

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha, 06 de octubre del 2016 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, con la presencia de la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora Prof. Paulina Córdoba, Prof. Virginia Cardoso, Prof. Ana Castro Merlo, Prof. Lorena Fioretti, Prof. Cecilia Falco y el alumno Ariel Torres miembros del Consejo Institucional, a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de horas cátedras vacantes;

MOTIVO: **BAJA POR FALLECIMIENTO**

CARRERA: **PROFESORADO DE TEATRO**

EC/UC: **PRODUCCION ARTISITICA**

CODIGO DE CARRERA: **6871987759**

CODIGO EC/UC: **A-79206**

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN:

CARGA HORARIA: **4 HORAS**

07/10/2016 AL 14/10/2016

CARÁCTER: **INTERINO**

HORARIO Y DIA DE DICTADO: **LUNES**

TURNO: **NOCHE**

20:00 A 22:40 hs

CURSO /DIVISIÓN: **4ºA**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	Puntaje Asociado
1	PICCOTTO, DAVID OSCAR	24.073.323	243.00
2	OSSES, SERGIO ALEJANDRO	16.230.270	206.90
3	DOMINGUEZ, FACUNDO	31.218.897	192.50
4	PALERMO, GASTON MATIAS	32.682.706	158.40
5	CENTENO, MARIA VICTORIA	26.178.728	150.30
6	RITTA, NATALIA	26.490.275	132.80
7	BARBARIGA, PAULO	22.672.376	120.30
8	SOLE DOLPHYN, MARIA LOURDES	31.947.617	85.20
9	PRIOTTO, MARIA CECILIA	28.269.375	68.80
10	SALICAS, SERGIO GABRIEL	21.646.181	56.60
11	KOCONOS, TESEO	26.153.724	7.20

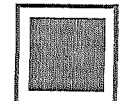
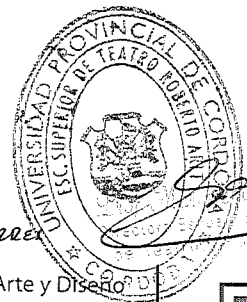
Ana Castro Merlo
ANA CASTRO MERLO












Lorena Fioretti
Lorena Fioretti
Escuela Superior
de Cerámica
"Fernando Arranz"

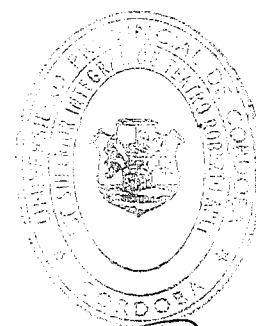
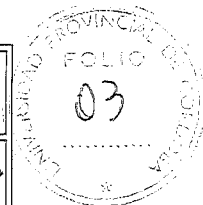
Paulina Córdoba
Córdoba, Paulina

Av. Ricchieri 1955
Córdoba / Argentina
www.upc.edu.ar

Ariel Torres
Facultad de Arte y Diseño
+54 0351 4430381 int. 412
facultad.arteydiseno.upc@gmail.com



		PRODUCCION ARTISTICA	
		24073323 Piccotto, David Oscar (5) . [Puntaje Gral: 263.40 Asociado: 243.00]	
		16230270 Osses, Sergio Alejandro (20) . [Puntaje Gral: 276.70 Asociado: 206.90]	
		31218897 dominguez, facundo (3) . [Puntaje Gral: 274.05 Asociado: 192.50]	
		32682706 Palermo, Gastón Matías (1) . [Puntaje Gral: 181.00 Asociado: 158.40]	
		26178728 Centeno, Maria Victoria (19) . [Puntaje Gral: 169.40 Asociado: 150.30]	
		26490275 RITTA, NATALIA (2) . [Puntaje Gral: 161.90 Asociado: 132.80]	
		22672376 BARBARIGA, PAULO LUIS (12) . [Puntaje Gral: 304.40 Asociado: 120.30]	
		31947617 Solé Dolphyn, María Lourdes (11) . [Puntaje Gral: 123.30 Asociado: 85.20]	
		28269375 priotto, maria cecilia (14) . [Puntaje Gral: 141.80 Asociado: 68.80]	
		21646181 Salicas , Sergio Gabriel (13) . [Puntaje Gral: 180.70 Asociado: 56.60]	
		26153724 Koconós , Teseo (16) . [Puntaje Gral: 53.90 Asociado: 7.20]	

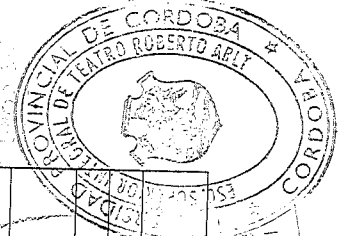


[Handwritten Signature]
 Dra. Cristina Sánchez
 Directora Escuela Superior Integrada
 de Teatro "ROBERTO ARLT"

ANEXO II

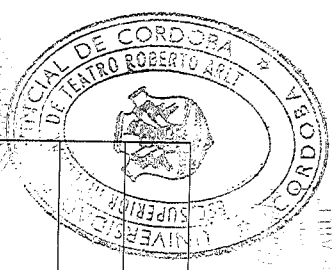
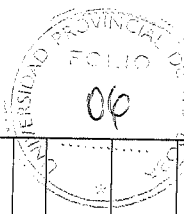
CRITERIOS DE PONDERACION
GRILLA DE VALORACION DE TITULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante: CENTENO	Postulante:	Postulante:	Postulante:
1. Datos Personales						
2. Formación de Grado y de Educación Superior						
2.1. Título Universitario de grado (Máximos)	50,00	HASTA 150				
2.2. Profesor Universitario	30,00					
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más equivalente	25,00		25.00			
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o más	15,00					
3. Formación de Posgrado						
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150				
3.2. Maestría	75,00					
3.3. Doctorado	100,00					
4. formación de Postítulos						
4.1. Diplomatura	30,00		30			
4.2. Especialización Docente	20,00					
4.3. Actualización Académica	10,00					
5. Formación Continua						
5.1. formación Universitaria Continua		HASTA 200				
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00					
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00					
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias						



[Handwritten signature]
 Director de la Carrera de Magisterio
 Facultad de Educación
 Universidad Nacional de Córdoba

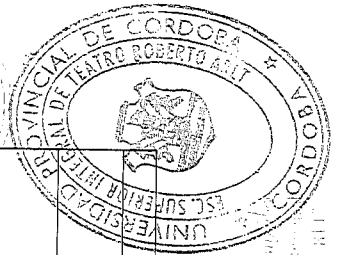
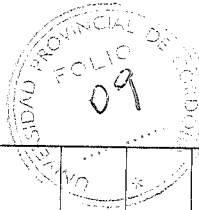
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5.00								
6.2. Dirección de Tesis									
6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado	5.00								
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3.00								
6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)									
6.3.1. Libros con comité editorial	5.00								
6.3.2. Partes de libro	2.00								
6.3.3. Publicaciones con Referato	2.00								
6.3.4. Publicaciones sin Referato	0.50								
6.3.5. Referato de publicaciones	3.00								
6.4. Otros Antecedentes	0.10								
7. Producción Artística									
7.1. Musical Sonora									
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.									
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora									
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50								
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales									
HASTA 100									



[Handwritten signature]

Director General de la Universidad de Córdoba

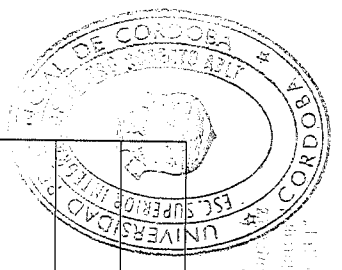
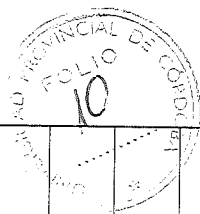
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00								
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00								
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00								
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00								
7.4. Audiovisual/multimedial									
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial									
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Vídeos	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50								
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales									
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Conciertos	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Creaciones	1.00								
Exposiciones	1.00								



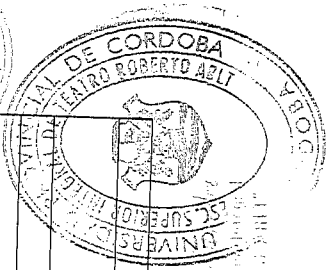
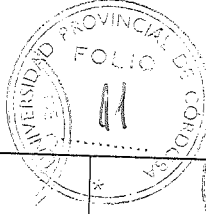
Signature

2014

Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00								
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza									
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza									
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50								
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50								
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50								
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50								
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales									
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00								



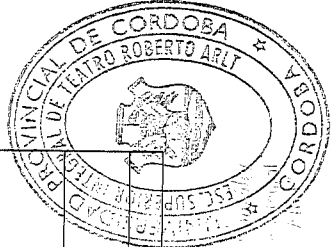
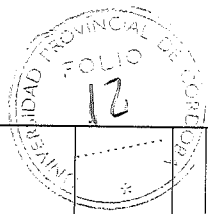
[Handwritten signature]



Lawrence

Presentación artística en Artes Escénicas en Creaciones	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Exposiciones	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Festivales	1.00	2							
Presentación artística en Artes Escénicas en Instalaciones	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras	1.00	2							
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00								
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión		HASTA 150							
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados	1p. por período								
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados	1.50p. por período								
8.3. Cargos en Extensión	1.50p. por período								
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia									
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales	2 p. por actividad								
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad								
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior									
Profesor Universitario – Titular/Asociado	2 p. por año								
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p.								

Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	por año								
Adscripto	1 p. por año								
Ayudante Alumno	0.50 p. por año								
	0.25 p. por año								
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario									
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año					55.50			
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año					2			
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año								
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles									
Nivel Inicial	0.50 p. por año					1			
Nivel Primario	0.50 p. por año					2.50			
Nivel Secundario	0.50 p. por año					8.50			
13. Otros Antecedentes Laborales									
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año								
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año								
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales									
Coordinador de carrera	1.50 p. por periodo								
Coordinador de Ingreso	1 p. por periodo								
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p.								

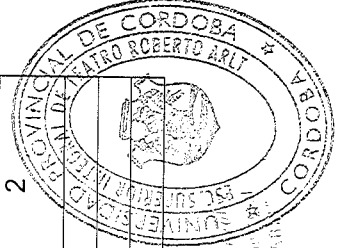
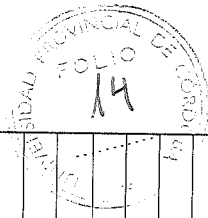


[Handwritten signature]
 de fecha: 10/04/2014

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACION
GRILLA DE VALORACION DE TITULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

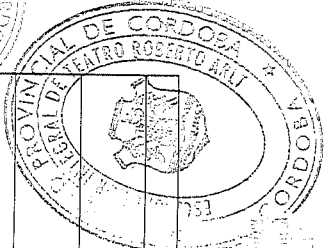
CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante: PALERMO	Postulante: DOMINGUEZ	Postulante: BARBARIGA	Postulante: PRIOTTO	Postulante: SOLE DOLFIN
1. Datos Personales							
2. Formación de Grado y de Educación Superior							
2.1. Título Universitario de grado (Máximos)	50,00	HASTA 150	50	50			50
2.2. Profesor Universitario	30,00						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00			25	25		
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o más o 1600hs.	15,00						
3. Formación de Posgrado							
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150					
3.2. Maestría	75,00						
3.3. Doctorado	100,00						
4. formación de Postítulos							
4.1. Diplomatura	30,00			30			
4.2. Especialización Docente	20,00				20		
4.3. Actualización Académica	10,00						
5. Formación Continua							
5.1. formación Universitaria Continua							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00		5				2
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00						
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00						
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional /							



[Handwritten signature]
 Director de la Facultad de Ciencias
 Universidad Nacional de Córdoba

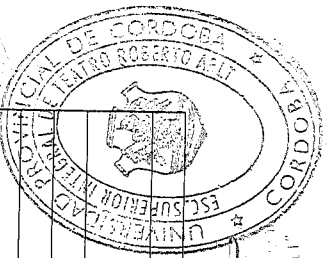
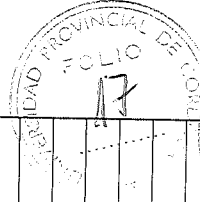
investigación									
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación		5.00			5.00				
6.2. Dirección de Tesis									
6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado		5.00							
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación		3.00							
6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)									
6.3.1. Libros con comité editorial		5.00							
6.3.2. Partes de libro		2.00							
6.3.3. Publicaciones con Referato		2.00							
6.3.4. Publicaciones sin Referato		0.50							
6.3.5. Referato de publicaciones		3.00							
6.4. Otros Antecedentes		0.10			0.10				
7. Producción Artística									
7.1. Musical Sonora									
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.									
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos		2.00							
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros		2.00							
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes		2.00							
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora									
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización		1.50							
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical		1.50							
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original		1.50							
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical		1.50							
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales,									
HASTA 100									

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL DE CORDOBA
FOLIO 16



[Handwritten signature]
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES

Provinciales, Nacionales e Internacionales									
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos		1.00							
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos		1.00							
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones		1.00							
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones		1.00							
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales		1.00							
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones		1.00							
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras		1.00							
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales		1.00							
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza		1.00							
7.2. Artes Visuales									
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos		2.00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales		2.00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes		2.00							
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales									
Producción Artística Visual en Dibujo		1.50							
Producción Artística Visual en Escultura		1.50							
Producción Artística Visual en Escenografía		1.50							
Producción Artística Visual en Grabado		1.50							
Producción Artística Visual en Pintura		1.50							
Producción Artística Visual en Cerámica		1.50							
Producción Artística Visual en Fotografía		1.50							
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance		1.50							
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas		1.50							

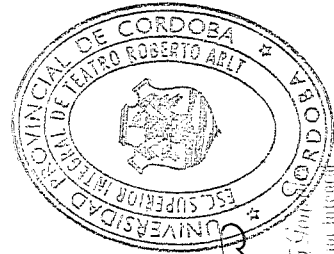


Prof. S. S. S. S.
 Decano Facultad de Artes
 Teatro "Roberto Aulí"

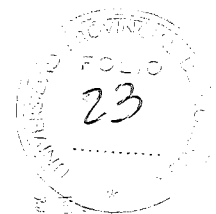
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p. por año								
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	1 p. por año	3.00							3.00
Adscripto	0.50 p. por año				2.00				
Ayudante Alumno	0.25 p. por año								
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario									
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año								19
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año								
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año								
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles									
Nivel Inicial	0.50 p. por año				0.50				2.50
Nivel Primario	0.50 p. por año				2.50			4.50	4
Nivel Secundario	0.50 p. por año							1.50	
13. Otros Antecedentes Laborales									
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año							3.00	
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año								
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales									
Coordinador de carrera	1.50 p. por período								
Coordinador de Ingreso	1 p. por período								

Prof. María Estela Guadalupe
 Directora de Estudios y Asesoría Pedagógica
 de la Facultad de Educación "ARTE"

Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo						
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo						
14. Premios, Distinciones y Becas		HASTA 50					
14.1. Premios	1 p. por c/u	2					
14.2. Distinciones	1 p. por c/u	1					1
14.3. Becas							
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u						
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u	12				4	
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u						
15. Otros Antecedentes							
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2 p. por c/u						6
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u	2			1		3



Leandro
 Director de la Facultad de Ingeniería
 de la Universidad Provincial de Córdoba

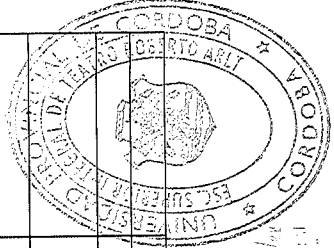
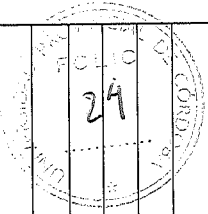


Prof. Dr. *[Signature]*
 Director de la Facultad de Ingeniería
 de la Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO II

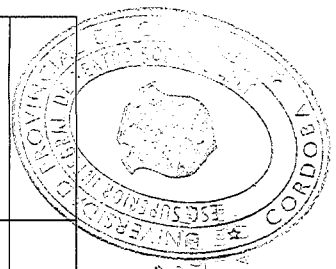
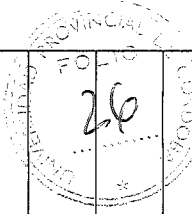
CRITERIOS DE PONDERACION
GRILLA DE VALORACION DE TITULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA / SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante: SALICAS	Postulante: OSSES	Postulante: PICOTTO	Postulante: RITTA	Postulante: KOKONOS
1. Datos Personales							
2. Formación de Grado y de Educación Superior							
2.1. Título Universitario de grado (Máximo dos)	50,00	HASTA 150			50	50	
2.2. Profesor Universitario	30,00						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00		25		25		
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600 hs.	15,00						
3. Formación de Posgrado							
3.1. Especialización	50,00	HASTA 150					
3.2. Maestría	75,00						
3.3. Doctorado	100,00						
4. formación de Postítulos							
4.1. Diplomatura	30,00						
4.2. Especialización Docente	20,00						
4.3. Actualización Académica	10,00						
5. Formación Continua							
5.1. formación Universitaria Continua							
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00	HASTA 200					
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00						
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00						6



Prof. Roberto Arty
 Director de la Facultad de Educación
 Universidad de Córdoba

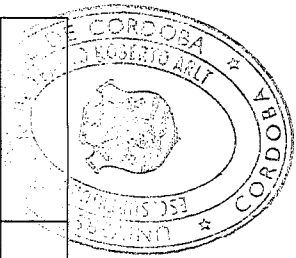
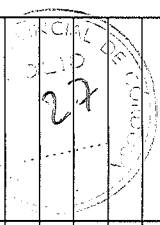
Co-director de programa o proyecto de investigación	8.00								
Integrante de equipo de programa o proyecto de investigación	5.00								5
6.2. Dirección de Tesis									
6.2.1. Director o Co-director de Tesis de Posgrado	5.00								
6.2.2. Director o Asesor de Tesis de grado o Trabajo Final de formación	3.00								
6.3. Publicaciones/ Producciones (temáticas en relación al perfil al que se postula)									
6.3.1. Libros con comité editorial	5.00					35.00			
6.3.2. Partes de libro	2.00							2.00	
6.3.3. Publicaciones con Referato	2.00								
6.3.4. Publicaciones sin Referato	0.50								
6.3.5. Referato de publicaciones	3.00								
6.4. Otros Antecedentes	0.10								
7. Producción Artística									
7.1. Musical Sonora									
7.1.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Musicales-Sonoros y Docentes.									
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora									
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50								
HASTA 100									



Leonor
 Dra. Leonor Cordero
 Directora Facultad de Artes
 de Teatro "El Teatro" U.P.L.O.

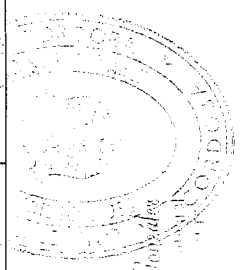
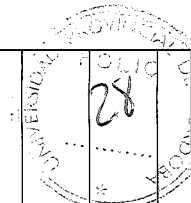
7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales						
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00					
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00					
7.2. Artes Visuales						
7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos						
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00					
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00					
7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales						
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50					
Producción Artística Visual en Escultura	1.50					
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50					
Producción Artística Visual en Grabado	1.50					
Producción Artística Visual en Pintura	1.50					
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50					
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50					
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50					

3.00



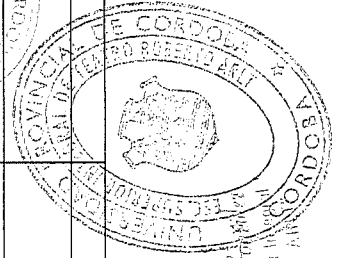
Roberto González
 Director de Teatro "Roberto Arlt"

Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50							
7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales								
Presentación Artística en Conciertos	1.00							
Presentación Artística en Concursos	1.00							
Presentación Artística en Creaciones	1.00							
Presentación Artística en Exposiciones	1.00							
Presentación Artística en Festivales	1.00							
Presentación Artística en Instalaciones	1.00							
Presentación Artística en Muestras	1.00							
Presentación Artística en Recitales	1.00							
Presentación Artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00							
7.3. Artes Visuales - Diseño								
7.3.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, de Diseño y Docentes								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos	2.00				6.00			
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Diseño	2.00							
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00							
7.3.2. Producción Artística de Diseño								
Producción artística de Diseño relacionado a las comunicaciones	1.50							
Producción artística de Diseño relacionado al espacio	1.50							
Producción artística de Diseño relacionado a objetos	1.50							
Producción artística de Diseño relacionado a la indumentaria y elementos relacionados.	1.50							
7.3.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales								
Presentación artística de Diseño en Conciertos	1.00							
Presentación artística de Diseño en Concursos	1.00							
Presentación artística de Diseño en Creaciones	1.00							



Director
 Director General
 Universidad Tecnológica de Bogotá

Presentación artística de Diseño en Exposiciones	1.00								
Presentación artística de Diseño en Festivales	1.00								
Presentación artística de Diseño en Instalaciones	1.00								
Presentación artística de Diseño en Muestras	1.00								
Presentación artística de Diseño en Recitales	1.00								
Presentación artística de Diseño en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00			13					
7.4. Audiovisual/multimedial									
7.4.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, Audiovisual/multimedial y Docentes.									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Audiovisual/multimedial	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
7.4.2. Producción Artística Audiovisual/multimedial									
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Películas	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Documentales	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Programas de TV	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Videos	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Instalación multimedial	1.50								
Producción Artística Audiovisual/multimedial de Producciones para Internet	1.50								
7.4.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales									
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Conciertos	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Concursos	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en	1.00								



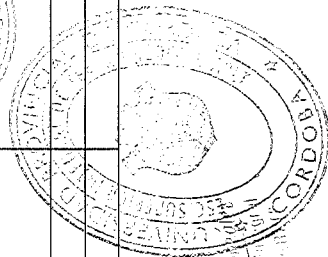
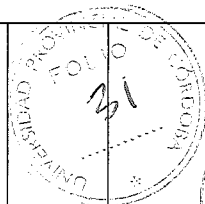
Robert
 Director Escuela Superior de Artes y Escenicas
 de Teatro: ROBERTO ANTONIO

Creaciones									
Exposiciones	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Festivales	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Instalaciones	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Muestras	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Recitales	1.00								
Presentación artística Audiovisual/multimedial en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00								
7.5. Artes Escénicas: Teatro y Danza									
7.5.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurados de Concursos: Públicos, en Artes Escénicas: Teatro y Danza, y Docentes.									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00						2.00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Artes Escénicas: Teatro y Danza	2.00					2.00	14.00		
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
7.5.2. Producción Artística en Artes Escénica: Teatro y Danza									
Producción artística en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.50					16.50	22.50	22.50	
Producción artística en Artes Escénicas: Coreografía	1.50								
Producción artística en Artes Escénicas: Improvisación	1.50						4.50		
Producción artística en Artes Escénicas: Performance	1.50								
7.5.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales									
Presentación artística en Artes Escénicas en Conciertos	1.00						2.00		

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y ARTES
 30

[Firma]
 Director General de Cultura y Artes
 SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y ARTES

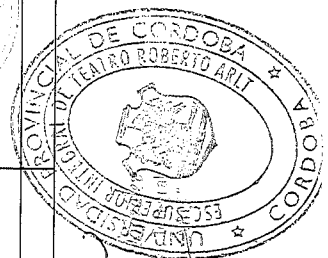
Presentación artística en Artes Escénicas en Concursos	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Creaciones	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Exposiciones	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Festivales	1.00					33.00		11.00	
Presentación artística en Artes Escénicas en Instalaciones	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Muestras	1.00					3.00		2.00	
Presentación artística en Artes Escénicas en Recitales	1.00								
Presentación artística en Artes Escénicas en Teatro y Danza	1.00							7.00	
8. Formación de Recursos Humanos, Gestión y Extensión		HASTA 150							
8.1. Formación de Recursos Humanos en organismos oficiales/acreditados	1p. por período								
8.2. Cargos de Gestión en organismos oficiales/acreditados	1.50p. por período								
8.3. Cargos en Extensión	1.50p. por período					24			
9. Participación en Convenios, Proyectos y Actividades de Asistencia y Transferencia									
9.1. Participación en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismos/instituciones oficiales	2 p. por actividad					2.00			
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad								
10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior									
Profesor Universitario – Titular/Asociado	2 p. por								



Receivido
 de Teatro - Tabacalera - CORDOBA

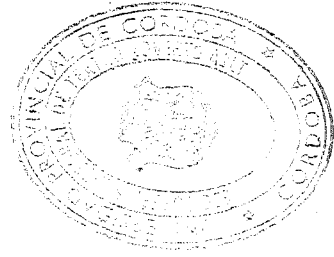
	año							
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p. por año							
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	1 p. por año							
Adscripto	0.50 p. por año							
Ayudante Alumno	0.25 p. por año							
11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario								
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año					6		
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año							
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año							
12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles								
Nivel Inicial	0.50 p. por año							
Nivel Primario	0.50 p. por año						2.50	
Nivel Secundario	0.50 p. por año							27.00
13. Otros Antecedentes Laborales								
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año							
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año							
13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales								
Coordinador de carrera	1.50 p. por período							
Coordinador de Ingreso	1 p. por							

32



Dr. Horacio...
 Director de la Escuela Superior de Teatro "ROBERTO ARLT"

	periodo					
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por periodo					
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por periodo	16.50				
14. Premios, Distinciones y Becas						
14.1. Premios	1 p. por c/u	5.00	11.00			
14.2. Distinciones	1 p. por c/u					2.00
14.3. Becas						
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u					
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u					
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u					
15. Otros Antecedentes						
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-comprensión	2 p. por c/u				2.00	
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u					



Prof. Alicia Cristina González
 de fecho: 11/05/2014

