

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 25 NOV 2016

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

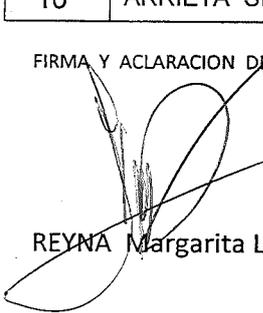
Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

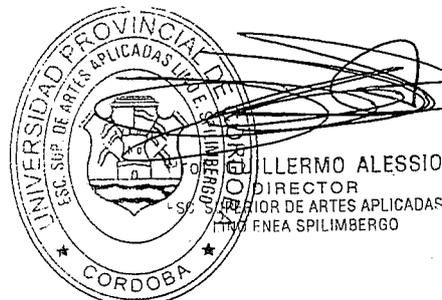
TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES			CODIGO 687196666		
ESTETICA EN EL ARTE Y EL DISEÑO			CODIGO A 60713		
CARGA HORARIA	2 hs.	SUPLENTES	Turno	MAÑANA	3° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				08.00 a 09.20	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 31-10-16 al 04-11-16					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	LOBERA PABLO	22796936	
2°	MONTAPERTO SERANTES CLAUDIO	13822071	
3°	SALAZAR MARTIN MIGUEL	16081347	
4°	IGLESIAS PAULINA	31669219	
5°	VARGAS IBARRA GISELA VANESA	29715933	
6°	RUIZ ANDREA YOLANDA	18418886	
7°	DECIMA RAMIRO	26907215	
8°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
9°	MUFARREGE ADRIANA NOEMI	14558411	
10°	ARRIETA SERGIO	26671966	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


REYNA Margarita Lina



RUGNONE Andrea

Dócente en uso de carpeta medica por
Embarazo de riesgo, actuó en su reemplazo
el Director de la Institución

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 25 NOV 2016

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES				CODIGO 687196666	
ESTETICA EN EL ARTE Y EL DISEÑO				CODIGO A 60713	
CARGA HORARIA	2 hs.	SUPLENTES	Turno	TARDE	3° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
				15.50 a 17.20	
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 31-10-16 al 04-11-16					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APÉLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	LOBERA PABLO	22796936	
2°	MONTAPERTO SERANTES CLAUDIO	13822071	
3°	SALAZAR MARTIN MIGUEL	16081347	
4°	IGLESIAS PAULINA	31669219	
5°	VARGAS IBARRA GISELA VANESA	29715933	
6°	RUIZ ANDREA YOLANDA	18418886	
7°	DECIMA RAMIRO	26907215	
8°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
9°	MUFARREGE ADRIANA NOEMI	14558411	
10°	ARRIETA SERGIO	26671966	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

REYNA Margarita Lina

RUGNONE Andrea

Docente en uso de carpeta medica por Embarazo de riesgo, actuó en su reemplazo el Director de la Institución



GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA,

25 NOV 2016

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES			CODIGO 687196666		
ESTETICA EN EL ARTE Y EL DISEÑO			CODIGO A 60713		
CARGA HORARIA	2 hs.	SUPLENTES	Turno	TARDE	3° D
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			17.20 a 18.40		
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 31-10-16 al 04-11-16					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

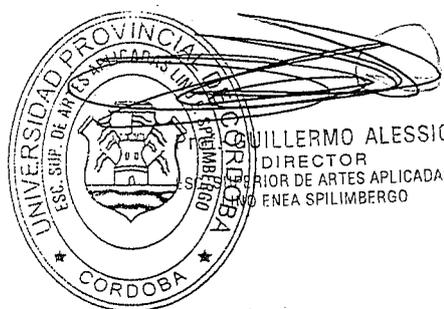
ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	LOBERA PABLO	22796936	
2°	MONTAPERTO SERANTES CLAUDIO	13822071	
3°	SALAZAR MARTIN MIGUEL	16081347	
4°	IGLESIAS PAULINA	31669219	
5°	VARGAS IBARRA GISELA VANESA	29715933	
6°	RUIZ ANDREA YOLANDA	18418886	
7°	DECIMA RAMIRO	26907215	
8°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
9°	MUFARREGE ADRIANA NOEMI	14558411	
10°	ARRIETA SERGIO	26671966	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO

REYNA Margarita Lina

RUGNONE Andrea

Docente en uso de carpeta medica por Embarazo de riesgo, actuó en su reemplazo el Director de la Institución



GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
"LINO ENEA SPILIMBERGO"

25 NOV 2016

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA	ESTETICA EN EL ARTE Y EL DISEÑO	ARRIETA SERGIO	BIONDI MUÑOZ	CACERES DOLORES	DECIMA RAMIRO	HOFFMANN GABRIELA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50		50
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				35	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15	15			33	
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					26
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10				0,30	0,20
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20				0,80	0,40
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				0,40	
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40			1,20		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10				0,50	0,20
Ponencia	0.50				6	0,50
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					0,50
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/ acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2					6
Publicación sin referato	0.50					
Referato de publicaciones	3					
otros antecedentes	0.10					
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio		1.50				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscripto	0.50p x año					
Ayudante Alumno	0.25p x año					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5px año	3			3	6
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p					
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año				9	
Participación en proyectos institucionales		0.50 a 1.50 puntos				
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)			1			
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	7	14		26	
PUNTAJE FINAL		75	70	51,20	96,50	89,80
ORDEN DE MERITO		10º	13º	17º	7º	8º

[Handwritten signature]

Alcides Guillermo
en comisión de servicios de Rucunab

Carpeta
Médica

Rugnone Andrea

Rugnone Mariana

25 NOV 2016

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES							
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENA SPILIMBERGO - DIN							
ASIGNATURA	ESTETICA EN EL ARTE Y EL DISEÑO	IGLESIAS PAULINA	LOBERA PABLO	MONTAPERTO CLAUDIO	MUFARREGE ADRIANA	NIEVAS MARIA	
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150	50	50	50	50	
Profesor universitario	30				30		
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		25	25			
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15	15			
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en la disciplina	50	150					
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10		30		10		
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua		200					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1						
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0.50	1.10			
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		2	3.40		0.20	
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		2.40				
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					0.40	
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				0.40		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					0.80	
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10	0.80	2.50	1.20	0.30	0.50	
Ponencia	0.50	2.50	7	4		1	
Comité científico o evaluador en eventos	2		14	10	8		
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50	1	4.50				
Otros antecedentes	0.10		1.20				
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)		200					
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		45				
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2		6	4		5	
Publicación con referato	2		8				
Publicación sin referato	0.50						
Referato de publicaciones	3						
otros antecedentes	0.10		0.30			0.10	
Producción artística		hasta					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	100		16.50			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	150		2			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año						
Adscrito	0.50p x año					1	
Ayudante Alumno	0.25p x año		1.75			0.50	
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5px año			5	1.50		
Adscrito Nivel Superior	1p x año					1	
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p x año			18	20		
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)							
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)		hasta					
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	50	4	2	3	10	
PUNTAJE FINAL			135,55	162,40	158,20	84,20	67,80
ORDEN DE MERITO			4º	1º	2º	9º	14º

Alfonso Guillermo

Carpele

Andrés

Rugnone

Ryssa

25 NOV 2016

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA	ESTETICA EN EL ARTE Y EL DISEÑO	OTERO GRUJER MARIA	PEREZ EDITH	PIATTINI CAMILA	RODRIGUEZ MARTIN	RUIZ ANDREA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50		50		
Profesor universitario	30					
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		25		25	25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15			15
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						9
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,20	0,50	0,10	
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,20			
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40					
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10					
Ponencia	0.50	1	0,30			
Comité científico o evaluador en eventos	2					7
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50					4
Otros antecedentes	0.10					2
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5					10
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50					2
Referato de publicaciones	3					
Otros antecedentes	0.10					
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio		1.50				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscripto	0.50p x año	1		0,50		
Ayudante Alumno	0.25p x año					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5px año					
Adscripto Nivel Superior	1p x año					9
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p					
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año					18
Participación en proyectos institucionales		0.50 a 1.50 puntos				
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)			5	30	20	14
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	22				
PUNTAJE FINAL		74,60	49,30	60	45,10	115
ORDEN DE MERITO		12º	18º	16º	19º	6º

Alonso Guillermo

Rugnone Andres

Regina Margarita

25 NOV 2016

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES					
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN					
ASIGNATURA	ESTETICA EN EL ARTE Y EL DISEÑO	SALAZAR MARTIN	VARGAS IBARRA	VAZQUEZ FABIANA	VILLARRUEL CAROLINA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150			
Título universitario de grado (máx. 2)	50				
Profesor universitario	30	30	50	50	50
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15				
Formación de posgrado		hasta 150			
Especialización específica en la disciplina	50				
Maestría específica en la disciplina	75				
Doctorado específico en la disciplina	100				
Formación de postítulos					
Diplomatura específica en la disciplina	30				
Especialización Docente	20				
Actualización Académica	10	90			
Formación continua		hasta 200			
Formación universitaria continua					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	18			
Seminario de maestría cursados y aprobados	2	36			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.					
Recibidas					
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10				
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20				
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80				
Dictadas					
De 1 a 19 hs. reloj	1		4		
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia	0.10	0.10			
Ponencia	0.50	1	3		2.40
Comité científico o evaluador en eventos	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50				0.50
Otros antecedentes	0.10				
Producción científica		hasta 200			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)					
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		25		10
Dirección de Tesis					
Director o Co-director de tesis de posgrado	5				
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3				
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)					
Libros con comité editorial	5				
Partes de libros	2				
Publicación con referato	2				
Publicación sin referato	0.50		2		
Referato de publicaciones	3		2.50		
Otros antecedentes	0.10				
Producción artística		hasta 100			
Producción artística de diseño en relación al espacio		hasta 150			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año				
Adscripto	0.50p x año				
Ayudante Alumno	0.25p x año		3		1
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)					0.25
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5px año	15			
Adscripto Nivel Superior	1p x año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año				
Otros antecedentes Laborales					
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p				
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año		1.50		
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos				
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)					
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	hasta 50	24	25	1
PUNTAJE FINAL		14410	125 ²	75	63,15
ORDEN DE MERITO		3 ²	5 ²	11 ²	15 ²

Alonso Cuillerm

Carpele

Andrea

Rugnone

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 23 NOV 2016

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

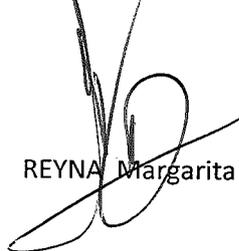
Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
TALLER DE SISTEMAS DE REPRESENTACION		CODIGO A 60468	
CARGA HORARIA 4 hs.	SUPLENTES	Turno TARDE	1° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES 15.50 a 18.40	MARTES	MIERCOLES
		JUEVES	VIERNES
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 31-10-16 al 04-11-16			

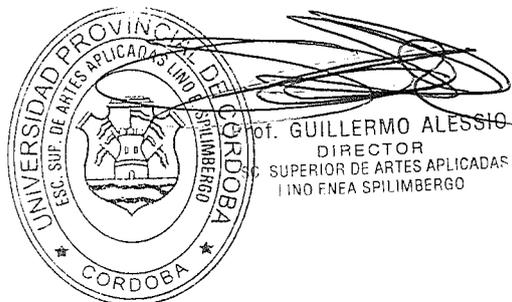
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
2°	LOBERA PABLO	22796936	
3°	MONTAPERTO SERANTES CLAUDIO	13822071	
4°	REVOL MARIA DEL TRANSITO	12812987	
5°	BONAFE SILVANA NOEMI	18441922	
6°	DECIMA RAMIRO	26907215	
7°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
8°	BECAN ALEJANDRA JUDITH	23315837	
9°	JIMENEZ PAMELA GUADALUPE	29499092	
10°	SEMPRINO ROCIO CELESTE	30158965	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


REYNA Margarita Lina

RUGNONE Andrea
Docente en uso de carpeta medica por
Embarazo de riesgo, actuó en su reemplazo
el Director de la Institución



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN							
ASIGNATURA	TALLER DE SISTEMA DE REPRESENTACION		AMADO ROMINA	BONAFA SILVANA	BECAN ALEJANDRA	CACERES DOLORES	DECIMA RAMIRO
Formación de grado y de educación superior							
Título universitario de grado (máx. 2)	50	hasta 150	50	50	50	50	
Profesor universitario	30			30			
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						25
Formación de posgrado							
Especialización específica en la disciplina	50	hasta 150					
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						
Formación continua							
Formación universitaria continua		hasta 200					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				1		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10						
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0.40	0.50			0.80
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		0.20	0.20			0.80
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20						0.40
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80		0.40		0.80	1.20	
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1				1		
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10						
Ponencia	0.50		0.50	0.30			0.50
Comité científico o evaluador en eventos	2		4				
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50						6
Otros antecedentes	0.10			1			
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			5			
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2						
Publicación con referato	2			2			
Publicación sin referato	0.50						
Referato de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10			0.10			
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50						
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año			1.50			
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año			1			
Adscripto	0.50p x año				0.50		
Ayudante Alumno	0.25p x año						
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año			8	13		
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año						3
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año						9
Participación en proyectos institucionales					4.50		
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)	0.50 a 1.50 puntos						
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	hasta 50		3	1		26
PUNTAJE FINAL			50	107.10	72.80	51.20	96.50
ORDEN DE MERITO			16°	5°	8°	14°	6°

Alejo Guillermo
en reemplazo de Rognone

Rognone Andrea
Carpoletti
Medice

Reyna Margarita

**GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN**

ASIGNATURA	TALLER DE SISTEMA DE REPRESENTACION		HOFFMANN GABRIELA	IBARRA EDGARDO	JIMENEZ PAMELA	JATAL MARIA	LOBERA PABLO
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	50	50	50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			12,50			25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						15
Formación de posgrado		hasta 150					
Especialización específica en la disciplina	50						
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						30
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1						
Seminario de maestría cursados y aprobados	2		26	2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,20		0,20	0,10	0,50
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,40		0,20		5
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40						2,40
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20				0,20		
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				0,40		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80						
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		0,20	0,20	0,10		2,50
Ponencia	0.50		0,50				7
Comité científico o evaluador en eventos	2						14
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50						4,50
Otros antecedentes	0.10		0,50				0,20
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			2,50	5		
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2						
Publicación con referato	2		6				6
Publicación sin referato	0.50						
Referato de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10						10,30
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio		1.50					
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currículo)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año			1			
Adscrito	0.50p x año						
Ayudante Alumno	0.25p x año			5			
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currículo)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año		6				
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscrito Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año				2		
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)							2
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	hasta 50		0,50	1		
PUNTAJE FINAL			89,80	61,20	72,10	50,10	162,40
ORDEN DE MERITO			7=	12=	9=	15=	2=

Ale ssio Guillermo en reemplazo de Rugnane

Rugnane Andrea Caspades Meléndez

Retna Margarita

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES							
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN							
ASIGNATURA	TALLER DE SISTEMA DE REPRESENTACION		MONTAPERTO CLAUDIO	NIEVAS MARIA	PIATTINI CAMILA	PEREZ EDITH	ROMANO DANIEL
Formación de grado y de educación superior							
Título universitario de grado (máx. 2)	50	hasta 150	50	70	50		100
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		25			25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15			15	
Formación de posgrado							
Especialización específica en la disciplina	50	hasta 150					50
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						
Formación continua							
Formación universitaria continua		hasta 200					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1						3
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		1,10		0,50	0,20	0,30
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		3,40	0,20		0,20	0,20
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20			0,40			
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80			0,60			
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		1,20	0,60		0,30	0,10
Ponencia	0.50			1			
Comité científico o evaluador en eventos	2		10				
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50						
Otros antecedentes	0.10						
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5			5			
Partes de libros	2		4				
Publicación con referato	2						
Publicación sin referato	0.50						
Referato de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10			0,10			
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	hasta 150	16,50				3
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		2				
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año						
Adscrito	0.50p x año			1	0,50		2
Ayudante Alumno	0.25p x año			0,50			
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año						
Profesor Nivel Superior	1.5px año		5				6
Adscrito Nivel Superior	1p x año			1			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año		18				
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)		hasta 50	3		3		15
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.		3		4	5	15
PUNTAJE FINAL			158,20	67,80	60	49,30	180
ORDEN DE MERITO			3º	11º	13º	17º	1º

Alejo Guillermo
en reemplazo de Bugnane

Bugnane Andrea
Carpeta Médica

Regina Margarita

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES			
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN			
ASIGNATURA	TALLER DE SISTEMA DE REPRESENTACION	REVOL MARIA	SEMPRINO ROCIO
Formación de grado y de educación superior		hasta 150	
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50
Profesor universitario	30		
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		
Formación de posgrado		hasta 150	
Especialización específica en la disciplina	50		
Maestría específica en la disciplina	75		
Doctorado específico en la disciplina	100		
Formación de postítulos			
Diplomatura específica en la disciplina	30		
Especialización Docente	20	20	
Actualización Académica	10		
Formación continua		hasta 200	
Formación universitaria continua			
Seminario de especialización cursados y aprobados	1	6	18
Seminario de maestría cursados y aprobados	2		
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.			
Recibidas			
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0.60	
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0.20	
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		0.40
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20		
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80		
Dictadas			
De 1 a 19 hs. reloj	1		
De 20 a 50 hs. reloj	2		
De +de 50 hs. reloj	3		
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias			
Asistencia	0.10		
Ponencia	0.50		
Comité científico o evaluador en eventos	2		
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		
Otros antecedentes	0.10		
Producción científica		hasta 200	
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)			
Director de programa o proyecto de investigación	10		
Co Director de programa o proyecto de investigación	8		
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	5	
Dirección de Tesis			
Director o Co-director de tesis de posgrado	5		
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3		
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)			
Libros con comité editorial	5		
Partes de libros	2		
Publicación con referato	2		
Publicación sin referato	0.50		
Referato de publicaciones	3		
Otros antecedentes	0.10		
Producción artística		hasta 100	
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currículo)		hasta 150	
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año		
Prof. Univer. - Asistente, Jefa de Trab. Práct. o equiv.	1p x año		
Adscripto	0.50p x año	1	
Ayudante Alumno	0.25p x año		
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currículo)			
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año		
Profesor Nivel Superior	1.5px año	13.50	
Adscripto Nivel Superior	1p x año		
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año		
Otros antecedentes Laborales			
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)		1.5p x año	15
Participación en proyectos institucionales		0.50 a 1.50 puntos	
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)			
Otros antecedentes relevantes		1 p x antec.	
PUNTAJE FINAL		111,30	68,40
ORDEN DE MERITO		4º	10º

Alessio Guillermo
en reemplazo de Rugnone

Carpenter Médicos

Rugnone Andrea

Reyes Margarita

ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 21 NOV 2016

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES		CODIGO 687196666	
PROYECTO I		CODIGO A 60519	
CARGA HORARIA 6 hs.	SUPLENTE	Turno MAÑANA	1° A
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
			JUEVES 08.00 a 12.10
VIERNES			
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 31-10-16 al 04-11-16			

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	COLOMBANO NATALIA MARIA	25608279	
2°	ROMANO DANIEL ALBERTO	13684465	
3°	MONTAPERTO SERANTES CLAUDIO JORGE	13822071	
4°	ARRIETA SERGIO	26671966	
5°	SCHIAVI VAKERIA	25268688	
6°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
7°	BECAN ALEJANDRA JUDITH	23315837	
8°	JIMENEZ PAMELA GUADALUPE	29499092	
9°	SEMPRINO ROCIO CELESTE	30158965	
10°	NIEVAS MARIA DE LOS ANGELES	34456407	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


REYNA Margarita Lina


Prof. GUILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESC. SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

RUGNONE Andrea

Docente en uso de carpeta medica por
Embarazo de riesgo, actuó en su reemplazo
el Director de la Institución

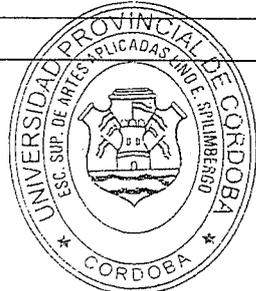
21 NOV 2018

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES							
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN							
ASIGNATURA	PROYECTO		AMADO ROMINA	ARRIETA SERGIO	BECAN ALEJANDRA	CACERES DOLORES	COLOMBANO NATALIA
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	50	50	50	50
Título universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						
Formación de posgrado		hasta 150					
Especialización específica en la disciplina	50						50
Maestría específica en la disciplina	75						75
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				1		9
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						9
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10			1,50	0,50		0,30
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20			0,60	0,20		0,20
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40			0,40			0,80
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20						
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40			0,80		1,20	
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80			0,80	0,80		
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1				1		5
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10			0,40	0,30		0,70
Ponencia	0.50			4			4
Comité científico o evaluador en eventos	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50			2			0,50
Otros antecedentes	0.10			0,30			
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			20			5
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2						
Publicación con referato	2						
Publicación sin referato	0.50			1			
Referato de publicaciones	3			18			
Otros antecedentes	0.10						
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50						
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año						0,50
Adscripto	0.50p x año			0,50	0,50		1
Ayudante Alumno	0.25p x año			1,50			
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año				13		
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año			4			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año						
Participación en proyectos institucionales					4,50		
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)	0.50 a 1.50 puntos			1			2
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.			7	1		2
PUNTAJE FINAL			50	113,80	72,80	51,20	215
ORDEN DE MERITO			15°	4°	7°	13°	1°

Alejo Guillermo
en reemplazo de Rugnone

Rugnone Andrea
Carpas de
Revisar

Regina



21 NOV 2016

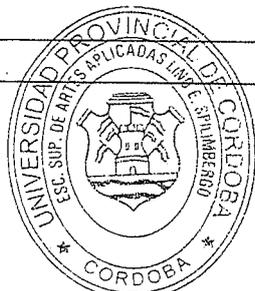
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES							
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENA SPILIMBERGO - DIN							
ASIGNATURA	PROYECTO I		HOFFMANN GABRIELA	IBARRA EDGARDO	JIMENEZ PAMELA	JATAL MARIA	MONTAPERTO CLAUDIO
Formación de grado y de educación superior		hasta					
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150	50	50	50	50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25				12,50		25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15						15
Formación de posgrado		hasta					
Especialización específica en la disciplina	50	150					
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						
Formación continua		hasta					
Formación universitaria continua		200					
Seminario de especialización cursados y aprobados	1						
Seminario de maestría cursados y aprobados	2		26	2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,20		0,40		1,10
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,40		0,20		3,40
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40						
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20				0,20		
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				0,40		
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80						
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10		0,20	0,20	0,10		1,20
Ponencia	0.50		0,50				
Comité científico o evaluador en eventos	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		0,50				10
Otros antecedentes	0.10						
Producción científica		hasta					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)		200					
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			2,50	5		
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5						
Partes de libros	2						
Publicación con referato	2		6				4
Publicación sin referato	0.50						
Referato de publicaciones	3						
Otros antecedentes	0.10						
Producción artística		hasta					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	100					16,50
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	150					2
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año			1			
Adscripto	0.50p x año			5			
Ayudante Alumno	0.25p x año						
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año		6				
Profesor Nivel Superior	1.5px año						5
Adscripto Nivel Superior	1p x año						
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año				2		16
Participación en proyectos institucionales							
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)	0.50 a 1.50 puntos						3
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	hasta					
		50		0,50	1		3
PUNTAJE FINAL			89,80	61,20	71,80	50	157,20
ORDEN DE MERITO			6º	11º	8º	14º	3º

*Aussio Guillermo
en reemplazo de Ruyman x*

*Cecilia
Medica*

Rugone Andra

Reyes Margarita



GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES							
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN							
ASIGNATURA	PROYECTO 1		NIEVAS MARIA	PIATTINI CAMILA	ROMANO DANIEL	SCHIAVI VALERIA	SEMPRINO ROCIO
Formación de grado y de educación superior		hasta 150					
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	50	100	50	50
Profesor universitario	30						
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25						
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					15	
Formación de posgrado		hasta 150					
Especialización específica en la disciplina	50				50		
Maestría específica en la disciplina	75						
Doctorado específico en la disciplina	100						
Formación de postítulos							
Diplomatura específica en la disciplina	30						
Especialización Docente	20						
Actualización Académica	10						
Formación continua		hasta 200					
Formación universitaria continua							
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				8		18
Seminario de maestría cursados y aprobados	2						
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3						
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.							
Recibidas							
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10						
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0,20	0,50	0,80	0,30		
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40			0,20	0,60		
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20	0,40			0,40	0,40	
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40						
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80	0,80					
Dictadas							
De 1 a 19 hs. reloj	1						
De 20 a 50 hs. reloj	2						
De +de 50 hs. reloj	3						
Congresos, Jornadas, seminarios, conferencias							
Asistencia	0.10	0,60		0,10	0,30		
Ponencia	0.50	1					
Comité científico o evaluador en eventos	2						
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50						
Otros antecedentes	0.10						
Producción científica		hasta 200					
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)							
Director de programa o proyecto de investigación	10						
Co Director de programa o proyecto de investigación	8						
Integrante de programa o proyecto de investigación	5						
Dirección de Tesis							
Director o Co-director de tesis de posgrado	5						
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3						
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)							
Libros con comité editorial	5	5					
Partes de libros	2						
Publicación con referato	2						
Publicación sin referato	0.50						
Referato de publicaciones	3						
otros antecedentes	0.10	0,10					
Producción artística		hasta 100					
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50				3		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150					
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año						
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año						
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año						
Adscripto	0.50p x año	1	0,50	2			
Ayudante Alumno	0.25p x año	0,50					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)							
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					22	
Profesor Nivel Superior	1.5px año						
Adscripto Nivel Superior	1p x año	1		6			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año						
Otros antecedentes Laborales							
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p						
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año					10	
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos	1				4,50	
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)			3				
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	2	6	15	6		
PUNTAJE FINAL		63,60	60	180,10	109,10		68,90
ORDEN DE MERITO		10	12	2=	5=		9=

Alcides Guillermo en reemplazo de Rognon

Carpele de Medina

Rognon x Andrea

Resto Mar parrilla



ANEXO IV

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

CORDOBA, 25 NOV 2016

En el día de la fecha, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Artes Aplicadas "LINO ENEA SPILIMBERGO", con CUE 1402684-0, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

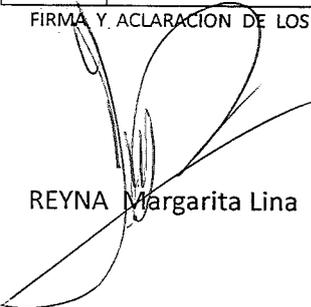
Presidido por el Sr. Director Prof. Guillermo A. ALESSIO, con la presencia de los docentes REYNA Margarita Lina, RUGNONE Andrea Rosana, miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes para el espacio curricular

TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES			CODIGO 687196666		
LABORATORIO DE LENGUAJE PLASTICO VISUAL			CODIGO A 60562		
CARGA HORARIA	6 hs.	SUPLENTE	Turno	TARDE	1° B
HORARIO DE DICTADO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
		14.30 a 18.40			
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACION 31-10-16 al 04-11-16					

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio curricular vacante, determina el presente orden de merito:

ORDEN	APELLIDO Y NOMBRES	DNI	TITULACION
1°	COLOMBANO NATALIA MARIA	25608279	
2°	LOBERA PABLO	22796936	
3°	MONTAPERTO SERANTES CLAUDIO	13822071	
4°	AHUMADA PAULO GUSTAVO	24196684	
5°	RUIZ ANDREA YOLANDA	18418886	
6°	REVOL MARIA DEL TRANSITO	12812987	
7°	BECAN ALEJANDRA JUDITH	23315837	
8°	HOFFMANN GABRIELA	27337106	
9°	MUFARREGE ADRIANA NOEMI	14558411	
10°	ARRIETA SERGIO	26671966	

FIRMA Y ACLARACION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO


REYNA Margarita Lina

RUGNONE Andrea

Docente en uso de carpeta medica por Embarazo de riesgo, actuó en su reemplazo el Director de la Institución



WILLERMO ALESSIO
DIRECTOR
ESCUELA SUPERIOR DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA		AHUMADA PAULO	AMADO ROMINA	ARRIETA SERGIO	BONAFE SILVANA	BECAN ALEJANDRA
LABORATORIO DE LENGUAJE PLASTICO VISUAL						
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	50	50	50
Profesor universitario	30				30	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25	50		15		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15					
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					1
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua		hasta 200				
Formación universitaria continua						
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10				0.40	0.50
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20				0.20	0.20
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40					
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20					
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				0.40	
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					0.50
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					1
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10				0.50	0.30
Ponencia	0.50				4	
Comité científico o evaluador en eventos	2					
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50				1	
Otros antecedentes	0.10					
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	5			5	
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					
Partes de libros	2					
Publicación con referato	2				2	
Publicación sin referato	0.50					
Referato de publicaciones	3					
otros antecedentes	0.10				0.10	
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	3				
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año					
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				1.50	
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año				4	
Adscripto	0.50p x año					0.50
Ayudante Alumno	0.25p x año					
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año				8	13
Profesor Nivel Superior	1.5px año	17		3		
Adscripto Nivel Superior	1p x año					
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p x año					
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)						
Participación en proyectos Institucionales	0.50 a 1.50 puntos					4.50
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)		16				
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	30		7	3	1
PUNTAJE FINAL		121	50	75	10.10	72.80
ORDEN DE MERITO		4º	22º	10º	7º	13º

Alessio Guillermo

Carpe de

Rugnone Andrea

Reynolds Margarita

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES					
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN					
ASIGNATURA		CACERES DOLORES	COLOMBANO NATALIA	DECIMA RAMIRO	IBARRA EDGARDO
LABORATORIO DE LENGUAJE PLASTICO VISUAL					
Formación de grado y de educación superior		hasta			
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150	50	50	50
Profesor universitario	30				
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25			25	
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15			25	
Formación de posgrado		hasta			
Especialización específica en la disciplina	50	150	50		
Maestría específica en la disciplina	75		75		
Doctorado específico en la disciplina	100				
Formación de postítulos					
Diplomatura específica en la disciplina	30				
Especialización Docente	20				
Actualización Académica	10				
Formación continua		hasta			
Formación universitaria continua		200			
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		9		
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			26	2
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3		9		
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.					
Recibidas					
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,30	0,80	0,20
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,20	0,80	0,40
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		0,80	0,40	
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	-0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	1,20			
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80				
Dictadas					
De 1 a 19 hs. reloj	1		5		
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia	0.10		0,70	0,50	0,20
Ponencia	0.50		4	6	0,50
Comité científico o evaluador en eventos	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		0,50	0,50	
Otros antecedentes	0.10				
Producción científica		hasta			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)		200			
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5		5		2,50
Dirección de Tesis					
Director o Co-director de tesis de posgrado	5				
Dirac. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3				
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)					
Libros con comité editorial	5				
Partes de libros	2				
Publicación con referato	2			6	
Publicación sin referato	0.50				
Referato de publicaciones	3				
Otros antecedentes	0.10				
Producción artística		hasta			
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	100			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currículo)		hasta			
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año	150			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año				
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año		0,50		
Adscripto	0.50p x año		1		
Ayudante Alumno	0.25p x año				5
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currículo)					
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año			6	
Profesor Nivel Superior	1.5px año				
Adscripto Nivel Superior	1p x año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año				
Otros antecedentes Laborales					
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas(1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año				
Participación en proyectos Institucionales	0.50 a 1.50 puntos				
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)		hasta	2		
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	50			0,50
PUNTAJE FINAL			51,20	215	58,5
ORDEN DE MERITO			21º	1º	20º
				8º	18º

Alessio Guillermo
 en reemplazo de Rugnone
 carpeta
 medica
 Andrea
 Rugnone
 Margarita
 Ruina

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES						
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN						
ASIGNATURA		JIMENEZ PAMELA	LOBERA PABLO	MONTAPERTO CLAUDIO	MUFARREGE ADRIANA	NIEVAS MARIA
LABORATORIO DE LENGUAJE PLASTICO VISUAL						
Formación de grado y de educación superior		hasta 150				
Título universitario de grado (máx. 2)	50	50	50	50	50	50
Profesor universitario	30				30	
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25	17,50	25	25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15	15		
Formación de posgrado		hasta 150				
Especialización específica en la disciplina	50					
Maestría específica en la disciplina	75					
Doctorado específico en la disciplina	100					
Formación de postítulos						
Diplomatura específica en la disciplina	30					
Especialización Docente	20					
Actualización Académica	10					
Formación continua						
Formación universitaria continua		hasta 200				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1					
Seminario de maestría cursados y aprobados	2					
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3					
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.						
Recibidas						
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10	0,20	0,50	1,10		
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20	0,40	3	3,40		0,20
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		2,40			
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20	0,20				0,40
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40	0,40			0,40	
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80					0,80
Dictadas						
De 1 a 19 hs. reloj	1					
De 20 a 50 hs. reloj	2					
De +de 50 hs. reloj	3					
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias						
Asistencia	0.10	0,10	2,50	1,20	0,30	0,50
Ponencia	0.50		1		4	1
Comité científico o evaluador en eventos	2		14	10	8	
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50		4,50			
Otros antecedentes	0.10		0,20			
Producción científica		hasta 200				
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)						
Director de programa o proyecto de investigación	10					
Co Director de programa o proyecto de investigación	8					
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	5				
Dirección de Tesis						
Director o Co-director de tesis de posgrado	5					
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3					
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)						
Libros con comité editorial	5					5
Partes de libros	2		6	4		
Publicación con referato	2					
Publicación sin referato	0.50					
Referato de publicaciones	3					
otros antecedentes	0.10		0,20			0,10
Producción artística		hasta 100				
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50			16,50		
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150				
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			2		
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año					
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año					
Adscripto	0.50p x año					1
Ayudante Alumno	0.25p x año					0,50
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)						
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año					
Profesor Nivel Superior	1.5px año			5	1,50	
Adscripto Nivel Superior	1p x año					1
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año					
Otros antecedentes Laborales						
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	1.5p x año	2		18	20	
Participación en proyectos Institucionales						
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)	0.50 a 1.50 puntos					
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	1	2	3	10	
PUNTAJE FINAL						
		72,10	162,40	158,30	84,20	67,3
ORDEN DE MERITO		14=	2=	3=	9=	16

[Handwritten signature]

ALBERTO GUILLERMO
en cumplimiento de sus deberes

Carpes de
Medice

Rugmore
An des

Reynal Marfandi

25 NOV 2016

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES					
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN					
ASIGNATURA		OTERO GRUER MARIA	PEREZ EDITH	PIATTINI CAMILA	RODRIGUEZ MARTIN
LABORATORIO DE LENGUAJE PLASTICO VISUAL					
Formación de grado y de educación superior		hasta			
Título universitario de grado (máx. 2)	50	150	50	50	50
Profesor universitario	30				
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25		25		25
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15		15		
Formación de posgrado		hasta			
Especialización específica en la disciplina	50	150			
Maestría específica en la disciplina	75				
Doctorado específico en la disciplina	100				
Formación de postítulos					
Diplomatura específica en la disciplina	30				
Especialización Docente	20			20	
Actualización Académica	10				
Formación continua		hasta			
Formación universitaria continua		200			
Seminario de especialización cursados y aprobados	1				
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			6	
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3				
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.					
Recibidas					
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10		0,20	0,50	0,60
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20		0,20	0,20	0,10
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40				
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20				
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40				
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80				
Dictadas					
De 1 a 19 hs. reloj	1				
De 20 a 50 hs. reloj	2				
De +de 50 hs. reloj	3				
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias					
Asistencia	0.10				
Ponencia	0.50		0,30		
Comité científico o evaluador en eventos	2				
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50				
Otros antecedentes	0.10				
Producción científica		hasta			
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)		200			
Director de programa o proyecto de investigación	10				
Co Director de programa o proyecto de investigación	8				
Integrante de programa o proyecto de investigación	5			5	
Dirección de Tesis					
Director o Co-director de tesis de posgrado	5				
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3				
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)					
Libros con comité editorial	5				
Partes de libros	2				
Publicación con referato	2				
Publicación sin referato	0.50				
Referato de publicaciones	3		0,50		
otros antecedentes	0.10		0,10		
Producción artística		hasta			
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50	100			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta			
Profesor Universitario - Titular/Asociado		150			
Profesor Universitario - Adjunto	2p x año				
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1.5p x año				
Adscripto	1p x año				
Ayudante Alumno	0.50p x año		1	0,50	1
Ayudante Alumno					
Ayudante Alumno	0.25p x año				
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)					
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año				
Profesor Nivel Superior	1.5px año				
Adscripto Nivel Superior	1p x año				
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año			13,50	
Otros antecedentes Laborales					
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p				
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)	x año				
Participación en proyectos institucionales	0.50 a 1.50 puntos				
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)					
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	50	22	5	6
PUNTAJE FINAL			24,60	49,30	60
ORDEN DE MERITO			12=	23=	19=
					6=
					24=

Alonso Guillermo

Cajal de Med...

Rugonone Andres

Reynold Vargas

25 NOV 2016

GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES				
ESCUELA SUPERIOR ARTES APLICADAS LINO ENEA SPILIMBERGO - DIN				
ASIGNATURA		RUIZ ANDREA	SEMPRINO ROCIO	VILLARRUEL CAROLINA
LABORATORIO DE LENGUAJE PLASTICO VISUAL				
Formación de grado y de educación superior		hasta 150		
Título universitario de grado (máx. 2)	50		50	50
Profesor universitario	30			
Título docente y/o técnico de 4 años o más o equivalente	25	25		
Título superior técnico de 3 años o mayor a 1600 hs	15	15		
Formación de posgrado		hasta 150		
Especialización específica en la disciplina	50			
Maestría específica en la disciplina	75			
Doctorado específico en la disciplina	100			
Formación de postítulos				
Diplomatura específica en la disciplina	30			
Especialización Docente	20			
Actualización Académica	10			
Formación continua		hasta 200		
Formación universitaria continua				
Seminario de especialización cursados y aprobados	1		15	
Seminario de maestría cursados y aprobados	2			
Seminario de doctorado cursados y aprobados	3	9		
Capacitación con res. minist., prov., nac., fed., univ.				
Recibidas				
De 1 a 19 hs. reloj sin eval.	0.10			
De 20 a 50 hs. reloj sin eval.	0.20			
De +de 50 hs. reloj sin eval.	0.40		0.40	
De 1 a 19 hs. reloj con eval.	0.20			
De 20 a 50 hs. reloj con eval.	0.40			
De +de 50 hs. reloj con eval.	0.80			
Dictadas				
De 1 a 19 hs. reloj	1			
De 20 a 50 hs. reloj	2			
De +de 50 hs. reloj	3			
Congresos, jornadas, seminarios, conferencias				
Asistencia	0.10			
Ponencia	0.50			0.40
Comité científico o evaluador en eventos	2	7		
Coordinador de mesa, relator o moderador	0.50	4		
Otros antecedentes	0.10	2		0.50
Producción científica		hasta 200		
Investigaciones (con resol. de organismos oficiales/acreditados)				
Director de programa o proyecto de investigación	10			
Co Director de programa o proyecto de investigación	8			
Integrante de programa o proyecto de investigación	5	10		10
Dirección de Tesis				
Director o Co-director de tesis de posgrado	5			
Direc. o Asesor de Tesis de grado o Trab. Final de Formación	3			
Publicaciones/Producciones (en relación al perfil que se postula)				
Libros con comité editorial	5			
Partes de libros	2			
Publicación con referato	2	2		
Publicación sin referato	0.50			
Referato de publicaciones	3			
otros antecedentes	0.10			
Producción artística		hasta 100		
Producción artística de diseño en relación al espacio	1.50			
Antecedentes en Docencia Nivel Universitario (con especificidad en currícula)		hasta 150		
Profesor Universitario - Titular/Asociado	2p x año			
Profesor Universitario - Adjunto	1.5p x año			
Prof. Univer. - Asistente, Jefe de Trab. Práct. o equiv.	1p x año			
Adscripto	0.50p x año			
Ayudante Alumno	0.25p x año			1
Antecedentes en Docencia Nivel Superior No Universitario (con especificidad en currícula)				0.25
Profesor Nivel Superior en esta Institución	2p x año			
Profesor Nivel Superior	1.5px año	9		
Adscripto Nivel Superior	1p x año			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50p x año			
Otros antecedentes Laborales				
Otros antecedentes laborales. Prácticas Profesionales	1.5p x año			
Públicas y Privadas (1p x proyecto; 0.50p x anteproyecto)		18		
Participación en proyectos Institucionales				
Premios (1p c/u), distinciones (1p c/u) y becas (3p o 2p o 1p c/u)				
Otros antecedentes relevantes	1 p x antec.	14		1
PUNTAJE FINAL		115	68.40	75
ORDEN DE MERITO		5º	15º	17º

Alessio Guillermo
en reem bla 3 de Rognone

Carpe de Medicis

Rognone Andrea

Reyna Margarita