

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 25 ABR 2017

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

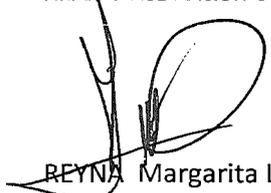
Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES				CODIGO 687196666	
HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II				CODIGO A 60684	
CARGA HORARIA	2 hs.	SUPLENTES	Turno	MAÑANA	3° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				09.30 a 10.50	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 15-03-17 al 21-03-17					

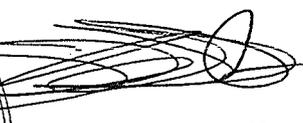
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
2°	BRITO MARIA GABRIELA	30843834	
3°	AGÜERO MARIA FLORENCIA	29713494	
4°	ALVAREZ PEREZ LUCIA	32314563	
5°	KESMAN MARIA CECILIA	25080465	
6°	PASTORINO VERONICA ROXANA	23105850	
7°	LOBERA PABLO	22796936	
8°	LOPEZ MARIA VICTORIA	30658707	
9°	GONZALEZ CHIPONT MA. EUGENIA	26402696	
10°	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	26181028	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO



REYNA Margarita Lina

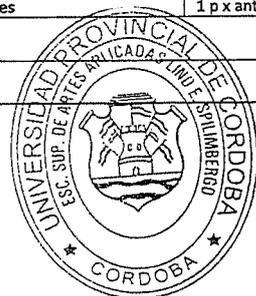



Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

RUGNONE Andrea

Docente en uso de Licencia por
Maternidad, actuó en su reemplazo
el Director de la Institución Prof. Guillermo Alessio

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II	AGÜERO MARIA	ALCARAZ	ALVAREZ PEREZ	BERTORELLO	BOSSIO DELPORT
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50	50	50
Profesor universitario	30					30
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25					
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		7,50		15	
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20				20	
Actualización Académica	10		10			
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			8		8
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3	24				
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,10				
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0,40	2			
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40		1,60	16		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2	4				1
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	2	0,30	0,30	0,90	1,10
Ponencia	0.50	7,50	0,50			3,50
Comité científico o evaluador en eventos	2	8				
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50	6,50		2		
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	20		25		10
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2	2				8
Publicación con referato	2	2		16		2
Publicación sin referato	0.50	6				
Referato de publicaciones	3					
otros antecedentes	0.10					
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50		3			5
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		4			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año	7				
Adscripto	0.50p x año	0,50		0,50	0,50	1
Ayudante Alumno	0.25p x año	0,50		1,25		
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año	2				
Profesor Nivel Superior	1.5px año					3
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año		1,50			
Participación en proyectos institucionales 0.50 a 1.50 puntos						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)		3		3		
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	7	2	20		3
PUNTAJE FINAL						
		162 ⁵⁰	82 ⁴⁰	142 ⁰⁵	86 ⁴⁰	126 ⁶⁰
ORDEN DE MERITO		3 ^o	18 ^o	4 ^o	17 ^o	10 ^o



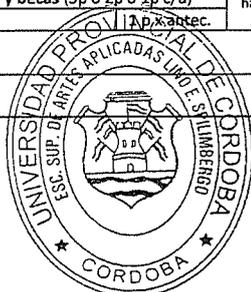
Alessio Guillermo

Rugnone Lic P/Maternidad Andrea

Reyna Margarita

25 ABR 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II	BRARDA	BRITO MARIA	FLORES MUTIGLIENGO	GALLEGOS	GONZALEZ CHIPONT
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50		50	50
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25	25		25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75		75			
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					10
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,50			
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20					
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40	29				
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40		1,60			
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	1,30	1	3,70	0,80	0,80
Ponencia	0.50		1	2,50		4
Comité científico o evaluador en eventos	2		8			
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		5	20		50
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5				2	
Partes de libros	2				2	8
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50		1,50			
Referato de publicaciones	3					
otros antecedentes	0.10			10		
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año		1			7
Adscripto	0.50p x año		2			
Ayudante Alumno	0.25p x año		0,50	1,50		0,25
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5px año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p x año					
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)		12	9			
Participación en proyectos Institucionales	0.50 a 1.50 puntos				1	
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)				1		
Otros antecedentes relevantes	1p x antec.			8		
		3	7			5
PUNTAJE FINAL		11530	168 ¹⁰	7170	5580	135 ⁰⁵
ORDEN DE MERITO		12 ⁼	2 ⁼	19 ⁼	23 ⁼	9 ⁼



Alessio @u.11erno

Rugnone Lic. Matemática Andrea

Reynas Margarita

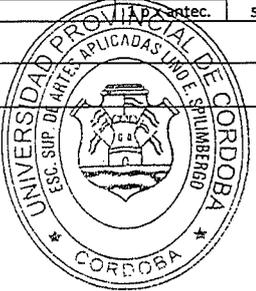
25 ABR 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES							
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN							
ASIGNATURA	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II	GUAITANI	IUSSA EMILIANO	KESMAN	LOBERA	LOPEZ MA. VICTORIA	
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50	50	50	
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				20		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15				10		
Formación de posgrado		hasta 150					
Especialización específica en la disciplina	50						
Maestría específica en la disciplina	75			50			
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10				15		
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			4			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					15	
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,30		0,30	0,50		
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,20		5		
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				2,40		
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	0,40					
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80	0,80	0,80				
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1			3			
De 20 a 50 hs. reloj	2			2			
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10	0,20	0,50	1,10	2,50	10	
Ponencia	0.50	1	2	3	7	8	
Comité científico o evaluador en eventos	2				14		
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		1	3	4,50	0,50	
Otros antecedentes	0.10				0,20		
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Dir. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2						
Publicación con referato	2				6	2	
Publicación sin referato	0.50						
Referato de publicaciones	3						
otros antecedentes	0.10						
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50				0,60	0,30	
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año						
Adscripto	0.50p x año	0,50				2	
Ayudante Alumno	0.25p x año		0,50			0,75	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año						
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos			1			
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)				4	0,45	2	
Otros antecedentes relevantes				2		5	
PUNTAJE FINAL		hasta 50					
			53 ²⁰	68 ⁵⁰	140 ⁹⁵	139 ⁴⁰	138 ²⁵
ORDEN DE MERITO			24 ^o	20 ^o	5 ^o	7 ^o	8 ^o

Alessio Guillermo

Rugnone Lic / Maternidad
Andrea

Reyna Margarita



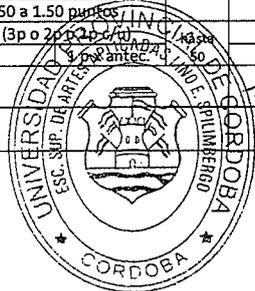
25 ABR 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES		ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN				
ASIGNATURA	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II	LUCERO ANTONIETTI	MARTIN CARLOS	NIEVAS MARIA	PASTORINO	PESCI AGUSTINA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50		50
Profesor universitario	30					30
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15				15	
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50		50		20	
Maestría específica en la disciplina	75				20	
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2	32				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,10				
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0,60	0,60	0,20		
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20			0,20		
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	0,80			6,10	
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80			0,80		
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2				32	
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	1		0,70	1,8	
Ponencia	0.50	5,50		1	3,5	
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50	2			2	
Otros antecedentes	0.10	0,10				
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	5				
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					6
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50				1,50	0,50
Referato de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio		1.50				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					3
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscripto	0.50p x año	0,50			2	
Ayudante Alumno	0.25p x año			1		
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5px año					4,50
Adscripto Nivel Superior	1p x año			1		
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año	5				
Participación en proyectos institucionales		0.50 a 1.50 puntos				
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p c/u) y otros antecedentes relevantes	1.50	1,50		1	2	4
Otros antecedentes relevantes	3	3		1	10	11
PUNTAJE FINAL		107 ¹⁰	100 ⁶⁰	56 ⁹⁰	140 ⁹⁰	109
ORDEN DE MERITO		15 ⁼	16 ⁼	22 ⁼	6 ⁼	14 ⁼

Abasio Guillermo

Lic P/Maternidad
Rugona Andrea

Rugona Margarita



25 ABR 2017

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO II	REZZONICO	ROMANO DANIEL	RUIZ ANDREA	SOSA ALIO	VILLARRUEL
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	100		50	50
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			15		
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50		50			
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20				20	
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		3			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3			9		
Capadtación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,80	0,80		17	
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,20			
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80	1,60				
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,60	0,10			0,50
Ponencia	0.50			7		1
Comité científico o evaluador en eventos	2			4		
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50			2	0,50	0,50
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			10		10
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Dir. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2			2,50		
Publicación sin referato	0.50					
Referato de publicaciones	3					
otros antecedentes	0.10					
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50		3			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en curricula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscrito	0.50p x año		2			1
Ayudante Alumno	0.25p x año					0,25
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en curricula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año		2			
Profesor Nivel Superior	1.5px año		6	9	19,50	
Adscrito Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año		1	18	4,50	
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos		1			
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)						
Otros antecedentes relevantes		hasta 50	15	16		1
PUNTAJE FINAL		53	184 ¹⁰	117 ⁵⁰	111 ⁵⁰	64 ²⁵
ORDEN DE MERITO		25 ⁼	1 ⁼	11 ⁼	13 ⁼	21 ⁼

Alcides Guillermo

*Lic. P. Maternidad
Rugone Andrea*

Reyna Margarita

