

ACTA DICTAMEN VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

En el día de la fecha, 16 de junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad, integrado por la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de la Carrera Lic. Karina Rodríguez, la Prof. Ana Castro Merlo, Prof. Lorena Fioretti, Prof. Claudia Mankoff y la egresada Cecilia Heredia, a los fines de tratar el orden del día:

COBERTURA DE HORAS CÁTEDRAS:

MOTIVO: licencia médica

EC/UC: Danza Jazz

CÓDIGO EC/UC: A 80115

CARGA HORARIA: 3 hs

CARÁCTER: suplente

TURNO: Tarde

CURSO/DIVISIÓN: A

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

CÓDIGO DE CARRERA: **687198122**

FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN: 28/4/2017

HORARIO Y DÍA DE DICTADO: **LUNES de 15 a 17 hs**

La evaluación de antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	BELLONI, Patricia Mónica	20.073.560	59,00
2	ESPÍNDOLA, Nadia Gabriela	28.858.887	33,30
3	SUELDO, Pablo Nicolás	31.730.910	28,00
4	ROCCHIETTI, Carolina Laura	22.793.225	25,50
5	SANCHEZ, Evangelina de Lourdes	27.248673	9,50
6	ROBLEDO, Melisa	31.056.082	1,90



Cecilia Heredia

Claudia Mankoff

Prof. María Cristina González
Directora Escuela Superior Integral
de Teatro: "ROBERTO ARLT"

Karina Rodríguez

Córdoba, PAULINA

ACTA DICTAMEN VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES

En el día de la fecha, 16 de junio de 2017 se reúne el Consejo Institucional de la Escuela Superior Integral de Teatro Roberto Arlt, con CUE 140094000, de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad, integrado por la Directora Prof. Cristina González, Coordinadora de la Carrera Lic. Karina Rodríguez, la Prof. Ana Castro Merlo, Prof. Lorena Fioretti, Prof. Claudia Mankoff y la egresada Cecilia Heredia, a los fines de tratar el orden del día:

COBERTURA DE HORAS CÁTEDRAS:

MOTIVO: licencia médica

EC/UC: Danza Jazz

CÓDIGO EC/UC: A 80115

CARGA HORARIA: 3 hs

CARÁCTER: suplente

TURNO: Mañana

CURSO/DIVISIÓN: B

CARRERA: **PROFESORADO DE DANZA**

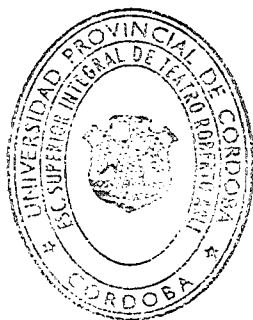
CÓDIGO DE CARRERA: **687198122**


FECHA DE VIGENCIA DE LA PUBLICACIÓN: 28/4/2017

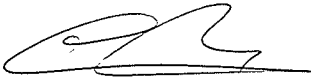
HORARIO Y DÍA DE DICTADO: **LUNES 10,20 A 12,20**

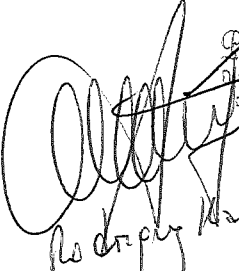
La evaluación de antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio vacante, determina el siguiente orden de mérito:

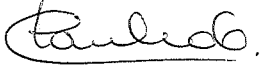
ORDEN	Apellido y Nombre	D.N.I.	PUNTAJE
1	BELLONI, Patricia Mónica	20.073.560	59.00
2	ESPÍNDOLA, Nadia Gabriela	28.858.887	33,30
3	SUELDO, Pablo Nicolás	31.730.910	28.00
4	ROCCHIETTI, Carolina Laura	22.793.225	25,50
5	SANCHEZ, Evangelina de Lourdes	27.248673	9,50
6	ROBLEDO, Melisa	31.056.082	1,90




 Cecilia Heredia


 Claudia Mankoff


 Prof. María Cristina González
 Directora Escuela Superior Integral
 de Teatro: "ROBERTO ARLT"


 CORDOBA, PAULINA

ANEXO II

CRITERIOS DE PONDERACIÓN
GRILLA DE VALORACIÓN DE TÍTULOS Y ANTECEDENTES LABORALES Y PROFESIONALES
DIDÁCTICA GENERAL- PROFESORADO DE TEATRO

CATEGORIA/SUBCATEGORIA/ ITEM	PUNTAJE	PUNTAJE MAXIMO	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante	Postulante
1. Datos Personales			Belloni	Robledo	Sánchez	Rochietti	Sueldo	Postulante
2. Formación de Grado y de Educación Superior								Postulante
2.1. Título Universitario de grado (Máximos)	50,00							
2.2. Profesor Universitario	30,00	HASTA 150						
2.3. Título Docente y/o Técnico de 4 años o más o equivalente	25,00							
2.4. Título Superior Técnico de 3 años o mayor a 1600hs.	15,00		15.00			15.00	15.00	15.00
3. Formación de Posgrado								
3.1. Especialización	50,00							
3.2. Maestría	75,00							
3.3. Doctorado	100,00							
4. formación de Postítulos		HASTA 150						
4.1. Diplomatura	30,00							
4.2. Especialización Docente	20,00							
4.3. Actualización Académica	10,00							
5. Formación Continua								
5.1. formación Universitaria Continua								
Seminarios de Especialización cursados y aprobados	1,00							
Seminarios de Maestría cursados y aprobados	2,00							
Seminarios de Doctorado cursados y aprobados	3,00							
5.2. Capacitaciones con Resolución Ministerial Nacional / Provincial / Universitarias		HASTA 200						
RECIBIDAS								
De 1 a 19 hs reloj sin evaluación	0,10							
De 20 a 50 hs reloj sin evaluación	0,20						0,20	
Más de 50 hs reloj sin evaluación	0,40							
De 1 a 19 hs reloj con evaluación	0,20							
De 20 a 50 hs reloj con evaluación	0,40							

