

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha: 15 de Mayo se reúne la C.E. de la Facultad de: Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por: **Liborio Graciela, Forzani Fernando y Allende Eduardo** a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de: **Horas vacantes** para el espacio curricular/unidad curricular: **Ensamble Bronces**
Carga horaria **6 hs cátedras** Interinas/a término/suplentes: **Interinas** Turno: **Tarde** Año: **I, II y III**
Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico** Horario de dictado: **Viernes 10 a 14 HS**

Fecha de vigencia de la publicación: **03 al 05 de Abril**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de mérito:

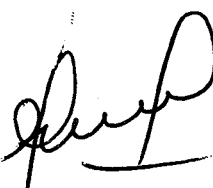
Nº DE ORDEN DE MÉRITO	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES
1	IBARGUREN WALTER	21.408.163	Profesor con Orientación en Trompeta

Aspirantes no meritados


APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES	FUNDAMENTACIÓN
BEHM PABLO	31.356.986	LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA
MORALES HERNÁN	33.029.423	PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA
VERON CLAUDIA	25.608.688	PROF SUP EN FLAUTA	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA

Se acompaña la presente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.-

Firma y aclaración de los miembros de la C.E.


Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón


fernando forzani


Lic. y Prof. Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO M: PONDERACIÓN DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO		LOCALIDAD: CÓRDOBA
INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN		PROVINCIA: CÓRDOBA
CARRERA: TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO - CICLO BÁSICO		VIERNES 10 A 14 HS 6 HORAS CÁTEDRA

EC/UC:	ENSAMBLE DE BRONCES		CURSO: I - II - III		DIVISIÓN:		CARÁCTER: INTERINO										
	NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICAS	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS	TOTAL ANTECEDENTES	PORCENTAJE	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PORCENTAJE	PORCENTAJE TOTAL
5	IBARGUREN WALTER	21408163	35				12.8	1.3			30.62	MUSICA ARTES VISUALES	170.7 2	50%	70	50%	100%

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18

[Signature]
Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

[Signature]
Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

[Signature]
Lic. V. P. Prof. Federico Alberto M. Garzón
Vicedirector
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

[Signature]
Fernando
Torzani
24172585