

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 6 de Agosto de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Allende Eduardo, Prof. Garis Andrés y Prof. Juliana Rufail miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES

Ec/uC: Dirección de Orquesta de Vientos

Código del Ec/uC: A - 59443

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: -

Carrera: -

Código : 687196379

Fecha de vigencia de la publicación del 25/07/2018 AL 31/07/2018

Día y Horario de dictado: Lunes de 14:00 A 18:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

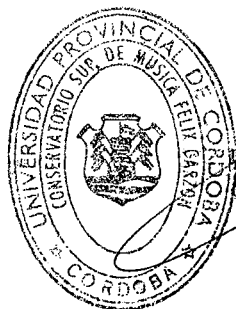
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Almada, Ceferino, Pablo F.	26.954.392	Prof. en Trombón	156,10
2	Morales, Hernán	33.029.423	Prof. en Composición Musical	110,60
3	Freille, Javier Jose	32.458.683	Prof. Lic. Perf. Instrum. Piano	109,50

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

*Juliana Rufail*  
Juliana Rufail



*Eduardo Allende*  
Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD-UPC

*A. Garis*  
A. Garis

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 6 de Agosto de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Allende Eduardo, Prof. Garis Andrés y Prof. Juliana Rufail miembros de la comisión ad-hoc del Consejo del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES

Ec/uC: Dirección de Orquesta de Vientos

Código del Ec/uC: A - 59443

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: -

Carrera: -

Código : 687196379

Fecha de vigencia de la publicación del 25/07/2018 AL 31/07/2018

Día y Horario de dictado: Miércoles de 14:00 A 18:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

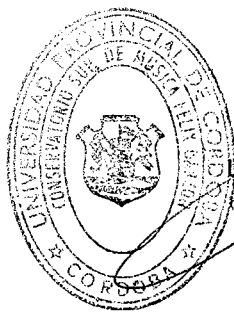
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Almada, Ceferino, Pablo F.	26.954.392	Prof. en Trombón	156,10
2	Morales, Hernán	33.029.423	Prof. en Composición Musical	110,60
3	Freille, Javier Jose	32.458.683	Prof. Lic. Perf. Instrum. Piano	109,50

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

*Juliana Rufail*  
*Prof. Rufail*



*Eduardo Allende*  
Licenciado en Artes  
Director  
Conservatorio Sup. de Música  
"F. T. Garzón"  
FAD - UPC

*A. Garis*

**FORMULARIO ACTA DICTAMEN**

En el día de la fecha 6 de Agosto de 2018 se reúne el Consejo Institucional del Conservatorio Superior de Música "F.T. Garzón" con CUE 1402685-00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de: Prof. Allende Eduardo, Prof. Garis Andrés y Prof. Juliana Rufail miembros de la comisión ad-hoc del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

Motivo: LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES

Ec/uC: Dirección de Orquesta de Vientos

Código del Ec/uC: A - 59443

Carga horaria: 6 horas cátedras

Carácter: SUPLENTE

Turno: Tarde

Curso: -

Carrera: -

Código: 687196379

Fecha de vigencia de la publicación del 25/07/2018 AL 31/07/2018

Día y Horario de dictado: Viernes de 14:00 A 18:00 HS. HORAS

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el presente orden de mérito:

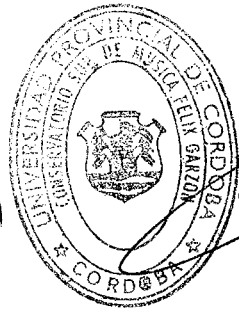
Orden	Apellido y Nombre	DNI	Titulación	Puntaje
1	Almada, Ceferino, Pablo F.	26.954.392	Prof. en Trombón	156,10
2	Morales, Hernán	33.029.423	Prof. en Composición Musical	110,60
3	Freille, Javier José	32.458.683	Prof. Lic. Perf. Instrum. Piano	109,50

Fuera del orden de merito

No acredita titulación específica para el dictado de dicho espacio curricular:

Firma y aclaración de los miembros del consejo

*Juliana Rufail*



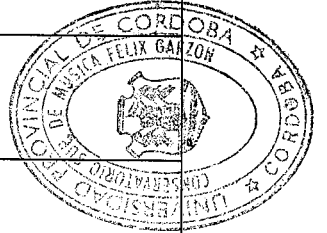
*Eduardo Allende*  
 Licenciado Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC

*A. Garis*

# Criterios de valoración de Títulos y Antecedentes Laborales y Profesionales

## ORQUESTA DE VIENTOS

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14-15	Total
Datos Personales	Títulos	Posgrado	Postítulos	Formación Continua Asistidos y Dictados	Producción Científica-Investigación y publicación	Producción Artística musical sonora	Formación de Recursos humanos . Gestión y Extensión	Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia	Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario	Antecedentes en Docencia en otros Niveles	Otros Antecedentes Laborales Participación en Proyectos Institucionales	Premios distinciones y becas. Otros Antecedentes		
	Hasta 150 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 50 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 200 puntos	Hasta 100 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 150 puntos	Hasta 50 puntos		
Almado Ceferino Pablo	25	-	-	0.60	-	88	-	-	-	-	-	37.50	5	156.1
Morales Hernan	50	-	-	13.60	-	36.50	-	2	3.5	-	-	-	5	110.6
Freille Javier Jose	100	-	-	-	-	9-	-	-	-	-	0.50	-	-	109,5



*R. J. [Signature]*

*A. Gans*

Licenciada en Música  
 Directora del Conservatorio Sup. de Música  
 "F. T. Garzón"  
 FAD - UPC