

ACTA DICTAMEN VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

En el día de la fecha, 3 de Abril de 2017 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad, integrado por la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de la Carrera Karina Rodríguez, Prof. Alicia Gómez, la Prof. Ana Castro Merlo, el profesor Jairo Benítez y el estudiante Cecilia Heredia, a los fines de tratar el orden del día:
COBERTURA DE HORAS CÁTEDRAS;

MOTIVO: Lic. **POR MATERNIDAD**

EC/UC: **DANZA CLÁSICA I**

CÓDIGO EC/UC: **A- 78609**

CARGA HORARIA: **5 hs**

CARÁCTER: **SUPLENTE**

TURNO: **TARDE**

CURSO/DIVISIÓN: **1° A**

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

CÓDIGO DE CARRERA: **687198122**

FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN:

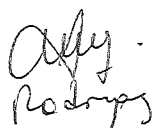
HORARIO Y DÍA DE DICTADO: **MARTES DE 15:00 A 18:20**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

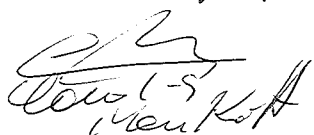
ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	HEREDIA, Vanesa Gabriela	27.713.790	70,08
2	TOMASINO, Rocío	33.832.019	51,80
3	BAZÁN, María Natalia	28.653.542	48,10
4	FERREYRA Ana María	32.458.536	45,70
5	TENTOR, María Belén	28.471.290	29,70
6	JUNCOS TORILLO, Leonel	35.525.213	23,10

Se aclara que los postulantes CORNEJO, Facundo DNI: 36.604.669 y LOZANO, María Cecilia DNI: 36.124.767 no aparecen en el orden de mérito por no poseer título docente (Profesor de Danza), ni título habilitante (Licenciado en Danza), ni título supletorio (Técnico en Métodos Dancísticos). En el caso de Bazán Natalia su trayecto en el Seminario de Danza Clásica lo consideramos equivalente a un título supletorio, teniendo en cuenta también que se observaron errores en la carga de antecedentes y en el tipiado de números en la carga de antigüedad docente.



ANA CASTRO MERLO


Karina Rodríguez


Jairo Benítez


Cecilia Heredia




Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro "ROBERTO ARLT"

ACTA DICTAMEN VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

En el día de la fecha, 3 de Abril de 2017 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad, integrado por la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de la Carrera Karina Rodríguez Prof. Alicia Gómez, la Profe. Ana Castro Merlo, el profesor Jairo Benítez y el estudiante Cecilia Heredia, a los fines de tratar el orden del día: COBERTURA DE HORAS CÁTEDRAS;

MOTIVO: **Lic. POR MATERNIDAD**

EC/UC: **DANZA CLÁSICA I**

CÓDIGO EC/UC: **A- 78609**

CARGA HORARIA: **5 hs**

CARÁCTER: **SUPLENTE**

TURNO: **MAÑANA**

CURSO/DIVISIÓN: **1° B**

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

CÓDIGO DE CARRERA: **687198122**


FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN:

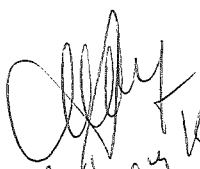
HORARIO Y DÍA DE DICTADO: **MARTES DE 11:40 A 15:00**

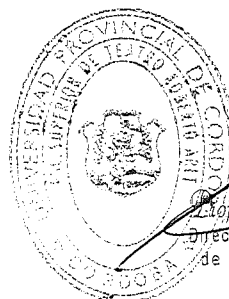
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	HEREDIA, Vanesa Gabriela	27.713.790	70,08
2	TOMASINO, Rocío	33.832.019	51,80
3	BAZÁN, María Natalia	28.653.542	48,10
4	FERREYRA Ana María	32.458.536	45,70
5	TENTOR, María Belén	28.471.290	29,70
6	JUNCOS TORILLO, Leonel	35.525.213	23,10

Se aclara que los postulantes CORNEJO, Facundo DNI: 36.604.669 y LOZANO, María Cecilia DNI: 36.124.767 no aparecen en el orden de mérito por no poseer título docente (Profesor de Danza), ni título habilitante (Licenciado en Danza), ni título supletorio (Técnico en Métodos Dancísticos). En el caso de Bazán Natalia su trayecto en el Seminario de Danza Clásica lo consideramos equivalente a un título supletorio, teniendo en cuenta también que se observaron errores en la carga de antecedentes y en el tipiado de números en la carga de antigüedad docente.

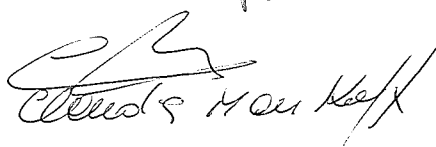

ANA CASTRO MERLO


Karina Rodríguez




Prof. María Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro: "ROBERTO ARLT"


Silvia Lozano


Cecilia Heredia

ACTA DICTAMEN VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

En el día de la fecha, 3 de Abril de 2017 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad, integrado por la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de la Carrera Karina Rodríguez Prof. Alicia Gómez, la Profe. Ana Castro Merlo, el profesor Jairo Benítez y el estudiante Cecilia Heredia, a los fines de tratar el orden del día:

COBERTURA DE HORAS CÁTEDRAS;

MOTIVO: Lic. POR MATERNIDAD

EC/UC: DANZA CLÁSICA II

CÓDIGO EC/UC: A- 79246

CARGA HORARIA: 5 hs

CARÁCTER: SUPLENTE

TURNO: TARDE

CURSO/DIVISIÓN: 2° A

CARRERA: PROFESORADO DE DANZA

CÓDIGO DE CARRERA: 687198122

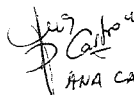
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN:


HORARIO Y DÍA DE DICTADO: JUEVES 9:40 A 13:00

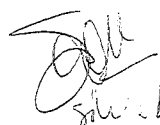
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:


ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	HEREDIA, Vanesa Gabriela	27.713.790	70,08
2	TOMASINO, Rocío	33.832.019	51,80
3	BAZÁN, María Natalia	28.653.542	48,10
4	FERREYRA Ana María	32.458.536	45,70
5	TENTOR, María Belén	28.471.290	29,70
6	JUNCOS TORILLO, Leonel	35.525.213	23,10

Se aclara que los postulantes CORNEJO, Facundo DNI: 36.604.669 y LOZANO, María Cecilia DNI: 36.124.767 no aparecen en el orden de mérito por no poseer título docente (Profesor de Danza), ni título habilitante (Licenciado en Danza), ni título supletorio (Técnico en Métodos Dancísticos). En el caso de Bazán Natalia su trayecto en el Seminario de Danza Clásica lo consideramos equivalente a un título supletorio, teniendo en cuenta también que se observaron errores en la carga de antecedentes y en el tipiado de números en la carga de antigüedad docente.

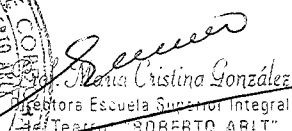

 ANA CASTRO MERLO


 Cecilia Heredia


 Jairo Benítez


 Karina Rodríguez




 Cristina González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro "ROBERTO ARLT"

ACTA DICTAMEN VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

En el día de la fecha, 3 de Abril de 2017 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad, integrado por la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de la Carrera Karina Rodríguez Prof. Alicia Gómez, la Profe. Ana Castro Merlo, el profesor Jairo Benítez y el estudiante Cecilia Heredia, a los fines de tratar el orden del día:

COBERTURA DE HORAS CÁTEDRAS;

MOTIVO: **Lic. POR MATERNIDAD**

EC/UC: **DANZA CLÁSICA II**

CÓDIGO EC/UC: **A- 79246**

CARGA HORARIA: **5 hs**

CARÁCTER: **SUPLENTE**

TURNO: **TARDE**

CURSO/DIVISIÓN: **2° B**

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

CÓDIGO DE CARRERA: **687198122**

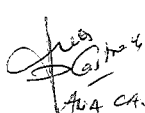
FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN:


HORARIO Y DÍA DE DICTADO: **MIÉRCOLES 13:00 A 16:20 HS**

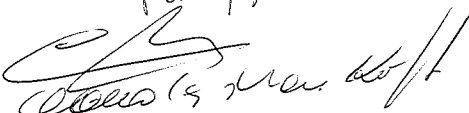
La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

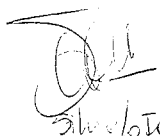
ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	HEREDIA, Vanesa Gabriela	27.713.790	70,08
2	TOMASINO, Rocio	33.832.019	51,80
3	BAZÁN, María Natalia	28.653.542	48,10
4	FERREYRA Ana María	32.458.536	45,70
5	TENTOR, María Belén	28.471.290	29,70
6	JUNCOS TORILLO, Leonel	35.525.213	23,10

Se aclara que los postulantes CORNEJO, Facundo DNI: 36.604.669 y LOZANO, María Cecilia DNI: 36.124.767 no aparecen en el orden de mérito por no poseer título docente (Profesor de Danza), ni título habilitante (Licenciado en Danza), ni título supletorio (Técnico en Métodos Dancísticos). En el caso de Bazán Natalia su trayecto en el Seminario de Danza Clásica lo consideramos equivalente a un título supletorio, teniendo en cuenta también que se observaron errores en la carga de antecedentes y en el tipiado de números en la carga de antigüedad docente.


 Ana CASTRO MERLO


 Jairo Benítez


 Cecilia Heredia


 Alicia Gómez


 Prof. María Cristina González
 Directora de la Escuela Superior Integral
 de Teatro "ROBERTO ARLT"



FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 03 de abril del 2017 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad, Directora Prof. Cristina Gonzalez, Coordinadores de Carrera Lic. Cristian Sosa y Lic. Karina Rodriguez, coordinadora de Curso Prof. Paulina Córdoba, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: LIC.POR ENFERMEDAD

EC/UC: DIBUJO TECNICO

CODIGO EC/UC:A-73600

CARGA HORARIA: 4 HORAS

CARÁCTER: SUPLENTE

TURNO:TARDE

CURSO /DIVISIÓN: 1°U.

CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN TECNICAS TEATRALES

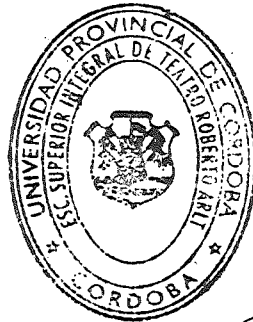
CODIGO DE CARRERA: 687197571

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN: 15/03/17 AL 21/03/2017

HORARIO Y DIA DE DICTADO: MARTES 12:00- 14:40

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.
1	GUTIERREZ ANGONESE, MELINA	24615819

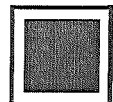


Paulina Córdoba
CÓRDOBA, PAULINA.

J. Ariel Torres
J. Ariel Torres

Angel Ariel
ANGEL ARIEL
Profesor de Danza

Prof. Cristina Gonzalez
Cristina Gonzalez
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro: "ROBERTO ARLT"



9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales	2 p. por actividad								
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad								
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior									
Profesor Universitario – Titular/Asociado	2 p. por año								
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p. por año								6
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	1 p. por año								4
Ayudante Alumno									
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario									
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año							21	4,50
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año								
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año								0,50
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles									
Nivel Inicial	0.50 p. por año								
Nivel Primario	0.50 p. por año								0,50
Nivel Secundario	0.50 p. por año							0,50	
13. Otros Antecedentes Laborales									
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año					6	7,50	1,50	
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año							3	
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales									
Coordinador de carrera	1.50 p. por período								
Coordinador de Ingreso	1 p. por período								
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por período								
Miembro Consejo Institucional	1.50 p.								

