

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 29 días del mes de julio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por Livia Giraudó, Susana Barranteguy, María Emilia Puebla a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular EDUCACION VOCAL I

Carga horaria: 3 horas cátedra. Interina a término. Turno mañana

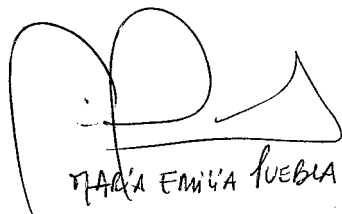
Carrera: PROFESORADO DE MUSICA

Horario de dictado: JUEVES 11 A 13

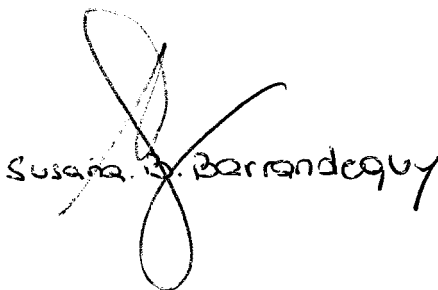
Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19

Número de Orden de merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	CARRERA MARIELA	28654199	VOCALISTA
2	MORE SONIA	14841631	FONOAUDIOLOGA, PROFESORA SUPERIOR EN PIANO
3	AGUILO PAOLA	25754468	FONOAUDIOLOGA, PROF EN EDUCACION MUSICAL
4	DANTAS LAURA	23212144	PROF. DE CANTO
5	ALMIRON PABLO	24691800	PROF SUPERIOR EN PIANO

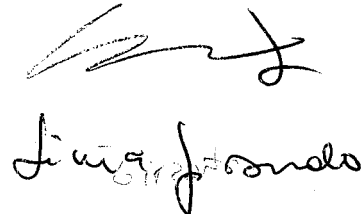
Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante



MARÍA EMILIA PUEBLA



Susana Barranteguy



Livia Giraudó



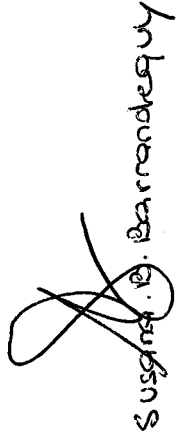
Prof. Lic. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

**ANEXO M: ORDEN DE MERITO**

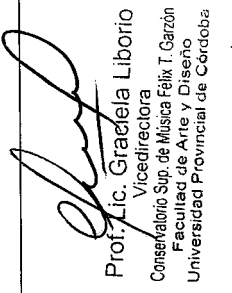
FACULTAD: ARTE Y DISEÑO		LOCALIDAD: CÓRDOBA																	
INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN		PROVINCIA: CÓRDOBA																	
CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA		Horario: jueves 11 a 13																	
EC/UC:	EDUCACION VOCAL 1	CURSO : 1º	DIVISIÓN : mañana	CARÁCTER: INTERINO															
a término																			
NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSTGRADOS ESPECIFICOS	POSTTULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL	PONDERACION	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DIFERENCIA	PONDERACION	PORCENTAJE FINAL
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
47	DANTAS LAURA	23212144	35			29.5	3			6					73.5	32.6%	34	30.9%	63.5%
51	ALMIRON PABLO	24691800	35		10	6.5				4.5		31			87	38.59%	25	22.72%	61.31%
61	PEREYRA ANALIA	21580481	25			5	0.7								40.7				
19	AGUILO PAOLA	25754468	85			8	2.7			1		6			102.7	45.56%	43	39.09%	84.65%
53	MORE SONIA	14841631	85		5		1.4		1.5						92.9	41.21%	55	50%	91.21%
32	CARRERA MARIELA	28654199	20			20	3.7		2			67			112.7	50%	54	49.09%	99.09%

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019. COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18

  
MARIA EMILIA BUELA

  
Susana Barrandeguy

  
Susana Garza

  
Prof. Lic. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba