					
Coordinador de Carrera	1.5p periodo				
Coordinador de Ingreso	1.p periodo				
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p periodo				3,50
Miembro del consejo Institucional	1.5p periodo				1,50
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Gráfico)					
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u				
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u	4,50			1
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u	3,50			3
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u				
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.				
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.	12		0,50	1

Mgter. Amalia Soledad Martínez
 DIRECTORA SUPLENTE
 ESAA Lino E. Spilimbergo
 FAD - UPC

Actúa en reemplazo de Madoery

MADOERY ALICIA
 se abstiene para ser mención

MAZEI MARTIN

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DGP 3

20 SEP 2018

ASIGNATURA		PALAMARY	SANNA CARLOS	TAVELLA
DIBUJO Y COMPOSICION GRAFICA II				
2. Formación de grado y de educación superior (en relación al perfil)				
2.1. Título universitario de grado (máx. 2/ en relación al perfil)	100	100	100	
2.2. Profesor universitario	80			
2.3. Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	75			
2.4. Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	65			65
3. Formación de posgrado				
3.1. Especialización específica en la disciplina	25			
3.2. Maestría específica en la disciplina	30			
3.3. Doctorado específico en la disciplina	45			
4. Formación de postítulos				
4.1. Diplomatura específica en la disciplina	20			
4.2. Especialización Docente	15			15
4.3. Actualización Académica específica en la disciplina	10			
5. Formación continua (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
5.1. Formación universitaria continua (horas de curso/examen)				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			20
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3			
5.2. Capacitación con resolución ministerial/prov. Nac. Federal/ Universitaria				
5.3. Recibidos (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)				
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10	0,20	0,10	0,20
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20	0,20		0,20
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40			
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20		0,20	
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40			
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80		0,80	
6. Dictadas (en relación al Diseño Grafico)				
De 1 a 19 hs. reloj	1			
De 20 a 50 hs. reloj	2			
De +de 50 hs. reloj	3			
6.5. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.10		0,40	
Ponencia (en relación al Diseño Grafico y/o pedagógico)	0.50	1	6,50	
Comité científico o evaluador en eventos (en relación al D. G.)	2			
Coordinador de mesa, relator o moderador (en relación al D. G.)	0.50			
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10			
6.6. Producción científica (en relación al Diseño Grafico)				
6.7. Investigaciones (congresos, organismos oficiales/acredit)				
Director de programa o proyecto de investigación	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			
6.8. Dirección de tesis (en relación al Diseño Grafico)				
Director o Co-director de tesis de posgrado	3	3		
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	2	20		
6.9. Publicaciones y Producciones (en relación al Diseño Grafico)				
Libros con comité editorial	5			
6.3.2 Partes de libros	2.10			
6.3.3 Publicación con refertó	2			
6.3.4 Publicación sin refertó	0.50		0,50	
6.3.5 Refertó de publicaciones	3			
6.4 Otros antecedentes (en relación al Diseño Grafico)	0.10			
7.3. Producción Grafica Relacionada al espacio curricular	1.50		15,80	
8. Formación de gestión y extensión				
8.1. Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	2p x período	18	6	16
8.2. Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período			3
9. Participación en convenios, proyectos de asistencia y transferencia				
9.1. Participación en convenios, en organismos/instit. oficiales	2px actividad			
9.2. Participación en convenios, instit. reconocidas y/o acreditadas.	1px actividad			
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	48		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5px año			
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año			4
Adscripto	0.5p período			
Ayudante Alumno	0.25p x año			
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior Universitario (con relación al E/C)				
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	2,5p x año			
Profesor Nivel Superior	1.5p x año			22,50
Adscripto Nivel Superior	1p x período			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.5p x año			
12. Nivel Medio (Materia a fin)	0.5p x año			
13. Otros antecedentes laborales (con especificidad en el E/C)				
Anteced. laborales, certif. Práctic. Profes. Públicas y Privadas.	1.5p x año			3
13.2. Participación en proyectos institucionales				
Coordinador de Carrera	1.5p período	1,50		
Coordinador de Ingreso	1.p período			
Comisiones o Proyectos Institucionales	0.5p período			
Miembro del consejo institucional	1.5p período			
14. Premios, distinciones y becas (en relación al Diseño Grafico)				
14.1. Premios/ Distinciones Inter. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1.50p x c/u			
14.2. Premios/ Distinciones Nac. (Otorg. por Org. Of. Acredit)	1p x c/u			
14.3. Becas Internacionales (otorgado por Org. Of. Acredit)	3p x c/u			
14.4. Becas Nacionales (otorgado por Org. Of. Acreditados)	2p x c/u			
14.5. Miembro comité evaluador o jurado de beca	3p xc/eval.			
15.2 Otros antecedentes relevantes	0,5c/antec.			

INGENIERO EN DISEÑO MARTINEZ
 DIRECTORA SUPLENTE
 ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO
 AD-08

Actua en reemplazo de Madary

MADERY ALICIA
 su substitución reemplaza Sr. Martinez

MAZZEI MARTIN