

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha: 15 de Mayo se reúne la C.E. de la Facultad de: Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por: **Pellini Franco, Bofelli Gregorio y Dagna Román** a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de: **Horas** vacantes para el espacio curricular/unidad curricular: **Ensamble Percusión**
Carga horaria **3 hs cátedras** Interinas/a término/suplentes: **Interinas** Turno: **Mañana** Año: **III**
Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico** Horario de dictado: **Lunes 11.30 a 13.30 HS**

Fecha de vigencia de la publicación: **03 al 05 de Abril**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de mérito:


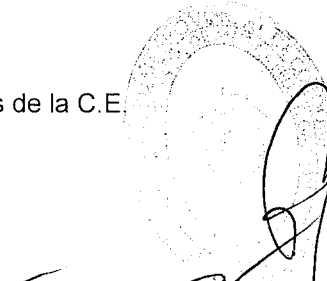
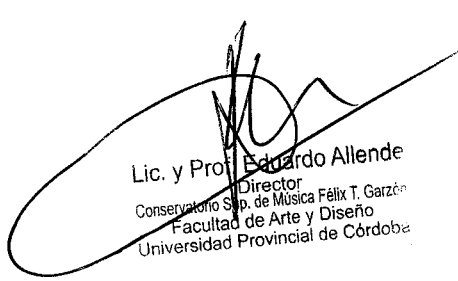
N° DE ORDEN DE MÉRITO	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES
1	ELMO PELATIA CÉSAR	25.610.595	Profesor Superior en Percusión
2	VILLAVICENCIO ROXANA	22.795.368	Profesor Superior en Percusión
3	BAZAN SERGIO	25.456.982	Profesor Superior en Percusión

Aspirantes no merituados

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES	FUNDAMENTACIÓN
BEHM PABLO	31.356.986	LIC. EN COMPOSICIÓN MUSICAL	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA
MORALES HERNÁN	33.029.423	PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA
MILLER GUILLERMO	30.222.413	PROF. EN COMPOSICIÓN MUSICAL	NO POSEE TITULACIÓN HABILITANTE REQUERIDA EN EL PERFIL DE LA CONVOCATORIA

Se acompaña la presente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.-

Firma y aclaración de los miembros de la C.E.

Lic. y Prof. **Eduardo Allende**
Director
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



ANEXO M: PONDERACIÓN DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO
 LOCALIDAD: CÓRDOBA
 INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN
 PROVINCIA: CÓRDOBA
 CARRERA: TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO - CICLO BÁSICO
 LUNES 11:30 A 13:30
 3 HORAS CÁTEDRA

EC/UC: ENSAMBLE DE PERCUSIÓN		CURSO : III				DIVISIÓN :				CARÁCTER: INTERINO									
NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCIÓN	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS								
											ARTES VISUALES	MUSICA	TEATRO	DANZA					
22	ELMO PELATIA CESAR	25610595	35	-	-	27.25	32.7	-	6	-	65	-	-	-	165.95	50%	80	50%	100 %
16	BAZAN SERGIO	25456982	60	-	-	2.75	1	-	-	19.5	37	-	-	120.25	36%	80	50%	86%	
9	VILLAVICENCIO ROXANA	22795368	35	-	-	26	2.7	-	-	13.5	56	-	-	133.2	40%	80	50%	90%	

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCIÓN N° 192/2018. DICHA RESOLUCIÓN SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCIÓN N° 192/18.

Tomás Filini
 243268

[Handwritten signatures and stamps]
 Eduardo Allende
 Director
 Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
 Facultad de Arte y Diseño
 Universidad Provincial de Córdoba