

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de OCTUBRE del 2016 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad integrada por la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de Carrera Lic. Karina Rodríguez, coordinadora de Curso Prof. Paulina Córdoba, Porf. Ana Castro Merlo y la alumna Laura Alazraki contando con la colaboración de la Coordinadora de la Licenciatura Prof. de Carina Bustamante a los fines de tratar el orden del día: **COBERTURA DE HORAS CATEDRAS;**

**MOTIVO: LIC. POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA**

**EC/UC: DANZA CONTEMPORANEA III**

**CODIGO EC/UC:A-80110**

**CARGA HORARIA: 4 HORAS**

**CARÁCTER: SUPLENTE**

**TURNO: TARDE**

**CURSO /DIVISIÓN: 3°B**

**CARRERA: PROFESORADO DE DANZA**

**CODIGO DE CARRERA: 687198122**

**FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN: 12/09/16 AL 16/09/2016**

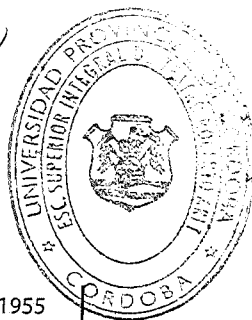
**HORARIO Y DIA DE DICTADÒ: VIERNES 11:00 A 13:40**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	TADDEY, VIVIANA KARINA	23763037	227.70
2	BAZAN, MARIA NATALIA	28653542	216.00
3	GORRIERI, MARIANA	25470551	151.40
4	ROSSO, ANA VICTORIA	32540081	132.60
5	BONDONE, JULIA EVA	34542586	82.90
6	DEVOTO, PAULA	25080867	70.70
7	GIACOMINI, MARIA PIA	35883289	50.20
8	LAS PEÑAS ROMANO, LETICIA	25167337	22.80
9	TROGLIA, MARIA FERNANDA	34908567	18.70

*Ana Castro Merlo*  
ANA CASTRO  
MERLO

*Paulina Córdoba*  
Prof. Paulina Córdoba  
Coordinadora de Curso  
Esc. Sup. Int. de Teatro "Roberto Arlt"



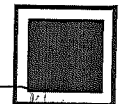
*Carina Bustamante*  
Carina Bustamante

*Araceli Torres*  
Araceli TORRES

Escuela Superior  
de Cerámica  
"Fernando Arranz"

Av. Ricchieri 1955  
Córdoba / Argentina  
www.upc.edu.ar

Facultad de Arte y Diseño  
+54 0351 4430381 int. 412  
facultad.arteydiseño.upc@gmail.com



*Cristina González*  
Prof. Cristina González  
Directora Escuela Superior Integral  
de Teatro "ROBERTO ARLT"

FORMULARIO ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha 19 de OCTUBRE del 2016 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad integrada por Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de Carrera Lic. Karina Rodríguez, Coordinadora de Curso Prof. Paulina Córdoba, Porf. Ana Castro Merlo y alumna Laura Alazraki contando con la colaboración de la Coordinadora de la Licenciatura Prof. Carina Bustamante a los fines de tratar el orden del día: **COBERTURA DE HORAS CATEDRAS;**

MOTIVO: LIC. POR CARGO DE MAYOR JERARQUIA

EC/UC: TECNICA CONTEMPORANEA II

CODIGO EC/UC: A-74223

CARGA HORARIA: 3 HORAS

CARÁCTER: SUPLENTE

TURNO: MAÑANA

CURSO /DIVISIÓN: 3ª

CARRERA: T.S. DE METODOS DANCISTICOS

CODIGO DE CARRERA: 687197572

FECHA DE VIGENCIA DE PUBLICACIÓN: 12/09/16 AL 16/09/2016

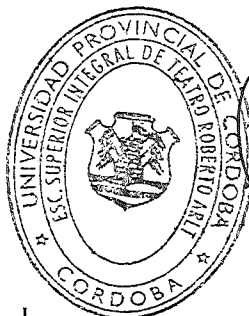
HORARIO Y DIA DE DICTADO: JUEVES 11:00 A 13:00

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	TADDEY, VIVIANA KARINA	23763037	227.70
2	BAZAN, MARIA NATALIA	28653542	216.00
3	GORRIERI, MARIANA	25470551	151.40
4	ROSSO, ANA VICTORIA	32540081	132.60
5	BONDONE, JULIA EVA	34542586	82.90
6	DEVOTO, PAULA	25080867	70.70
7	GIACOMINI, MARIA PIA	35883289	50.20
8	LAS PEÑAS ROMANO, LETICIA	25167337	22.80
9	TROGLIA, MARIA FERNANDA	34908567	18.70

*Ana Castro Merlo*  
ANA CASTRO MERLO

*Paulina Córdoba*  
Prof. Paulina Córdoba  
Coordinadora de Curso  
Esc. Sup. Int. de Teatro "Roberto Arlt"



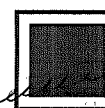
*Carina Bustamante*  
Carina Bustamante

*J. Ariel Torres*  
J. Ariel TORRES

Escuela Superior  
de Cerámica:  
"Fernando Arranz"

Av. Ricchieri 1955  
Córdoba / Argentina  
www.upc.edu.ar

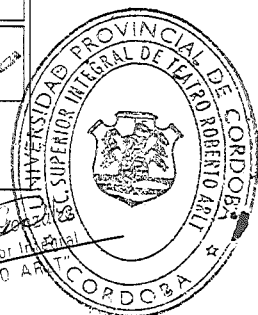
Facultad de Arte y Diseño  
+54 0351 4430381 int. 412  
facultad.arteydiseño.upc@gmail.com



*Cristina González*  
Prof. Cristina González  
Directora Escuela Superior Integral  
de Teatro: "ROBERTO ARLT"

<b>FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO - Escuela Superior de Teatro Roberto Arlt</b>			
<b>Profesorado de Danzas</b>			
DANZA CONTEMPORANEA III			
		23763037 Taddey, Viviana Karina (76) . [Puntaje Gral: <b>230.40</b> Asociado: <b>227.70</b> ]	
		28653542 BAZAN, MARIA NATALIA (68) . [Puntaje Gral: <b>316.00</b> Asociado: <b>216.00</b> ]	
		25470551 Gorrieri , Mariana del Huerto (1) . [Puntaje Gral: <b>225.80</b> Asociado: <b>151.40</b> ]	
		32540081 Rosso, Ana Victoria (49) . [Puntaje Gral: <b>142.70</b> Asociado: <b>132.60</b> ]	
		34542586 Bondone, Julia Eva (91) . [Puntaje Gral: <b>93.70</b> Asociado: <b>82.90</b> ]	
		25080867 Devoto , Paula Inés (79) . [Puntaje Gral: <b>134.60</b> Asociado: <b>70.70</b> ]	
		35883289 Giacomini, María Pía (69) . [Puntaje Gral: <b>50.30</b> Asociado: <b>50.20</b> ]	
		25167337 Las Peñas Romano, Leticia Inés(93) . [Puntaje Gral: <b>75.40</b> Asociado: <b>22.80</b> ]	
		34908567 Troglia, Maria Fernanda (97) . [Puntaje Gral: <b>18.70</b> Asociado: <b>18.70</b> ]	
<b>TECNICATURA SUPERIOR EN MÉTODOS DANCÍSTICOS</b>			
TECNICA CONTEMPORANEA II			
		23763037 Taddey, Viviana Karina (76) . [Puntaje Gral: <b>230.40</b> Asociado: <b>227.70</b> ]	
		28653542 BAZAN, MARIA NATALIA (68) . [Puntaje Gral: <b>316.00</b> Asociado: <b>216.00</b> ]	
		25470551 Gorrieri , Mariana del Huerto (1) . [Puntaje Gral: <b>225.80</b> Asociado: <b>151.40</b> ]	
		32540081 Rosso, Ana Victoria (49) . [Puntaje Gral: <b>142.70</b> Asociado: <b>132.60</b> ]	
		34542586 Bondone, Julia Eva (91) . [Puntaje Gral: <b>93.70</b> Asociado: <b>82.90</b> ]	
		25080867 Devoto , Paula Inés (79) . [Puntaje Gral: <b>134.60</b> Asociado: <b>70.70</b> ]	
		35883289 Giacomini, María Pía (69) . [Puntaje Gral: <b>50.30</b> Asociado: <b>50.20</b> ]	
		25167337 Las Peñas Romano, Leticia Inés(93) . [Puntaje Gral: <b>75.40</b> Asociado: <b>22.80</b> ]	
		34908567 Troglia, Maria Fernanda (97) . [Puntaje Gral: <b>18.70</b> Asociado: <b>18.70</b> ]	

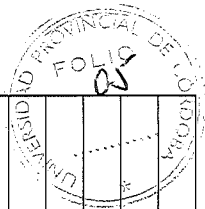
04



ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACION  
GRILLA DE VALORACION DE TITULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
<b>1. Datos Personales</b>								
<b>2. Formación de Grado y de Educación Superior</b>								
2.1. Título Universitario de Grado (Máximos)	50,00							
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150	30	Las Peñas	Giacomini	50	Trogia	
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00							
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o más o mayor a 1600hs.	15,00		15				15	
<b>3. Formación de Posgrado</b>								
3.1. Especialización	50,00							
3.2. Maestría	75,00							
3.3. Doctorado	100,00							
<b>4. formación de Postítulos</b>								
4.1. Diplomatura	30,00	HASTA 150						
4.2. Especialización Docente	20,00							
4.3. Actualización Académica	10,00							
<b>5. Formación Continua</b>								
<b>5.1. formación Universitaria Continua</b>								
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00					5		
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00							
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00							
<b>5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Federal / Universitarias</b>								
<b>RECIBIDAS</b>								
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10							
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20					0,20		
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40							
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20							
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40							





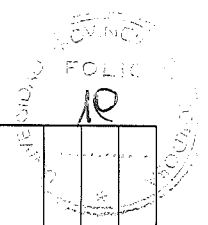
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Musicales-Sonoros	2.00								
Miembros del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
<b>7.1.2. Producción Artística Musical- Sonora</b>									
Producción artística Musical-Sonora en Sonorización	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Arreglo Original Musical	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Composición Musical Original	1.50								
Producción artística Musical-Sonora en Interpretación Musical	1.50								
<b>7.1.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>									
Presentación artística Musical-Sonora en Conciertos	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Concursos	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Creaciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Exposiciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Festivales	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Instalaciones	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Muestras	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Recitales	1.00								
Presentación artística Musical-Sonora en Artes Escénicas: Teatro y Danza	1.00								
<b>7.2. Artes Visuales</b>									
<b>7.2.1. Participación en Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos: Públicos</b>									
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Públicos	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos de Artes Visuales	2.00								
Miembro del Comité Evaluador y/o Jurado de Concursos Docentes	2.00								
<b>7.2.2. Producción Artística en Artes Visuales</b>									
Producción Artística Visual en Dibujo	1.50								
Producción Artística Visual en Escultura	1.50								
Producción Artística Visual en Escenografía	1.50								
Producción Artística Visual en Grabado	1.50								
Producción Artística Visual en Pintura	1.50								
Producción Artística Visual en Cerámica	1.50								
Producción Artística Visual en Fotografía	1.50								
Producción Artística Visual en Instalación y/o Performance	1.50								
Producción Artística Visual en Dibujo de Historietas	1.50								
<b>7.2.3. Participación y/o Presentación en Eventos Locales, Provinciales, Nacionales e Internacionales</b>									
Presentación Artística en Conciertos	1.00								
Presentación Artística en Concursos	1.00								
Presentación Artística en Creaciones	1.00								
Presentación Artística en Exposiciones	1.00								
Presentación Artística en Festivales	1.00								



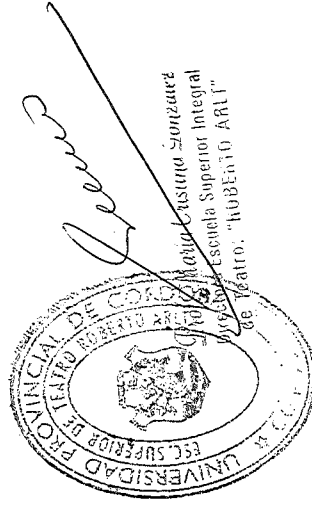




organismos/instituciones oficiales	actividad									
9.2. Participaciones en convenios, proyectos y actividades de asistencia y transferencia en organismo/instituciones reconocidas y/o acreditadas	1 p. por actividad									
<b>10. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior</b>										
Profesor Universitario – Titular/Asociado	2 p. por año									
Profesor Universitario – Adjunto	1.50 p. por año									
Profesor Universitario – Asistente, Jefe de Trabajos Prácticos o equivalentes	1 p. por año									
Adscripto	0.50 p. por año									
Ayudante Alumno	0.25 p. por año									
<b>11. Antecedentes en Docencia en Nivel Superior No Universitario</b>										
Profesor Nivel Superior	1.50 p. por año							3		
Adscripto Nivel Superior	1 p. por año							2		
Ayudante Alumno Nivel Superior	0.50 p. por año									
<b>12. Antecedentes de Docencia en Otros Niveles</b>										
Nivel Inicial	0.50 p. por año									
Nivel Primario	0.50 p. por año									
Nivel Secundario	0.50 p. por año							1		
<b>13. Otros Antecedentes Laborales</b>										
13.1.1. Otros Antecedentes Laborales. Prácticas Profesionales y Privadas en Inst. sociales, deportivas y educativas reconocidas.	1.50 p. por año								3	
13.1.2. Otros Antecedentes Laborales. Participaciones en torneos, Federaciones provinciales, Encuentros Artísticos	1.50 p. por año									
<b>13.2. Participaciones en Proyectos Institucionales</b>										
Coordinador de carrera	1.50 p. por período									
Coordinador de Ingreso	1 p. por período									
Comisiones o Proyectos institucionales	0.50 p. por período									
Miembro Consejo Institucional	1.50 p. por período									
<b>14. Premios, Distinciones y Becas</b>										
14.1. Premios	1 p. por c/u									
14.2. Distinciones	1 p. por c/u									
										HASTA 50



<b>14.3. Becas</b>								
14.3.1. Miembro de Comité Evaluador o Jurado Evaluador de Becas	3 p. por c/u							
14.3.2. Becas otorgadas por organismos oficiales/acreditados	2 p. por c/u							
14.3.3. Becas otorgadas por organismos no formales	1 p. por c/u							
<b>15. Otros Antecedentes</b>								
15.1. Idiomas: Nivel en lecto-escritura y lecto-compresión	2 p. por c/u							
15.2. Otros antecedentes	1 p. por c/u						2	



*[Handwritten signature]*  
 María Estelita Soriano  
 Escuela Superior Integral  
 de Teatro "ROBERTO ARLT"

