

## ANEXO H

### FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha: 15 de Mayo se reúne la C.E. de la Facultad de: Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por: **Liborio Graciela, Allende Eduardo y Ferreyra Walter** a los fines de tratar el orden del día: Cobertura de: **Horas vacantes** para el espacio curricular/unidad curricular: **Ensamble Música Popular** Carga horaria **4 hs cátedras** Interinas/a término/suplentes: **Interinas** Turno: **Mañana** Año: **1ª 2ª 3ª** Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico** Horario de dictado: **Lunes 11 a 14.10 HS** Fecha de vigencia de la publicación: **03 al 05 de Abril**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de mérito:


N° DE ORDEN DE MÉRITO	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES
1	MORALES HERNÁN	33.029.423	Prof. en Composición Musical
2	BEHM PABLO	31.356.986	Lic. en Composición Musical
3	RIVAROLA VIRGINIA	26.954.122	Lic. en Música esp. Instr. Flauta
4	RE GUILLERMO	18.329.214	Profesor en Guitarra
5	IBARGUREN WALTER	21.408.162	Profesor Superior en Trompeta
6	LARA SILEONI NICOLÁS	29.687.446	Lic. en Comp. Mus. Con Orient en Mus Pop
7	SOSA EDUARDO	21.682.981	Lic. en Interpretación Musical
8	FIGUEROA FACUNDO	32.541.181	Lic. en Composición
9	SAHADE MARCOS	26.481.791	Prof. En Saxo
10	MILLER GUILLERMO	30.222.413	Lic. en Comp. Mus.
11	RODRIGUEZ MARCOS	34.840.785	Prof. De Música
12	GRIMALDI JUAN	31.844.519	Profesor en Guitarra


#### Aspirantes no meritados

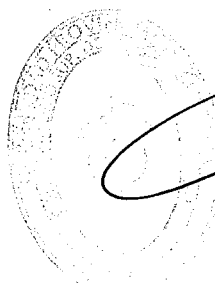
APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES	FUNDAMENTACIÓN
BUENADER IVAN	32.282.611	Lic. en Comp. Musical	No posee titulación Habilitante requerida en el perfil de la convocatoria
VERÓN CLAUDIA	35.608.688	Prof. Sup. En Flauta	No presentó la Propuesta

Se acompaña la presente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.-

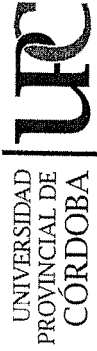
Firma y aclaración de los miembros de la C.E.

  
Prof. Lic. Graciela Liborio  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

  
Ferreyra, Walter



  
Lic. y Prof. Eduardo Allende  
Director  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba



## ANEXO M: PONDERACIÓN DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO

LOCALIDAD: CÓRDOBA

INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN

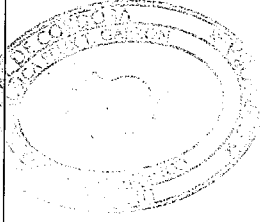
PROVINCIA: CÓRDOBA

Lunes 11 a 14:10  
4 horas cátedra

CARRERA: TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO - CICLO BÁSICO

EC/UC: ENSAMBLE DE MUSICA POPULAR		CURSO : I - II - III										DIVISIÓN :		CARÁCTER: INTERINO					
%NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL ANTECEDENTES	PONDERACIÓN %	TOTAL PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACIÓN %	PORCENTAJE FINAL
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
15	SOSA EDUARDO	21682981	25		14		1.7		5.2	25.25		34				108.4	19.62 %		19.62 %
27	FIGUEROA FACUNDO	32541181	75			1.5	0.4		1			23				100.9	19.26 %		19.26 %
10	GRIMALDI JUAN MANUEL	31844519	20			1.75	20.3					13				55.05	9.96 %		9.96 %
2	MILLER GUILLERMO	30222413	50			8	0.6		1.5			20				80.1	14.5 %		14.5 %
18	RODRIGUEZ MARCOS	34840785	75			0.75	0.7									76.45	13.83 %		13.83 %
24	SAHADEMARCOS	26481790	35			3	3.1		20.85			31				92.95	16.82 %		16.82 %

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18



Lic. y Prof. Eduardo Allende  
 Director  
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba

Ferrer, Walter

Prof. Lic. Graciela Linares  
 Vicedirectora  
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
 Facultad de Arte y Diseño  
 Universidad Provincial de Córdoba

**ANEXO M: PONDERACIÓN DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA**

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO

LOCALIDAD: CÓRDOBA

INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN

PROVINCIA: CÓRDOBA

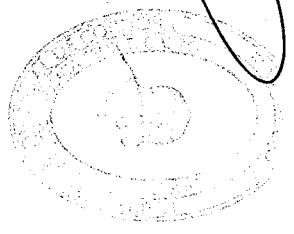
CARRERA: TRAYECTO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTO - CICLO BÁSICO

Lunes 11 a 14:10

4 horas cátedra

%NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	CURSO : I - II - III										CARÁCTER: INTERINO					
			TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL ANTECEDENTES	PONDERACIÓN %	TOTAL PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACIÓN %
21	BEHM PABLO	31356986	85			27.65	6.8	18	38.75	100				276.2	50%	47	24%	74%
5	IBARGUREN WALTER	21408162	35			12.8	1.3		30.62	91				170.72	30.9 %	61	31%	61%
28	RE GUILLERMO	18329214	35			11.5	44.8	0.3	11	100				202.6	36.7%	70	35.7%	71.7%
10	MORALES HERNAN	33029423	50			12.8	14.7		5.5	95				178	25.34 %	98	50%	75.34 %
7	RIVAROLA VIRGINIA	26954122	85			22	6.8		9	40				162.8	32.22 %	79	40.3%	72.53 %
14	LARA SILEONI NICOLAS	29687446	85			13.35	1.3	22.5	6	36				164.15	30.1 %	77	39 %	39.1%

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO Y DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18



*Lic. y Prof. Eduardo Allende*  
Director  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba

*Ferreiro, Walter*

*Prof. Lic. Graciela Liborio*  
Vicedirectora  
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón  
Facultad de Arte y Diseño  
Universidad Provincial de Córdoba