

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA,

25 ABR 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

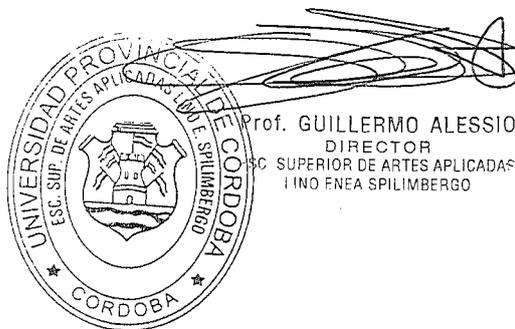
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
TECNICAS DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO		CODIGO A 60444	
CARGA HORARIA 4 hs.	INTERINAS	Turno TARDE	2° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES 15.50 a 18.40	MIERCOLES JUEVES VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 al 21-03-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	COLOMBANO NATALIA MARIA	25608279	
2°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
3°	BRITO MARIA GABRIELA	30843834	
4°	KESMAN MARIA CECILIA	25080465	
5°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
6°	SOSA ALLIO CRISTINA MABEL	18419488	
7°	CHAVES CRISTINA ROSA	18343674	
8°	LUCERO ANTONIETTI PAOLA ELSA	27551109	
9°	OJEDA BEATRIZ EUGENIA	24066053	
10°	BERTORELLO ANA CLARA	33524917	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


REYNA Margarita Lina


Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

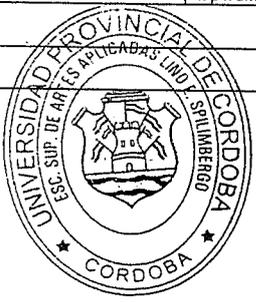
RUGNONE Andrea

Docente en uso de Licencia por
Maternidad, actuó en su reemplazo
el Director de la Institución Prof. Guillermo Alessio

25 ABR 2017
FOLIO

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN

ASIGNATURA	TECNICAS DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO	ALCAREZ	BAZAN CLAUDIA	BERTORELLO	BONAFE	BRITO MARIA
Formación de grado y de educación superior						
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50		50	50	50
Profesor universitario	30				30	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15	7,50	30	15		
Formación de posgrado						
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75					50
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20			20		
Actualización Académica	10	10				
Formación continua						
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10					
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	2	0,20		0,40	0,50
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				0,20	
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	1,60			0,40	1,60
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10					
Ponencia	0.50	0,30		0,90	0,50	1
Comité científico o evaluador en eventos	2	0,50		6		1
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					8
Otros antecedentes	0.10				1	
Producción científica						
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				5	5
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2				2	
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50					
Referato de publicaciones	3					1,50
Otros antecedentes	0.10				0,10	
Producción artística						
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	3				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	4				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año				8	1
Adscripto	0.50p x año			0,50		1,2
Ayudante Alumno	0.25p x año					0,50
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año				10	
Profesor Nivel Superior	1.5px año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año	1,50				9
Participación en proyectos Institucionales						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)	0.50 a 1.50 puntos					
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	2	2		3	7
PUNTAJE FINAL		82 ⁴⁰	32 ²⁰	86 ⁴⁰	116 ⁶⁰	143 ¹⁰
ORDEN DE MERITO		12 ⁼	23 ⁼	10 ⁼	5 ⁼	3 ⁼



Messio Guillermo

Bugnone Andrea Lic. P/Maternidad

Reyes Margarita

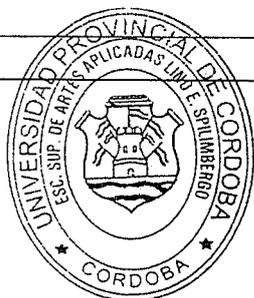


Alessio
Guillermo

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN							
ASIGNATURA	TECNICAS DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO	CHAVES	COLOMBANO	GALLEGOS	GORRIAS MARIA	IUSSA EMILIANO	
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50	50	50	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta 150					
Especialización específica en la disciplina	50		50				
Maestría específica en la disciplina	75		75				
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20	10					
Actualización Académica	10						
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	5	9				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		9				
Capadtación con res. minist., prov., nac., fed., unlv.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,20	0,30				
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,20			0,20	
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		0,80				
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					0,80	
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1	1	5				
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10	1,30	0,80	0,80		0,50	
Ponencia	0.50	0,50	4				
Comité científico o evaluador en eventos	2	8				2	
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		0,50			1	
Otros antecedentes	0.10		0,10				
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	7,50	5			5	
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5			2			
Partes de libros	2	2	2	2			
Publicación con referato	2						
Publicación sin referato	0.50		1				
Referato de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10						
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50						
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	1,50	0,50				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año	9	4				
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año	5,50	1			0,50	
Adscrito	0.50p x año					0,50	
Ayudante Alumno	0.25p x año						
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año	2	0,25			1	
Profesor Nivel Superior	1.5px año	3					
Adscrito Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año	3	4				
Partidpación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos	0,50		1		1	
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)			2			4	
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	1	3			2	
PUNTAJE FINAL		hasta 50					
			111	232 ⁴⁵	55 ⁸⁰	50	68 ⁵⁰
ORDEN DE MERITO			7 ⁼	1 ⁼	17 ⁼	22 ⁼	14 ⁼

Rugnone Andrea Lic p/Mantenidad

Rebeca Margarita



2015 ABR 2017
 5
 UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
 ORDEN DE MERITO

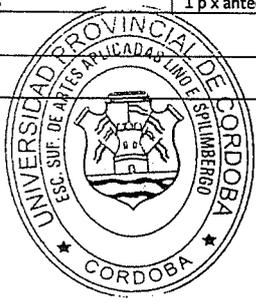
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN

ASIGNATURA	TÉCNICAS DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO	JOSE SOFIA	KESMAN	LUCERO ANTONIETTI	MARCHI	MAZZOLA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50	50	50
Profesor universitario	30				10	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75		50			
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		4		2	1
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			32		
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,30	0,30	0,10		
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20			0,60		
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	0,40		0,80	1,60	
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1		3/2			
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,30	1,10	1	0,40	
Ponencia	0.50		3	5,50		
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		3	2		
Otros antecedentes	0.10			0,10		
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		20	5		
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50		1,50			
Referato de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10		0,60			
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año				4	1
Adscrito	0.50p x año			0,50		0,50
Ayudante Alumno	0.25p x año					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5px año				3	
Adscrito Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año			5		
Participación en proyectos Institucionales						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)		0,50	0,45	1,50	1	
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	1	2	3		
PUNTAJE FINAL		5250	140 ⁹⁵	107 ¹⁰	72	52,80
ORDEN DE MERITO		19 ^o	4 ^o	8 ^o	13 ^o	20 ^o

Alessio
Guillermo

Rugnone Andrea Lic P/Maternidad

Reyna Margarita



25 ABR 2017

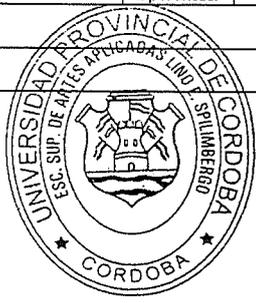


Alessio Guillermo

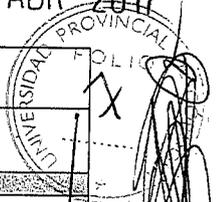
Rugnone Andrea Lic P/Matematica

Reyna Margarita

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA	TECNICAS DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO	NIEVAS MARIA	OJEDA BEATRIZ	REZZONICO	ROMANO DANIEL	SCARAVILLI
Formación de grado y de educación superior						
Título universitario de grado (máx. 2)	50	hasta 150				
Profesor universitario	30	50	50	50	100	50
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado						
Especialización específica en la disciplina	50	hasta 150				
Maestría específica en la disciplina	75		25		50	
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua						
Formación universitaria continua		hasta 200				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				3	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10					
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0,20	0,50	0,80	0,80	0,20
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				0,20	
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20	0,20	0,40			
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80	0,80	0,40	1,60		
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1		1			
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,70	0,10	0,60	0,10	
Ponencia	0.50	1	4			
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50		2			
Referato de publicaciones	3		2,50			
otros antecedentes	0.10					
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50				3	
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscrito	0.50p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año	1			2	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año				2	
Profesor Nivel Superior	1.5px año				6	
Adscrito Nivel Superior	1p x año	1				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año				1	
Participación en proyectos Institucionales	0.50 a 1.50 puntos				1	
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)		1				
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	1	4		15	
PUNTAJE FINAL		56 ⁹⁰	95 ⁹⁰	53	184 ¹⁰	50 ²⁰
ORDEN DE MERITO		16 ^º	9 ^º	18 ^º	2 ^º	21 ^º



25 ABR 2017



Alessio
Guillermo

Rugnon & Andrea Lic P/Matemática

Reyes Margarita

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES		ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN		SOSA ALLIO	TEJERINA	URQUIZA
ASIGNATURA		TECNICAS DEL DISEÑO DE EQUIPAMIENTO				
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50		50	
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15			
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30		20	30	30	
Especialización Docente	20		20			
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		17		0,20	
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20					
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				0,40	
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20			0,80		
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				1,20	
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10				0,70	
Ponencia	0.50					
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		0,50			
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50					
Referato de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscripto	0.50p x año				1	
Ayudante Alumno	0.25p x año					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5px año		19,50			
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año		7,50			
Participación en proyectos Institucionales						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)	0.50 a 1.50 puntos					
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	hasta 50				
PUNTAJE FINAL			11150	6680	8950	
ORDEN DE MERITO			6 =	15 =	11 =	



ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 25 ABR 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
TALLER DEL ESPACIO INTERIOR		CODIGO A 61461	
CARGA HORARIA 4 hs.	SUPLENTE	Turno TARDE	1° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES 14.30 a 17.20	MARTES	MIÉRCOLES
		JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 al 21-03-17			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	VILAR NANCY ISABEL	17845769	
2°	COLOMBANO NATALIA MARIA	25608279	
3°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
4°	BRITO MARIA GABRIELA	30843834	
5°	KESMAN MARIA CECILIA	25080465	
6°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
7°	LUCERO ANTONIETTI PAOLA ELSA	27551109	
8°	OJEDA BEATRIZ EUGENIA	24066053	
9°	BERTORELLO ANA CLARA	33524917	
10°	URQUIZA MARIA LAURA	31129430	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
MARCHI CINTIA INES	30470971	Docente no meritado por no tener el perfil

REYNA Margarita Lina



RUGNONE Andrea

Docente en uso de Licencia por
Maternidad, actuó en su reemplazo
el Director de la Institución Prof. Guillermo Alessio

25 ABR 2017



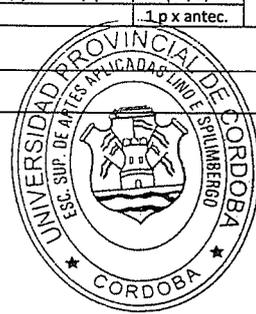
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA	TALLER DEL ESPACIO INTERIOR	BAZAN CLAUDIA	BERTORELLO	BONAFE	BRITO MARIA	COLOMBANO
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	50	50	50
Profesor universitario	30			30		
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15	30	15			
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					50
Maestría específica en la disciplina	75				50	75
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20		20			
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					9
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					9
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10			0,40	0,50	0,30
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0,20		0,20		0,20
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					0,80
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40			0,40	1,60	
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					5
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10		0,90	0,50	1	0,80
Ponencia	0.50			6	1	4
Comité científico o evaluador en eventos	2				8	
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50			1		0,50
Otros antecedentes	0.10					0,10
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			5	5	5
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Dir. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2			2		2
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50				1,50	1
Referato de publicaciones	3					
otros antecedentes	0.10			0,10		
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					0,50
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					9
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año				1	1
Adscripto	0.50p x año	0,50		8	2	
Ayudante Alumno	0.25p x año				0,50	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año			10		0,25
Profesor Nivel Superior	1.5px año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año				9	4
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos					
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)					7	2
Otros antecedentes relevantes	1p x antec.	2		3	5	3
PUNTAJE FINAL		32 ²⁰	86 ⁴⁰	116 ⁶⁰	143 ¹⁰	232 ⁴⁵
ORDEN DE MERITO		20 ^o	9 ^o	6 ^o	4 ^o	2 ^o

Alessio Guillermo

Lic P/Maternidad

Rugnone Andrea

Reyna Margherita



**GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN**

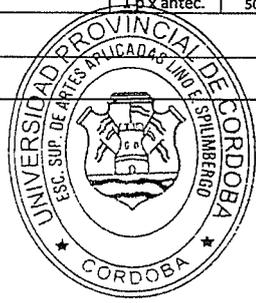
ASIGNATURA		TALLER DEL ESPACIO INTERIOR	GALLEGOS	GORRIAS MARIA	GUAITANI	IUSSA EMILIANO	JOSE SOFIA
Formación de grado y de educación superior							
Título universitario de grado (máx. 2)	50	hasta 150	50	50	50	50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado							
Especialización específica en la disciplina	50	hasta 150					
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						
Formación continua							
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	hasta 200					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10			0,30		0,30	
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20				0,20		
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40			0,40		0,40	
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80			0,80		0,80	
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		0,80	0,20	0,50	0,30	
Ponencia	0.50			1			
Comité científico o evaluador en eventos	2				2		
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50						
Otros antecedentes	0.10						
Producción científica							
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 200					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5				5		
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5		2				
Partes de libros	2		2				
Publicación con referato	2						
Publicación sin referato	0.50						
Referato de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10						
Producción artística							
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	hasta 100					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 150					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año						
Adscripto	0.50p x año			0,50	0,50		
Ayudante Alumno	0.25p x año				0,50		
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año				1		
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año						
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos		1		1		
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)					4	0,50	
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	hasta 50			2	1	
PUNTAJE FINAL			55 ⁸⁰	50	53 ²⁰	68 ⁵⁰	52 ⁸⁰
ORDEN DE MERITO			15 ^o	19 ^o	16 ^o	12 ^o	17 ^o



Alessio Guillermo

Bagnone Andrea

Reyes Margarita



25 ABR 2017



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA	TALLER DEL ESPACIO INTERIOR		KESMAN MARIA	LUCERO ANTONIETTI	MARCHI	MAZZOLA NIEVAS MARIA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	50		50
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50		50			
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		4	32		1
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					2
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,30	0,10		
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20			0,60		0,20
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					0,40
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40			0,80		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					0,80
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1		3			
De 20 a 50 hs. reloj	2		2			
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10		1	1		
Ponencia	0.50		3	5,50		0,60
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		3	2		
Otros antecedentes	0.10			0,10		
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		20	5		
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					5
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50		1,50			
Referato de publicaciones	3					
otros antecedentes	0.10		0,60			
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscrito	0.50p x año			0,50		1
Ayudante Alumno	0.25p x año					0,50
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5px año					
Adscrito Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año			5		
Participación en proyectos Institucionales 0.50 a 1.50 puntos						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)		hasta 50	0,45	1,50		1,50
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.		2	3		
PUNTAJE FINAL			140 ⁹⁵	107 ¹⁰		52 ⁵⁰
ORDEN DE MERITO			5 ⁼	7 ⁼		18 ⁼

PERFIL

EL

REUNE

NO

PERFIL

EL

REUNE

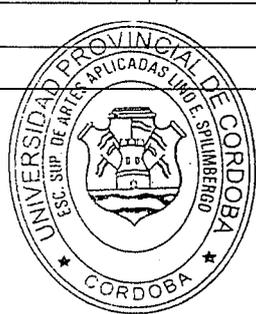
NO

Messi
Guillermo

Lrc P/Matrimidad

Rugnone
Andrea

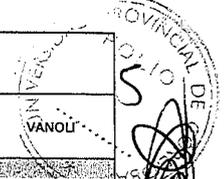
Reynard
Gutiérrez



25 ABR 2017

**GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN**

ASIGNATURA	TALLER DEL ESPACIO INTERIOR	OJEDA BEATRIZ	ROMANO DANIEL	TEJERINA	URQUIZA	VANOLI
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	100		50	50
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			15		
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50		50			
Maestría específica en la disciplina	75	25				
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30			30	30	
Especialización Docente	20			20		
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		3			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					9
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,50	0,80		0,20	0,10
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,20			
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				0,40	
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20	0,40		0,80		
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	0,40			1,20	0,80
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,10	0,10		0,70	1,70
Ponencia	0.50	4				2
Comité científico o evaluador en eventos	2	6				
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
Dirección de Tesls						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2	2				4
Publicación sin referato	0.50	2,50				1,2
Referato de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					0,10
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50		3			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscripto	0.50p x año		2		1	0,50
Ayudante Alumno	0.25p x año					0,25
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año		2			
Profesor Nivel Superior	1.5px año		6			
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p					
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año		1			
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos		1			
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)						
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	4	15	1	1	1
PUNTAJE FINAL		95 ⁹⁰	184 ¹⁰	66 ⁸⁰	84 ⁵⁰	77 ⁴⁵
ORDEN DE MERITO		8 ^c	3 ⁼	13 ⁼	10 ⁼	11 ^c

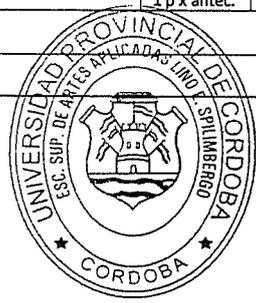


Alessio Guillermo

Lic P/ Matemática

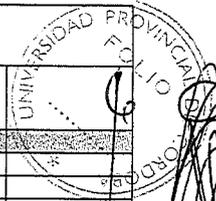
Rognone Andrea

Regina M. ...



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN

ASIGNATURA	TALLER DEL ESPACIO INTERIOR	VILAR NANCY					
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50					
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta 150					
Especialización específica en la disciplina	50						
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20	20					
Actualización Académica	10						
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1						
Seminario de maestría cursados y aprobados	2	20					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,70					
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0,80					
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20	0,20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	0,80					
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80						
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10	0,60					
Ponencia	0.50	15					
Comité científico o evaluador en eventos	2	20					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50	10					
Otros antecedentes	0.10						
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	20					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8	24					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	50					
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Dirac. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3	6					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5	5					
Partes de libros	2	2					
Publicación con referato	2						
Publicación sin referato	0.50	1,50					
Referato de publicaciones	3	18					
otros antecedentes	0.10	0,20					
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50						
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año	11					
Adscripto	0.50p x año	0,50					
Ayudante Alumno	0.25p x año						
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año	2					
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año						
Participación en proyectos Institucionales	0.50 a 1.50 puntos	7					
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)							
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	2					
PUNTAJE FINAL		287,50					
ORDEN DE MERITO		1=					



Alejo
 6/11/17

Rugones Lic. Matemática
 Andrea

Regina Margarita



ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 25 ABR 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
PROYECTO DE INVESTIGACION Y EXTENSION		CODIGO A 60511	
CARGA HORARIA 2 hs.	INTERINO	Turno TARDE	2° D
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES
		14.30 a 15.50	JUEVES
			VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 al 21-03-17			

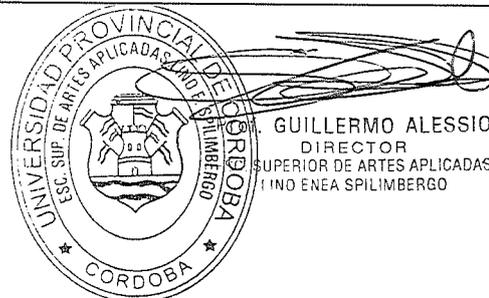
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	PATTI PATRICIA ELENA	16015758	
2°	COLOMBANO NATALIA MARIA	25608279	
3°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
4°	KESMAN MARIA CECILIA	25080465	
5°	LOPEZ MARIA VICTORIA	30658707	
6°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
7°	SOSA ALLIO CRISTINA MABEL	18419488	
8°	CHAVES CRISTINA ROSA	18343674	
9°	LUCERO ANTONIETTI PAOLA ELSA	27551109	
10°	MARTIN CARLOS DANIEL	13983172	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
CARGNELUTTI VANESA ROMINA	24845769	Docente no meritudo por no tener el perfil
MARCHI CINTIA INES	30470971	Docente no meritudo por no tener el perfil

REYNA Margarita Lina



GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

RUGNONE Andrea

Docente en uso de Licencia por
Maternidad, actuó en su reemplazo
el Director de la Institución Prof. Guillermo Alessio

25 ABR 2017

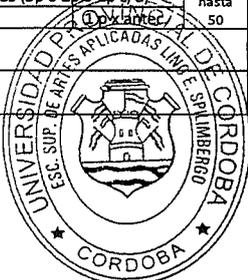


GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES		ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN				
ASIGNATURA	PROYECTO DE INVESTIGACION Y EXTENSION	ALCARAZ	BAZAN CLAUDIA	BONAFAE	CARGNELUTTI	CHAVES
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50		50		50
Profesor universitario	30			30		
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15	7,5	30			
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos		hasta 200				
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10	10				10
Formación universitaria continua		hasta 200				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					5
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10			0,40		0,20
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	2	0,20	0,20		
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	1,60		0,40		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					1
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,30		0,50		1,30
Ponencia	0.50	0,50		6		0,50
Comité científico o evaluador en eventos	2					8
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50			1		
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			5		7,50
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2			2		2
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50					
Referato de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10			0,10		
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	3				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	4				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					1,50
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equív.	1p x año			8		9
Adscripto	0.50p x año					5,50
Ayudante Alumno	0.25p x año					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año			10		2
Profesor Nivel Superior	1.5px año					3
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año	1,50				3
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos					0,50
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)						
Otros antecedentes relevantes		2	2	3		1
PUNTAJE FINAL		82 ⁴⁰	32 ²⁰	116 ⁶⁰		111
ORDEN DE MERITO		15 ^e	23 ^e	6 ^e		8 ^e

Nessio
Guillermo

Lie P/Maternidad
Rugnone
Andrea

Regina Margarita



25 ABR



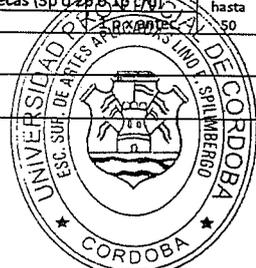
**GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN**

ASIGNATURA	PROYECTO DE INVESTIGACION Y EXTENSION		COLOMBANO	FLORES MITIGUENGO	GALLEGOS	IUSSA EMILIANO	JOSE SOFIA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50		50	50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			25			
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta 150					
Especialización específica en la disciplina	50		50				
Maestría específica en la disciplina	75		75				
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		9				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		9				
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,30				0,30
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,70			0,20	
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		0,80				
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40						0,40
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					0,80	
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1		5				
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		0,80	3,70	0,80	0,50	0,30
Ponencia	0.50		4	2,50			
Comité científico o evaluador en eventos	2					2	
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					1	
Otros antecedentes	0.10		0,10				
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		5	20		5	
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2		2		2,2		
Publicación con referato	2						
Publicación sin referato	0.50		1				
Referato de publicaciones	3						
otros antecedentes	0.10			10			
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio		1.50					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año		0,50				
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año		1				
Adscripto	0.50p x año					0,50	
Ayudante Alumno	0.25p x año			1,50		0,50	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año		0,25			1	
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p		4				
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año						
Participación en proyectos institucionales		0.50 a 1.50 puntos			1	1	
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p E/N)		hasta 50	2	1		4	0,50
Otros antecedentes relevantes			3	8		2	1
PUNTAJE FINAL			232 ¹⁵	71 ⁷⁰	55 ⁸⁰	68 ⁵⁰	52 ⁵⁰
ORDEN DE MERITO			2 ⁼	17 ⁼	21 ⁼	18 ⁼	22 ⁼

Massio Guillermo

Rugnone Lic P/Maternidad
Andrea

Reyna Margarita



25 ABR 2017
 UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
 *
 Alessio Guillermo

**GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
 ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN**

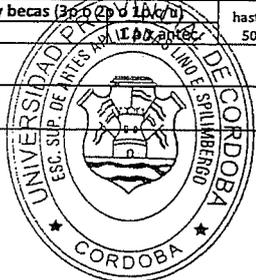
ASIGNATURA	PROYECTO DE INVESTIGACION Y EXTENSION		KESMAN	LOPEZ MA-VICTORIA	LUCERO ANTONIETTI	MARCHI	MARTIN CARLOS
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	50	50		50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta 150				PERFIL	
Especialización específica en la disciplina	50		50				50
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						
Formación continua		hasta 200				EL	
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		4				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				32		
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3			15			
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas						NO REUNE	
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,30		0,10		
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20				0,60		0,60
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				0,80		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80						
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1		3				
De 20 a 50 hs. reloj	2		2				
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		1,10	10	1		
Ponencia	0.50		3	8	5,50		
Comité científico o evaluador en eventos	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		3	0,50	2		
Otros antecedentes	0.10				0,10		
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		20	35	5		
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2			2			
Publicación con referato	2						
Publicación sin referato	0.50		1,50				
Referato de publicaciones	3						
otros antecedentes	0.10		0,60				
Producción artística		hasta 100				PERFIL	
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50						
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año			2,4			
Adscripto	0.50p x año			0,75	0,50		
Ayudante Alumno	0.25p x año						
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta institución	2p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año				5		
Participación en proyectos Institucionales	0.50 a 1,50 puntos						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p a 2p o 1p c/u)		hasta 50	0,75	5	1,50		
Otros antecedentes relevantes			2	6	3		
PUNTAJE FINAL			140 ⁹⁵	138 ²⁵	107 ¹⁰		100 ⁶⁰
ORDEN DE MERITO			4 ^º	5 ^º	9 ^º		10 ^º

Alessio Guillermo

Lic/P Matemática

Bugnone Andrea

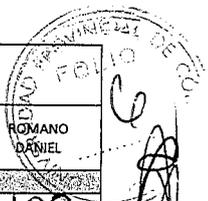
Reyna Margarita



25 ABR 2017

**GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN**

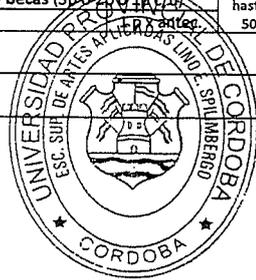
ASIGNATURA	PROYECTO DE INVESTIGACION Y EXTENSION	NIEVAS MARIA	OJEDA BEATRIZ	PATTI PATRICIA	REZZONICO	ROMANO DANIEL
Formación de grado y de educación superior						
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50	50	100
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado						
Especialización específica en la disciplina	50		25	50		50
Maestría específica en la disciplina	75			75		
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua						
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					3
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10					
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0,20	0,50	1,40	0,80	0,80
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40			0,40		0,20
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20	0,20	0,40			
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80	0,80	0,40	0,80	1,6	
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1		1			
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,70	0,10		0,60	0,10
Ponencia	0.50	1	4	8		
Comité científico o evaluador en eventos	2		6			
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50			1		
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica						
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			15		
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2			6		
Publicación con referato	2			4		
Publicación sin referato	0.50			8		
Referato de publicaciones	3				2,50	
otros antecedentes	0.10					
Producción artística						
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50					3
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año			11		
Adscrito	0.50p x año			1		2
Ayudante Alumno	0.25p x año	1				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					2
Profesor Nivel Superior	1.5px año					6
Adscrito Nivel Superior	1p x año	1				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p					1
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año					1
Participación en proyectos Institucionales	0.50 a 1.50 puntos					1
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p c/u)	1p c/u	1		3		
Otros antecedentes relevantes		1	4	2	4	15
PUNTAJE FINAL		56 ⁹⁰	95 ⁹⁰	236 ⁶⁰	95 ⁹⁰	184 ¹⁰
ORDEN DE MERITO		20 ⁼	11 ⁼	1 ⁼	12 ⁼	3 ⁼



Nessio Guillermo

Luc B. Montemad
Rugnone Andrea

Regina...



25 ABR 2017



**GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN**

ASIGNATURA	PROYECTO DE INVESTIGACION Y EXTENSION		SANCHEZ JONATHAN	SOSA ALIO	TEJERINA	URQUIZA MA. LAURA	MINI/VANOJI *
Formación de grado y de educación superior							
Título universitario de grado (máx. 2)	50	hasta 150		50		50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15		15		
Formación de posgrado							
Especialización específica en la disciplina	50	hasta 150					
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30			20	30	30	
Especialización Docente	20			20			
Actualización Académica	10						
Formación continua							
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	hasta 200	10				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						9
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		1,50	17		0,20	0,10
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,60				
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		0,40			0,40	
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20				0,80		
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40		0,80			1,20	0,80
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80		0,80				
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		0,40			0,70	1,70
Ponencia	0.50		4				2
Comité científico o evaluador en eventos	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		2	0,50			
Otros antecedentes	0.10		0,30				
Producción científica							
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10	hasta 200					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		20				
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2						
Publicación con referato	2						4
Publicación sin referato	0.50						1
Referato de publicaciones	3		18				
otros antecedentes	0.10						0,10
Producción artística							
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	hasta 100					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	hasta 150					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año						
Adscrito	0.50p x año		0,50			1	0,50
Ayudante Alumno	0.25p x año		1,50				0,25
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5px año			19,50			
Adscrito Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p			4,50			
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año						
Participación en proyectos Institucionales	0.50 a 1.50 puntos						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p c/u)		hasta 150	1		1		1
Otros antecedentes relevantes			6				5
PUNTAJE FINAL			83 ⁸⁰	111 ⁵⁰	66 ⁸⁰	84 ⁵⁰	77 ⁴⁵
ORDEN DE MERITO			14 ⁼	7 ⁼	19 ⁼	13 ⁼	16 ⁼

Alessio Guillermo

Rugmore Lic / Maternidad Andrea

Reyna Margarita

