

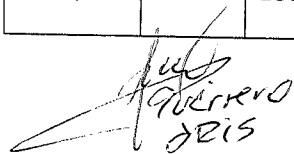
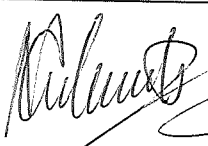
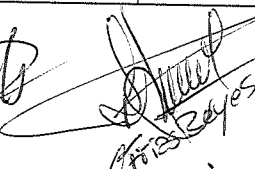
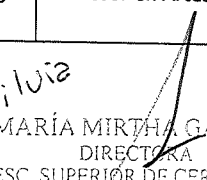



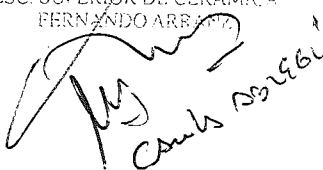
En el día de la fecha, de 25 de julio de 2017, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz, CUE 1401693/00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de sus integrantes Sres: García María Mirtha (Directora); Abregú Carola, Guerrero Iris Jorgelina, García María Elena, Moriondo Lorena y Calvimonte Raúl (Docentes); Mansilla Myriam y Frías Reyes Silvia (Egresados) a los fines de tratar el siguiente Orden del Día: Cobertura de horas Cátedra vacantes del Espacio curricular LENGUAJE VISUAL II, carga horaria 3 hs semanales, para el turno mañana, del segundo año de la carrera Tecnicatura Superior en Artes Visuales con orientación en Cerámica Artística/Industrial. Día y horario de dictado: MIÉRCOLES de 12,00 a 14,00 hs.

Los miembros del Consejo toman conocimiento del perfil requerido para el espacio curricular y las titulaciones habilitadas para el citado espacio. Además, acuerdan valorar con las puntuaciones establecidas por Resolución Rectoral 90/15 las siguientes categorías que acrediten los postulantes:

- a) Títulos: se considerarán los títulos específicos detallados en la Convocatoria. Se desestimarán aquellos que no se ajusten a lo publicado en la convocatoria.
- b) Formación continua: se tendrá en cuenta los estudios realizados en distintos niveles formativos complementarios y afines al espacio curricular Historia del Arte II considerando que se trata de una asignatura. Se evaluarán asistencia o ponencias en cursos, seminarios, jornadas, capacitaciones etc. de los últimos diez años (desde 2007 a la fecha), relacionados con el espacio curricular objeto de la convocatoria y del campo de Formación de Fundamentos en general.
- c) Producción científica, investigaciones, publicaciones; de los últimos diez años (desde 2007 a la fecha).
- d) Producción y participación en Eventos Artísticos pertinentes para una el Campo de Formación de fundamentos en la cual se inscribe el espacio curricular. Incluye participación como Jurado.
- e) Formación de Recursos Humanos
- f) Antecedentes docentes.
- g) otros antecedentes laborales relacionados con la disciplina.
- h) Premios y distinciones
- i) otros antecedentes que se considere oportuno evaluar; siempre considerando lo producido por el Postulante en los últimos diez años.

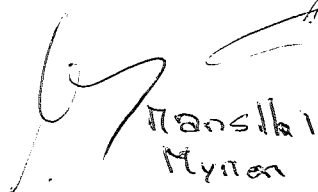
En virtud de los criterios antes expuestos, y luego de haber evaluado las titulaciones y demás antecedentes de los postulantes, según los aspectos señalados mas arriba, los que fueron valorados con la puntuación establecida por Res. Rectoral 890/15, los miembros del Consejo Institucional determinan, por unanimidad, el siguiente **Orden de Merito**:

Puntaje	Orden	Ap. y nombre	DNI nro	Titulación
261,90	1	ALDAY ALICIA BEATRIZ	14.797.519	Licenciatura en Pintura UNC
238,70	2	LOBERA PABLO	22.796.936	Profesor en Artes Visuales. Perito

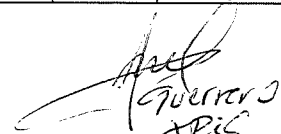









MARÍA MIRTHA GARCÍA
DIRECTORA
ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
FERNANDO ARRANZ

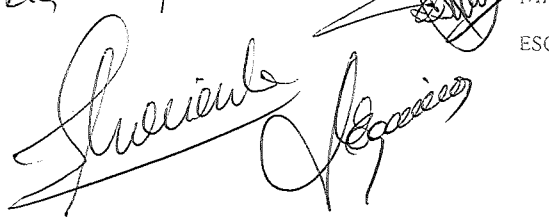
Puntaje	Orden	Ap. y nombre	DNI nro	Titulación
227,00	3	PASTORINO VERONICA ROXANA	23.105.850	Técnico Sup en Artes Plásticas, Profesor en Artes Plásticas
207,90	8	CARGNELUTTI Vanesa	24.845.769	Lic en com social
205,10	4	RUIZ ANDREA YOLANDA	18.418.886	Prof de Artes Plásticas. Perito en Artes Plásticas, Maestro ceram.
201,70	5	GARCIA LANGE CLAUDIA	17.627.925	Lic en pintura Prof Sup
179,50	6	QUINTEROS SUSANA IRENE	18.173.223	Lic en cite y TV Prof de dibujo y grabado
187,60	7	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	26.181.028	Lic en Grabado UNC Profesor uniiversitario en grabado
138,80	9	GARCIA ADRIANA	17.002.877	Lic en grabado Prof Sup en bellas artes
129,20	10	PESCI AGUSTINA	26.903.407	Licenciatura en Pintura UNC. Prof sup en pintura
120	11	MACHADO NICOLAS	27.058.229	Prof Artes Plasticas Tecnico sup. artes plasticdas
118,75	12	FRANCHISENA	14.293.609	Lic en Grabado UNC Maestra en Artes Plásticas
117,20	13	AGUIRRE VICTORIA BELEN	36.540.200	Lic Pintura. Prof Superior. Tecnico de Nivel Medio
108,00	14	LOPEZ, MARCIA VICTORIA	27.058.194	Lic en com social
107,50	15	ROMERA MIRIAM SUSANA	16.683.929	Lic en Pintura
102,60	16	CURUTCHET PABLO	25.433.194	Profesor en Bellas Artes
101,10	17	DECIMA RAMIRO	26.907.215	Profesor en Artes Visuales. Tec Sup en Artes Visuales
84,00	18	SOSA MARIA SOLEDAD	24.016.705	Lic en Pintura Prof Artes Plasticas
95,80	19	RAMOS MELISA NOELIA	31.732.262	Lic en Pintura Prof Sup Artes plasticas
90,20	20	MANSILLA MYRIAM ELIZABETH	22.565.741	Lic en Artes y Gestion. Tec Sup Artes Vis.
83,10	21	PEDERNERA DANIELA BELEN	33.303.652	Lic en arte y gestion cult. Tec sup artes vis



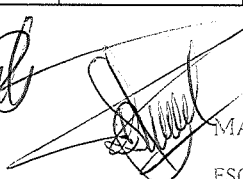
 Mansilla
 Myriam



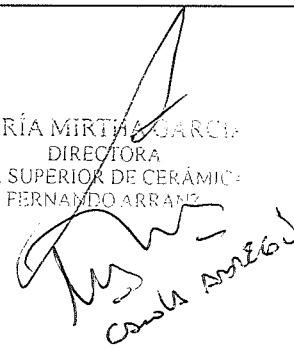
 Guerrero
 OBIS



 Guercio



 MARIA MIRTTZA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ



 Concha Arranz

Puntaje		Ap. y nombre	DNI nro	Titulación
82,80	22	FRETES ALEJANDRA CECILIA	30.845.127	Licenciatura en Pintura UNC
81,00	23	ALPIRI MARIA VICTORIA	24.205.344	Lic en Arte y Gestión cultural, Tecn sup en Artes Visuales
74,30	24	AVALOS CECILIA	25.456.943	Lic.com social Tecn Sup en Artes visuales
71,20	25	BRITOS ANA CAROLINA	21.902.133	Lic en grabado
71,10	26	LAVALLE SILVIA INES	13.477.761	Profesor Universitario. Prof en Ceramica Artistica
66,70	27	DEL CORRO MARIA INES	18.175.211	Lic.en pintura
62,60	28	LOPEZ PEREA JULIAN	16.245.818	Prof. univ mencion artes del fuego. Prof.Ceram Artist.
58,50	29	CASTRO LORENA	26.612.485	Profesor en Artes Visuales. Tec Sup orient ceramica industrial
57,30	30	MARCONI EUGENIA	30.990.309	Tecnico Prod Medios Audiovis UNC. Tecn Sup en fotografia
50,00	28	GOTUSSO CAROLINA INES	17.000.601	Profesor Sup en Dib y Pintura; Tecnico sup en Dib y Pintura
46,60	31	MONTALVO MARIANA BEATRIZ	22.370.405	Tecnica Sup Dib y Grabado Profesor Sup Dib Grtabado
15,5	32	FANTINI CARLA AGUSTINA	34.988.412	Tecn Sup Artes Visuales Artes del fuego
19,00	33	CESAR MARCELA BEATRIZ		

Se acompaña en hoja anexa el listado de valoraciones de cada postulante, de acuerdo a puntuaciones de Res. 90/15.-----

[Signature]
Mansillo Mariana

[Signature]
Quirera
DAS

[Signature]
[Signature]

[Signature]

MARIA MIRTHA GARCIA
DIRECTORA
ESC. SUPERIOR DE CERAMICA
FERNANDO ARRANZ

[Signature]
CARRERA

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria

Día de cursado: miércoles de 12 a 14 hs.

Unidad Curricular: Lenguaje Visual II

Carrera: Tecnicatura Superior en Cerámica Artística/ industrial

Fecha: 31/07/2017


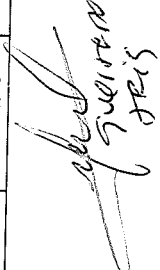
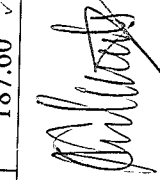
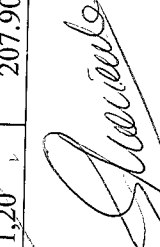
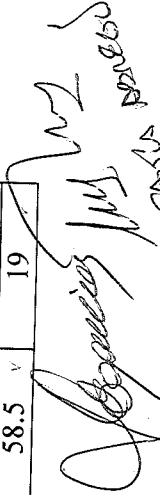
División: U

Turno: Mañana

Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 1	PROF. 2	PROF. 3	PROF. 4	PROF. 5	PROF. 6	PROF. 7	PROF. 8	PROF. 9
1 Datos	AGUIRRE VICTORIA BEL	ALDAY ALICIA BEATRIZ	ALPIRI MARIA VICORIA	AVALOS CECILIA	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	BRITOS ANA CAROLINA	CARGNELUTTI VANESA	CASTRO LORENA	CESAR MARCELA BEATRIZ
2 Formación de grado/ Sup.	80	50	75	65	80	50	50	40	15
3 Formación De Posgrado		50			50				
4 Formación Postítulos		20					20		
5 Formación Continua	8.80	27.40	4	0.80	15	0.20	51.40	11.5	0.50
6 Producción Científica	5.40	40.50		2	20.50		19.50		
7 producción Artística	15.50	17	2		13	9		6	2.50
8 For. Recurso hum, Gest.,Ext.		9			1		18		
9 Part. Conv.							18		
10 Ant. Doc. Universit.	2.50	25			1		7		
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.		18			1.5	12			
12 Ant. Doc. Otro Niv.	1	5		5.50	3.60		0.50		
13 Otros ant. Lab.							13.50		
14 Premios, Dist. Becas	1						4	1	1
15 Otros ant.	3			1	2		6		
TOTAL	117.20 ✓	261.90 ✓	81 ✓	74.30 ✓	187.60 ✓	71.20 ✓	207.90 ✓	58.5 ✓	19

MARIA MIRTHA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

MARIA MIRTHA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

MARIA MIRTHA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

MARIA MIRTHA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

MARIA MIRTHA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria

Día de cursado: miércoles de 12 a 14 hs.

Unidad Curricular: Lenguaje Visual II

Carrera: Tecnicatura Superior en Cerámica Artística/ industrial

División: Única

Turno: Mañana

Cantidad de hs. Cátedra: 3 hs.

Fecha: 31/07/2017

Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 10	PROF. 11	PROF. 12	PROF. 13	PROF. 14	PROF. 15	PROF. 16	PROF. 17	PROF. 18
1 Datos	CURUTCHET PABLO	DECIMA RAMIRO	DEL CORRO MARIA INES	FANTINI CARLA AGUSTINA	FRANCHISENA CAROLINA	FRETES ALEJANDRA CECILIA	GARCIA ADRIANA	GARCIA LANGE CLAUDIA	GOTUSSO CAROLINA INES
2 Formación de grado/ Sup.	25	40	50	15	75	50	80	80	25
3 Formación De Posgrado	20								
4 Formación Postítulos									
5 Formación Continua	4.60	9.60	0.20		3.20	1.80	0.90	37.70	1
6 Producción Científica	9				0.30	5	7.40	3.50	
7 producción Artística	28.50	26			16.50	19.50	15.50	13.50	9.50
8 For. Recurso hum, Gest., Ext.						3	13.50		
9 Part. Conv.	2								
10 Ant. Doc. Universit.				0.50	2.75	0.75	16.50	2	
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.		1			11			16.50	4
12 Ant. Doc. Otro Niv.	4.50	3.50					3		9
13 Otros ant. Lab.	3	3				0.75		5.50	1.50
14 Premios, Dist. Becas	10	8			4			3	
15 Otros ant.		10	16.50					10	
TOTAL	102.60 ✓	101.10 ✓	66.70 ✓	15.50 ✓	118.75 ✓	82.80 ✓	138.80 ✓	201.70 ✓	50

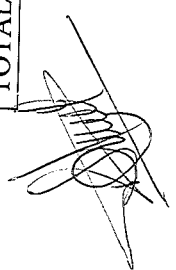
[Handwritten signatures and notes on the right side of the page, including names like María Mirtina García and Fernando Arranz.]

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria Día de cursado: miércoles de 12 a 14 hs. Carrera: Tecnicatura Superior en Cerámica Artística/ industrial Fecha: 31/07/2017
 Unidad Curricular: Lenguaje Visual II Turno: Mañana Cantidad de hs. Cátedra: 3 hs. Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 19	PROF. 20	PROF. 21	PROF. 22	PROF. 23	PROF. 24	PROF. 25	PROF. 26	PROF. 27
1 Datos	LAVALLE SILVIA INES	LOBERA PABLO	LOPEZ PEREA JULIAN	LOPEZ, MARCIA VICTORIA	MACHADO NICOLAS	MANSILLA MYRIAM ELIZABETH	MARCONI EUGENIA	MONTALVO MARIANA BEATRIZ	PASTORINO VERONICA ROXANA
2 Formación de grado/ Sup.	55	75	55	50	40	80	40	25	40
3 Formación De Posgrado									50
4 Formación Postfufulos		60					10		60
5 Formación Continua	0.60	38.70	1.10	6.40	3	2.70	2.30	4.60	40.50
6 Producción Científica		6		0.10	4				6
7 producción Artística	1	33		20	50	7	1		5
8 For. Recurso hum, Gest., Ext.				7.5					
9 Part. Conv.									
10 Ant. Doc. Universit.				20		0.50			
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.	13.50	9	6.50		6			3	7.50
12 Ant. Doc. Otro Niv.		10		1	1.50				10
13 Otros ant. Lab.				3	5.50			12	
14 Premios, Dist. Becas	1	7			2		2		5
15 Otros ant.					2		2		3
TOTAL	71.10 ✓	238.70 ✓	62,60 ✓	108 ✓	120 ✓	90.20 ✓	57.30 ✓	46.60 ✓	227 ✓

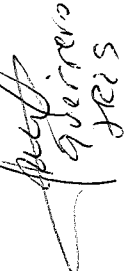


 MARIA MIRTHA GARCÍA

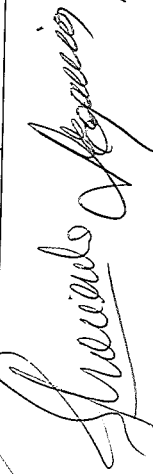
 DIRECTORA

 SC. SUPERIOR DE CERÁMICA

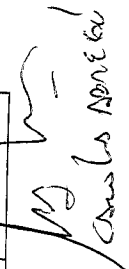
 FERNANDO ARRANZ



 FERNANDO ARRANZ



 Eduardo Aguirre



 Ana María Novick

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria

Día de cursado: miércoles de 12 a 14 hs.

Unidad Curricular: Lenguaje Visual II

Carrera: Tecnicatura Superior en Cerámica Artística/ industrial

Fecha: 31/07/2017

División: Única

Turno: Mañana

Cantidad de hs. Cátedra: 3 hs.

Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE PUNTAJACIÓN	PROF. 28	PROF. 29	PROF. 30	PROF. 31	PROF. 32	PROF. 33	PROF. 34	PROF. 35	PROF. 36
1 Datos	PEDRERA DANIELA BELEN	PESCI AGUSTINA	QUINTEROS SUSANA IRENE	RAMOS MELISA NOELIA	ROMERA MIRIAM SUSANA	RUIZ ANDREA YOLANDA	SOSA MARIA SOLEDAD		
2 Formación de grado/ Sup.	65	80	90	80	50	40	75		
3 Formación De Posgrado									
4 Formación Postítulos									
5 Formación Continua	2.10	0.70	2.50	0.80	5	28.60	7		
6 Producción Científica	5	5	0.50		10	43.50			
7 producción Artística	10.50	19.50	30.50	12	19.50	21			
8 For. Recurso hum, Gest.,Ext.						19.50			
9 Part. Conv.						12			
10 Ant. Doc. Universit.		4.50			1				
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.			37.50		13.50	24			
12 Ant. Doc. Otro Niv.			6.50	3		4			
13 Otros ant. Lab.	1.50	1.50			4.50	2.50			
14 Premios, Dist. Becas		6	2		4	6			
15 Otros ant.		12	10			4			
TOTAL	83.10	129.20	179.50	95.80	107.50	205.10	84		

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

MARIA MIRTHA GARCIA
DIRECTORA
ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
FERNANDO ARRANZ

[Handwritten signature]


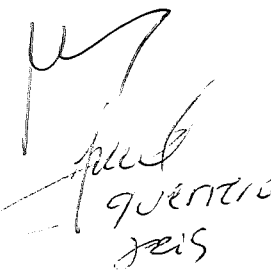




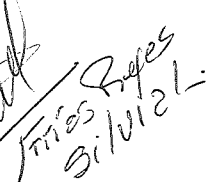
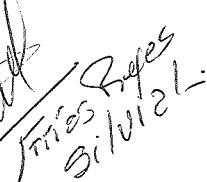
[Handwritten signature]

En el día de la fecha, de 04 de agosto de 2017, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz, CUE 1401693/00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de sus integrantes Sres: Abregú Carola, Guerrero Iris Jorgelina, García María Elena, Moriondo Lorena y Calvimonte Raúl (Docentes); Mansilla Myriam y Frías Reyes Silvia (Egresados) a los fines de tratar el siguiente Orden del Día: Cobertura de horas Cátedra vacantes carácter interino a término, asignatura ARTES DEL FUEGO EN LA HISTORIA 2, carga horaria 3 hs semanales, para el turno Tarde, del segundo año de la carrera Tecnicatura Superior en Artes Visuales con orientación en Artes del Fuego. Día y horario de dictado: viernes de 16,00 a 18,00 hs.

Los miembros del Consejo toman conocimiento del perfil requerido para el espacio curricular y las titulaciones habilitadas para el citado espacio. Además, acuerdan valorar con las puntuaciones establecidas por Resolución Rectoral 90/15 las siguientes categorías que acrediten los postulantes:

- a) Títulos: se considerarán los títulos específicos detallados en la Convocatoria. Se desestimarán aquellos que no se ajusten a lo publicado en la convocatoria.
- b) Formación continua: se tendrá en cuenta los estudios realizados en distintos niveles formativos complementarios y afines al espacio curricular Historia del Arte II considerando que se trata de una asignatura. Se evaluarán asistencia o ponencias en cursos, seminarios, jornadas, capacitaciones etc. de los últimos diez años (desde 2007 a la fecha), relacionados con el espacio curricular objeto de la convocatoria y del campo de Formación de Fundamentos en general.
- c) Producción científica, investigaciones, publicaciones; de los últimos diez años (desde 2007 a la fecha).
- d) Producción y participación en Eventos Artísticos pertinentes para una el Campo de Formación de fundamentos en la cual se inscribe el espacio curricular. Incluye participación como Jurado.
- e) Formación de Recursos Humanos
- f) Antecedentes docentes.
- g) otros antecedentes laborales relacionados con la disciplina.
- h) Premios y distinciones
- i) otros antecedentes que se considere oportuno evaluar; siempre considerando lo producido por el Postulante en los últimos diez años.

En virtud de los criterios antes expuestos, y luego de haber evaluado las titulaciones y demás antecedentes de los postulantes, según los aspectos señalados mas arriba, los que fueron valorados con la puntuación establecida por Res. Rectoral 890/15, los miembros del Consejo Institucional determinan, por unanimidad, el siguiente **Puntaje**:

Puntaje	Orden	Ap. y nombre	DNI nro	Titulación
238,70	1	LOBERA PABLO	22.796.936	Profesor en Artes Visuales. Perito
227,00	2	PASTORINO VERONICA	23.105.850	Técnico Sup en Artes Plásticas, Profesor en Artes Plásticas
211,80	3	MIHOCEVICH MOYRA	14.537.431	Lic en Arte y Gestión cultural, Prof sup en Artes Visuales
205,10	4	RUIZ ANDREA	18.418.886	Prof de Artes Plásticas. Perito en Artes Plásticas, Maestro ceram.
187,60	5	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	26.181.028	Lic en Grabado UNC Profesor uniiversitario en grabado
141,40	6	DRAGONETTI ANA	22.861.816	Lic en Grabado UNC Profesor uniiversitario en grabado
129,20	7	PESCI AGUSTINA	26.903.407	Licenciatura en Pintura UNC. Prof sup en pintura
122,40	8	LAZCANO GILDA ISABEL	17.531.184	Tec. Prof Artes vis orient Artes del Fuego. Lic Gestion Cultural
118,75	9	FRANCHISENA CAROLINA	14.293.609	Lic en Grabado UNC Maestra en Artes Plásticas
118,50	10	BRARDA LEANDRO	28.788.727	Lic. en Arte y Gestion –Prof. Sup. en Artes-
108,00	11	LOPEZ, MARCIA VICTORIA	27.058.194	Lic en com social
102,60	12	CURUTCHET PABLO	25.433.194	Profesor en Bellas Artes
101,10	13	DECIMA RAMIRO	26.907.215	Profesor en Artes Visuales. Tec Sup en Artes Visuales
96,00	14	ZURITA GUADALUPE	30.327.771	Tec.Sup. en Artes Vis. Orientac. Matric. Y Moldes/Ind./Art.- Trayecto Pedagog.-
95,80	15	RAMOS MELISA NOELIA	31.732.262	Lic en Pintura Prof Sup Artes plasticas
84,00	16	SOSA MARIA SOLEDAD	24.016.705	Lic en Pintura Prof Artes Plasticas
82,80	17	FRETES ALEJANDRA	30.845.127	Licenciatura en Pintura UNC
81,00	18	ALPIRI VICTORIA	24.205.344	Lic en Arte y Gestión cultural, Tecn sup en Artes Visuales

Manilla Myriam

Calvino

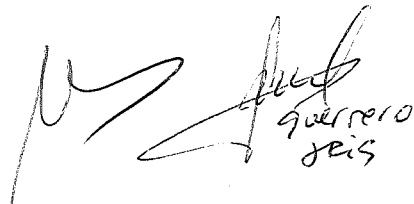
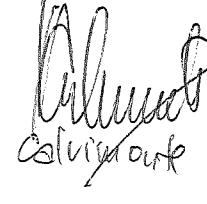
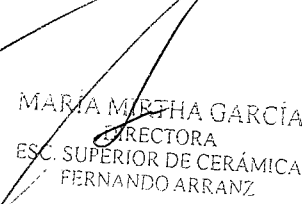
Facchine

MARIA MIRTHA GARCIA
DIRECTORA
ESC. SUPERIOR DE CERAMICA
FERNANDO ARRANZ

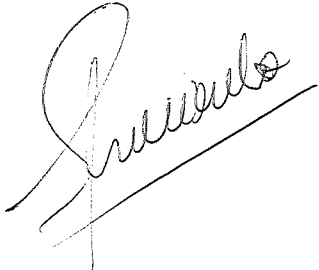

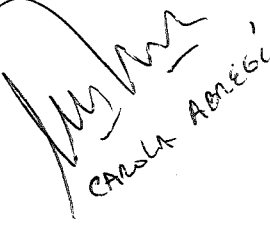
Carlos Arranz

70.00	19	VAZQUEZ FABIANA ANDREA	24.692.452	Lic. en Pintura
55.00	20	NUÑEZ CECILIA FERNANDA	29.963.780	Lic. en Pintura
46,60	21	MONTALVO MARIANA BEATRIZ	22.370.405	Tecnica Sup Dib y Grabado Profesor Sup Dib Grtabado
15,5	22	FANTINI CARLA AGUSTINA	34.988.412	Tecn Sup Artes Visuales Artes del fuego

Este Consejo, propone en primer lugar en Orden de Mérito a la postulante MIHOCEVICH MOYRA DNI 14.537.431, fundamentando esta postura al considerar que la postulante ya es Docente en la asignatura específica,(Artes del Fuego en la Historia 1) desempeñándose con profesionalismo y compromiso académico . Se acompaña en hoja anexa el listado de valoraciones de cada postulante, de acuerdo a puntuaciones de Res. 90/15.-----

 GUERRERO
 CALVINO
 MARIA MIRTHA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

 CARLA AMEGLIO

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria

Unidad Curricular: Artes del Fuego en la Historia

Carrera: Tecnicatura Universitaria En Artes del Fuego

Fecha: 03/08/2017

División: única

Turno: Tarde

Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 1	PROF. 2	PROF. 3	PROF. 4	PROF. 5	PROF. 6	PROF. 7	PROF. 8	PROF. 9
1 Datos	ALPIRI VICTORIA	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	BRARDA LEANDRO JAVIER	CURTICHET PABLO	DECIMA RAMIRO	DRAGONETTI ANA	FANTINI CARLA AGUSTINA	FRANCHISENA CAROLINA	FRETES ALEJANDRA
2 Formación de grado/ Sup.	75	80	80	25	40	100	15	75	50
3 Formación De Posgrado		50		20					
4 Formación Postfúlos			30						
5 Formación Continua	4	15	4.50	4.60	9.60	5.40		3.20	1.80
6 Producción Científica		20.50		9				0.30	5
7 producción Artística	2	13		28.50	26	28		16.50	19.50
8 For. Recurso hum, Gest.,Ext.		1		2					3
9 Part. Conv.									
10 Ant. Doc. Universit.		1					0.50	2.75	0.75
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.		1.5			1			11	
12 Ant. Doc. Otro Niv.		3.60	12	4.50	3.50	3			
13 Otros ant. Lab.				3	3				0.75
14 Premios, Dist. Becas				10	8	5		4	
15 Otros ant.		2			10				2
TOTAL	81	187.60	118.50	102.60	101.10	141.40	15.50	118.75	82.80

[Handwritten signatures and notes]

MARIA MIRIAM GARCIA
DIRECTORA
ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
FERNANDO ARRANZ

[Handwritten signature]
Com. la Anonci

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria

Unidad Curricular: Artes del Fuego en la Historia

Carrera: Tecnicatura Universitaria En Artes del Fuego

Fecha: 03/08/2017

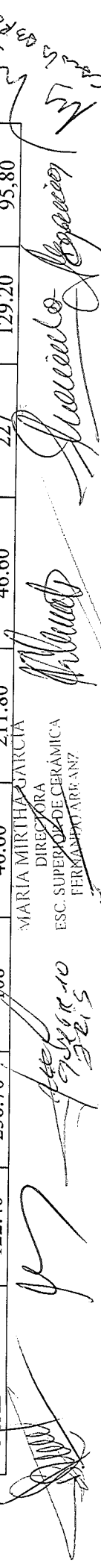
División: única

Turno: Tarde

Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 10	PROF. 11	PROF. 12	PROF. 13	PROF. 14	PROF. 15	PROF. 16	PROF. 17	PROF. 18
1 Datos	LASCANO GILDA	LOBERA PABLO	LOPEZ MARCIA VICTORIA	MONTALVO MARIANA	MOYRA MIHOCEVICH	MONTALVO MARIANA BEATRIZ	PASTORINO VERONICA ROXANA	PESCI AGUSTINA	RAMOS MELISA
2 Formación de grado/ Sup.	90	75	50	25	65	25	40	80	80
3 Formación De Posgrado					50		50		
4 Formación Postítulos		60			20		60		
5 Formación Continua	6.90	38.70	6.40	4.60	11.30	4.60	40.50	0.70	0.80
6 Producción Científica		6	0.10		6		6	5	
7 producción Artística	18	33	20		28.50		5	19.50	12
8 For. Recurso hum, Gest., Ext.			7.5						
9 Part. Conv.									
10 Ant. Doc. Universit.	1		20		4			4.50	
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.	2	9		3	22.50	3	7.50		
12 Ant. Doc. Otro Niv.		10	1				10		3
13 Otros ant. Lab.			3	12	2	12		1.50	
14 Premios, Dist. Becas		7					5	6	
15 Otros ant.	4			2		2	3	12	
TOTAL	122.40	238.70	108	46.60	211.80	46.60	227	129.20	95.80



 MARIA MIRTHA GARCIA

 DIRECTORA

 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA

 FERNANDO ARRANZ

 4 de Julio de 2015

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria

Unidad Curricular: Artes del Fuego en la Historia

Carrera: Tecnicatura Universitaria En Artes del Fuego

Fecha: 03/08/2017

División: única

Cantidad de hs. Cátedra: 3Hs.

Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 19	PROF. 20	PROF. 21	PROF. 22	PROF. 23	PROF. 24	PROF. 25	PROF. 26	PROF. 27
1 Datos	RUIZ ANDREA	SOSA MARIELA SOLEDAD	VÁZQUEZ FABIANA	ZURITA GUADALUPE	NÚÑEZ CECILIA FERNANDA				
2 Formación de grado/ Sup.	40	75	50	75	50				
3 Formación De Posgrado									
4 Formación Postfutos				20					
5 Formación Continua	28.60	7		1					
6 Producción Científica	43.50								
7 producción Artística	21		14		5				
8 For. Recurso hum, Gest.,Ext.	19.50								
9 Part. Conv.	12								
10 Ant. Doc. Universit.									
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.	24		3						
12 Ant. Doc. Otro Niv.	4		1						
13 Otros ant. Lab.	2.50								
14 Premios, Dist. Becas	6								
15 Otros ant.	4	2	2						
TOTAL	205.10	84	70	96	55				

MARIA MIRTELA GARCIA
DIRECTORA
ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
FERNANDO ARRANZ

Guillermo Aparicio

Comité de Selección

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
FERNANDO ARRANZ

En el día de la fecha, 02 de agosto de 2017, se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior de Cerámica Fernando Arranz, CUE 1401693/00 de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de sus integrantes Sres: Garcia Maria Mirtha (Directora); Abregú Carola, Guerrero Iris Jorgelina, García María Elena, Moriondo Lorena y Calvimonte Raúl (Docentes); Mansilla Myriam y Frías Reyes Silvia (Egresados) a los fines de tratar el siguiente Orden del Día: Cobertura de horas Cátedra vacantes del Espacio curricular TEORIA DE LA COMIUNICACION, carga horaria 3 hs semanales, para el turno mañana, del segundo año de la carrera Tecnicatura Superior en Artes Visuales con orientación en Cerámica Artística/Industrial. Día y horario de dictado: MARTES de 08,00 a 10,00 hs.

Los miembros del Consejo toman conocimiento del perfil requerido para el espacio curricular y las titulaciones habilitadas para el citado espacio. Además, acuerdan valorar con las puntuaciones establecidas por Resolución Rectoral 90/15 las siguientes categorías que acrediten los postulantes:

- a) Títulos: se considerarán los títulos específicos detallados en la Convocatoria. Se desestimarán aquellos que no se ajusten a lo publicado en la convocatoria.
- b) Formación continua: se tendrá en cuenta los estudios realizados en distintos niveles formativos complementarios y afines al espacio curricular Historia del Arte II considerando que se trata de una asignatura. Se evaluarán asistencia o ponencias en cursos, seminarios, jornadas, capacitaciones etc. de los últimos diez años (desde 2007 a la fecha), relacionados con el espacio curricular objeto de la convocatoria y del campo de Formación de Fundamentos en general.
- c) Producción científica, investigaciones, publicaciones; de los últimos diez años (desde 2007 a la fecha).
- d) Producción y participación en Eventos Artísticos pertinentes para una el Campo de Formación de fundamentos en la cual se inscribe el espacio curricular. Incluye participación como Jurado.
- e) Formación de Recursos Humanos
- f) Antecedentes docentes.
- g) otros antecedentes laborales relacionados con la disciplina.
- h) Premios y distinciones
- i) otros antecedentes que se considere oportuno evaluar; siempre considerando lo producido por el Postulante en los últimos diez años.

En virtud de los criterios antes expuestos, y luego de haber evaluado las titulaciones y demás antecedentes de los postulantes, según los aspectos señalados más arriba, valorados con la puntuación establecida por Res. Rectoral 90/15 resulta el siguiente puntaje y se propone el siguiente Orden de Merito:

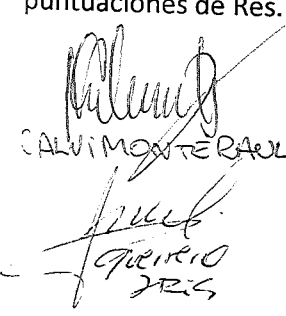
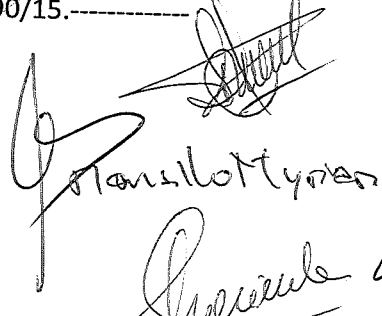
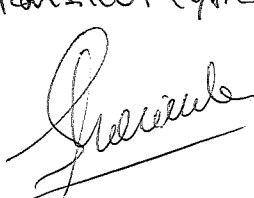



Puntaje	Orden	Ap. y nombre	DNI nro	Titulación
268,70	1	LOBERA PABLO	22.796.936	Profesor en Artes Visuales. Perito
261,90	2	ALDAY ALICIA BEATRIZ	14.797.519	Licenciatura en Pintura UNC

MARIA MIRTHA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

Frías Reyes Silvia
 Mansilla Myriam
 Calvimonte Raúl
 Abregú Carola
 Guerrero Iris Jorgelina

Puntaje	Orden	Ap. y nombre	DNI nro	Titulación
257,00	3	PASTORINO VERONICA ROXANA	23.105.850	Técnico Sup en Artes Plásticas, Profesor en Artes Plásticas
207,90	4	CARGNELUTTI VANESA	24.845.769	Licenciado en Comunic Social curso maestria CEA
205,10	5	RUIZ ANDREA YOLANDA	18.418.886	Prof de Artes Plásticas. Perito en Artes Plásticas, Maestro ceram.
187,60	6	BOSSIO DELPORT CANDELARIA	26.181.028	Lic en Grabado UNC Profesor uniiversitario en grabado
129,20	7	PESCI AGUSTINA	26.903.407	Licenciatura en Pintura UNC. Prof sup en pintura
121,10	8	ALVAREZ PEREA LUCIA	32.314.563	Lic en grabado
120,00	9	MACHADO NICOLAS	27.058.229	Prof Artes plasticas Tec Sup y prof sup en dibujo y pintura
118,50	10	BRARDA LEANDRO JAVIER	28.788.727	Prof en Artes Visuales y Lic. en Artes y gestion cultural
106,40	11	CABEZAS MARIA DEL CARMEN	31.843.206	Lic. en comunic social, curso maestria CEA
101,10	12	DECIMA RAMIRO	26.907.215	Profesor en Artes Visuales. Tec Sup en Artes Visuales
100,25	13	FLORES MUTIGLIENGO JENIFER	33.750.952	Lic, en cine y television
84,30	14	BELLA MARIA ANGELICA	30.473.904	Lic. en Comunicacion social, curso maestria CEA
82,80	15	FRETES ALEJANDRA CECILIA	30.845.127	Licenciatura en Pintura UNC
82,50	16	BOMHEKER MANUEL	18.844.627	Lic. comunic. social y tecnico univ en comunic social
74,30	17	AVALOS CECILIA	25.456.943	Lic.com social Tec Sup en Artes visualoes
71,20	18	BRITOS ANA CAROLOINA	21.902.133	Licenciado en Grabado
70,00	19	VAZQUEZ FABIANA ANDREA	24.692.452	Licenciado en Pintura

Se acompaña en hoja anexa el listado de valoraciones de cada postulante, de acuerdo a puntuaciones de Res. 90/15.-----

 CALVIMONTERAUL
 FLORES MUTIGLIENGO JENIFER
 BRITOS ANA CAROLOINA
 VAZQUEZ FABIANA ANDREA
 MARIA MIRTHA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ.
 CONCHA MIRELLA

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria: Unidad Curricular: TEORIA DE LA COMUNICACION Días: Martes de 08:00hs. A 10:00hs.


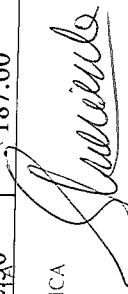
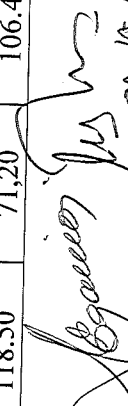
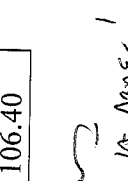
Carrera: Tecnicatura Superior en Artes Visuales con orientación en Cerámica Artística/Industrial. Fecha: 02/0802017

División: Única Turno: Mañana Cantidad de hs. Cátedra: 3hs. Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 1	PROF. 2	PROF. 3	PROF. 4	PROF. 5	PROF. 6	PROF. 7	PROF. 8	PROF. 9
1 Datos	ALDAY ALICIA BEATRIZ	ALVAREZ PEREA LUCIA	AVALOS CECILIA	BELLA MARIA ANGELICA	BOMHEKER MANUEL	BOSSIO DELFORT CANDELARIA	BRARDA LEANDRO JAVIER	BRITOS ANA CAROLOINA	CABEZAS MARIA DEL CARMEN
2 Formación de grado/ Sup.	50	50	65	50	75	80	80	50	50
3 Formación De Posgrado	50					50			
4 Formación Postítulos	20						30		20
5 Formación Continua	27.40	12.50	0.80	18.80	1.50	15	4.50	0.20	5.80
6 Producción Científica	40.50	35	2	10		20.50			25.60
7 producción Artística	17	4				13		9	
8 For. Recurso hum, Gest.,Ext.	9	3				1			
9 Part. Conv.					2				
10 Ant. Doc. Universit.	25	1.50				1			1.50
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.	18	1		2.50		1.5		12	
12 Ant. Doc. Otro Niv.	5	0.50	5.50			3.60	12		1.50
13 Otros ant. Lab.		7.5							
14 Premios, Dist. Becas		4							
15 Otros ant.		2	1	3	4	2			2
TOTAL	261.90	121.10	74.30	84.30	82.50	187.60	118.50	71.20	106.40

[Handwritten signatures and notes]

DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria: Unidad Curricular: TEORIA DE LA COMUNICACION Días: Martes de 08:00hs. A 10:00hs.

Carrera: Tecnicatura Superior en Artes Visuales con orientación en Cerámica Artística/Industrial. Fecha: 02/0802017

División: Única Turno: Mañana Cantidad de hs. Cátedra: 3hs. Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 10	PROF. 11	PROF. 12	PROF. 13	PROF. 14	PROF. 15	PROF. 16	PROF. 17	PROF. 18
1 Datos	CARGNELUTTI VANESA	DECIMA RAMIRO	FLORES MUTIGLIENGO	FRETES ALEJANDRA	LOBERA PABLO	MACHADO NICOLAS	PASTORINO VERONICA	PESCI AGUSTINA	RUIZ ANDREA
2 Formación de grado/ Sup.	50	40	50	50	75	40	40	80	40
3 Formación De Posgrado							50		
4 Formación Postítulos	20				90		90		
5 Formación Continua	51.40	9.60	9.50	1.80	38.70	3	40.50	0,7	28.60
6 Producción Científica	19.50		20	5	6	4	6	5	43.50
7 producción Artística		26	15	19.50	33	50	5	19,50	21
8 For. Recurso hum, Gest.,Ext.	18			3					19.50
9 Part. Conv.	18								12
10 Ant. Doc. Universit.	7		0.75	0.75				4,5	
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.		1			9	6	7.50		24
12 Ant. Doc. Otro Niv.	0.50	3.50			10	1.50	10		4
13 Otros ant. Lab.	13.50	3		0.75		5.50		1,5	2.50
14 Premios, Dist. Becas	4	8	3		7	2	5	6	6
15 Otros ant.	6	10	2	2		2	3	12	4
TOTAL	207.90	101.10	100.25	82.80	268.70	120	257	129,2	205.10

MARIA MIRTHA GARCÍA
DIRECTORA
INSTITUTO SUPERIOR DE CERÁMICA
FERNANDO ARRANZ

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA "FERNANDO ARRANZ"

Convocatoria: Unidad Curricular: TEORIA DE LA COMUNICACION Días: Martes de 08:00hs. A 10:00hs.
 Carrera: Tecnicatura Superior en Artes Visuales con orientación en Cerámica Artística/Industrial. Fecha: 02/082017
 División: Única Turno: Mañana Cantidad de hs. Cátedra: 3hs. Situación de Revista: Interina

LISTA DE POSTULANTES Y PUNTAJES

CRITERIOS DE Puntuación	PROF. 19	PROF. 20	PROF. 21	PROF. 22	PROF. 23	PROF. 24	PROF. 25	PROF. 26	PROF. 27
1 Datos	VAZQUEZ FABIANA								
2 Formación de grado/ Sup.	50								
3 Formación De Posgrado									
4 Formación Postítulos									
5 Formación Continua									
6 Producción Científica									
7 producción Artística	14								
8 For. Recurso hum, Gest.,Ext.									
9 Part. Conv.									
10 Ant. Doc. Universit.									
11 Ant. Doc. Sup. no Univ.	3								
12 Ant. Doc. Otro Niv.	1								
13 Otros ant. Lab.									
14 Premios, Dist. Becas									
15 Otros ant.	2								
TOTAL	70								

[Signature]

[Signature]

[Signature]

MARIA MIRTEJA GARCIA
 DIRECTORA
 ESC. SUPERIOR DE CERÁMICA
 FERNANDO ARRANZ

[Signature]

[Signature]