

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 02 de noviembre del 2016 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba. Con la presencia de la Directora Prof. María Cristina González, Coordinadora del profesorado de Danza Karina Rodríguez, Coordinadora de Curso Paulina Córdoba, Prof. Cecilia Heredia y Prof. Claudia Mankoff miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

**MOTIVO: COMISION**

**EC/UC: PRACTICA III**

**CODIGO EC/UC: A-17533**

**CARGA HORARIA: 9 HORAS**

**CARÁCTER: SUPLENCIA**

**TURNO: MAÑANA**

**CURSO /DIVISIÓN: 3°U.**

**CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS**

**CODIGO DE CARRERA: 687197572**

**FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN: 07/10/16 a 14/10/16**

**HORARIO Y DIA DE DICTADO: MARTES 10:20 a 13:00 hs; MIERCOLES 10:20 A 11:40hs;**

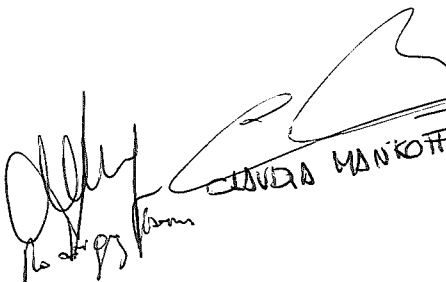
**JUEVES 09:40 A 11:00 hs**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

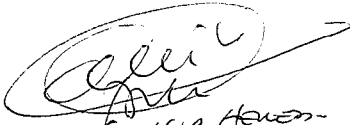
ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	PALERMO, GASTON MATIAS	32682706	144.70
2	BAZAN, JULIO CESAR	33236085	144.40
3	ANDREOLI, ARIANA VALERIA	25.248.124	138.00
4	PRIOTTO, MARIA CECILIA	32.458.536	125.10
5	DEVOTO, PAULA INES	25080867	74.90
6	ROSSO, ANA VICTORIA	32.540.081	61.80

  
 Prof. Paulina Córdoba  
 Coordinadora de Curso  
 Escuela Superior Integral de Teatro "Roberto Arlt"

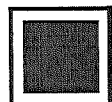
Escuela Superior  
 de Cerámica  
 "Fernando Arranz"

  
 CLAUDIA MANKOFF

Av. Ricchieri 1955  
 Córdoba / Argentina  
 www.upc.edu.ar

  
 Cecilia Heredia  
 Coordinadora de Curso  
 Escuela Superior Integral de Teatro "Roberto Arlt"

Facultad de Arte y Diseño  
 +54 0351 4430381 int. 412  
 facultad.arteydiseno.upcc@gmail.com

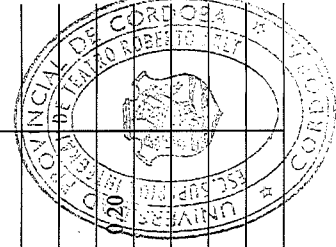
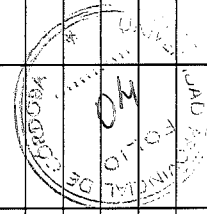


ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN  
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

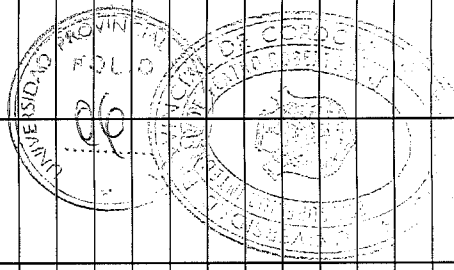
PRÁCTICA III

CATEGORÍA / SUBCATEGORÍA / ÍTEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
<b>1. Datos Personales</b>											
<b>2. Formación de Grado y de Educación Superior</b>											
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00										
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150									
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00										
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600hs.	15,00										
<b>3. Formación de Posgrado</b>											
3.1. Especialización	50,00										
3.2. Maestría	75,00										
3.3. Doctorado	100,00										
<b>4. formación de Postítulos</b>											
4.1. Diplomatura	30,00	HASTA 150									
4.2. Especialización Docente	20,00										
4.3. Actualización Académica	10,00										
<b>5. Formación Continua</b>											
<b>5.1. formación Universitaria Continua</b>											
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00										
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00										
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00										
<b>5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias</b>											
<b>RECIBIDAS</b>											
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10										
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20										
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40										
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20										
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40										





Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
<b>7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora</b>									
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50								
<b>7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>									
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00								
<b>7.2. Artes Visuales</b>									
<b>7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos</b>									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00							2	
<b>7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales</b>									
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50								
Producción Artística Visual en Escultura	1.50								
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50								
Producción Artística Visual en Grabado	1.50								
Producción Artística Visual en Pintura	1.50								
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50								
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50								
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50								
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50								
<b>7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>									
Presentación Artística en Concursos	1.00								
Presentación Artística en Concursos	1.00								
Presentación Artística en Creaciones	1.00								
Presentación Artística en Exposiciones	1.00								







		periodo
<b>9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia</b>		
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales		2 p. por actividad
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas		1 p. por actividad
<b>10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior</b>		
Profesor Universitario – Titular/Asociado		2 p. por año
Profesor Universitario – Adjunto		1.50 p. por año
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes		1 p. por año
Adscripto		0.50 p. por año
Ayudante Alumno		0.25 p. por año
<b>11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario</b>		
Profesor Nivel Superior		1.50 p. por año
Adscripto Nivel Superior		1 p. por año
Ayudante Alumno Nivel Superior		0.50 p. por año
<b>12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles</b>		
Nivel Inicial		0.50 p. por año
Nivel Primario		0.50 p. por año
Nivel Secundario		0.50 p. por año
<b>13. Otros Antecedentes Laborales</b>		
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.		1.50 p. por año
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos		1.50 p. por año
<b>13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales</b>		
Coordinador de carrera		1.50 p. por periodo
Coordinador de Ingreso		1 p. por periodo

