

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 17 OCT 2016

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. Alessio, con la presencia de los docentes BUZZETTI CESAR, LEAL SUSANA, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TRAYECTO ARTISTICO PROFESIONAL		NIVEL MEDIO		CODIGO 687196866	
TALLER DE PROD. EN ENCUADERNACION Y RESTAURACION III				CODIGO A 69381	
CARGA HORARIA	6 hs.	SUPLENTES	Turno	NOCHE	3° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				19.00 a 23.10	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 12-09-16 al 16-09-16					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	ZANGONELL CAPRA MARIA CANDELA	30330359	

ASPIRANTE NO MERITUADO		
APELLIDO Y NOMBRES	DNI	FUNDAMENTACION
ASBERT FELICITAS	24089067	Docente no meritudo por no reunir el perfil
LOPEZ ALCIA DEL VALLE	29892946	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

BUZZETTI CESAR



LEAL SUSANA




GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES		ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO – TAP		HOJA 1	
ASIGNATURA	TALLER DE PRODUCCION EN ENCUADERNACION Y RESTAURACION III	ASBERT FELICITAS	LOPEZ ALICIA	ZAGONELL CAPRA	
2. Formación de grado y de educación superior					
Título universitario de grado (máx. 2)	40				
Profesor universitario	40				
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	35				
Tít. sup./Téc./medio tec. de 3 años o < a 1600 hs en relación al perfil	30			60	
Especificidad contenidita / IDONEIDAD	20				
3. Formación de posgrado					
Especialización	30				
Maestría	40				
Doctorado	50				
4. Formación de postulados					
Diplomatura	10				
Especialización Docente	15				
Actualización Académica específica en la disciplina	10				
5.1. Formación universitaria continua					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1			23	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2				
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
5.2. Capacitación con resol. (ministerial, prov., Nac. federal, univers. RECIBIDAS)					
De 1 a 19 hs. reloj sin evaluación.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin evaluación.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin evaluación.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con evaluación.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con evaluación.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con evaluación.	0.80				
Dictadas					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
5.3. Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia	0.10				
Ponencia	0.50				
Comité científico/ Artístico ó evaluador en eventos Artístico	2			250	
Coordinador de mesa, relator o moderador en eventos artísticos	0.50				
Otros antecedentes (relacionado con el espacio curricular)	0.10				
6. Producción científica					
6.1. Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acred.)					
Director de programa o proyecto de investigación	5				
Co Director de programa o proyecto de investigación	3				
Integrante de programa o proyecto de investigación	2				
6.2. Dirección de tesis					
Director o Co-director de tesis de posgrado	2.50				
Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final	1.50				
6.3. Publicaciones/producciones (en relación al E/C que se postula)					
Libros con comité editorial	5				
Partes de libros	2				
Publicación con referato	2				
Publicación sin referato	0.50				
Referat de publicaciones	3				
Otros antecedentes	0.10				
7. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Artes Visuales Artesanías Diseño					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Visuales	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artesanías	2				
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2				
7.1. Producción Artística en Artes Visuales					
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50				
Producción Artística Visual en Escultura	1.50				
Producción Artística Visual en Grabado	1.50				
Producción Artística Visual en Pintura	1.50				
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50				
Produc. Artística Visual en Encuademación, Arte Textil, Ebanistería	2				
7.2. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinc. Nac. e Internac.					
Presentación Artística Visual y de Diseño en Concurso	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Creaciones	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Exposiciones	1				
Presentación Artística Visual y de Diseño en Muestras	1				
7.3. Producción Artística Artesanal y/o en Diseño					
En relación a las Comunicaciones visuales /editoriales/encuademación	2				
en relación al espacio	2				
en relación al mueble / objetos de madera	2				
en relación a la Indumentaria /textil y elementos relacionados	2				
8. Formación de gestión y extensión					
Formación de RR HH en Organismos Oficiales/acreditados	1p x período				
Cargos de gestión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
Cargos de extensión en org. oficiales/acreditados	1.5 x período				
9. Participación en convenios, proy. acc. de asistencia y transferencia					
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones oficiales	2px actividad				
Participación en convenios, protec. y actividades en organismos / instituciones reconocidas y/o acreditadas	1px actividad				
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Universitario (con relación al E/C)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.50p x año				
Profesor Universitario - Asistente, JTP o equivalente	1p x año				
Adscripto	0.50p x año				
Ayudante Alumno	0.25p x año				

03

Susana

led Susana

Buzzetti Cesar

ASIGNATURA TALLER DE PRODUCCION EN ENCUADERNACION Y RESTAURACION III		ASBERT FELICITAS	LOPEZ ALICIA	ZAGONELL CAPRA		
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Sup No Universitario (con relación al E/C)						
Profesor Nivel Superior específico en el espacio curricular	1,50p x año					
Profesor Nivel Superior	1.50p x año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
12. Antecedentes en Docencia en Otros Niveles						
Inicial	0.50p x año					
Primario	0.50p x año					
Secundario - TAP Trayectos Artísticos Profesionales	1.50p x año					
Adscriptos de TAP	1p x año					
Ayudante Alumno de TAP	0.50p x año					
13. Otros antecedentes Laborales						
Prácticas Profesionales Públicas y Privadas en Inst. Sociales, artísticas, artesanales y educativas reconocidas	1.50p x año					
Participación en concursos, salones, ferias provinciales, nacionales, internacionales, Encuentros Artísticos	1.50p x año					
13.2 Participación en proyectos institucionales						
Coordinador de Carrera	1.5p periodo					
Coordinador de Ingreso	1.p periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	1 p periodo					
14. Premios, distinciones y becas						
Miembro de Comité Evaluador o Jurado de Becas	3 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos oficiales / acreditados	2 p x c/u					
Becas otorgadas por organismos no formales	1 p x c/u					
15. Otros Antecedentes						
Gestión Cultural, Artística, Artesanal. Extensión en áreas específicas y no específicas, Idioma.	1 p x c/u					
PUNTAJE FINAL				85,50		
ORDEN DE MERITO				1º		

04

Susana Bell

Leal Susana

Buzzetti Cesar