

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

En el día de la fecha: 15 de Mayo se reúne la C.E. de la Facultad de: Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, integrada por: **Liborio Graciela, Iburguren Walter y Brizuela Humberto** a los fines de tratar el orden del día:

Cobertura de: **Horas vacantes** para el espacio curricular/unidad curricular: **Ensamble Saxofón**
Carga horaria **2 hs cátedras** Interinas/a término/suplentes: **Interinas** Turno: **Tarde** Año: **III**
Carrera: **Trayecto de Formación Musical en Instrumento Ciclo Básico**
Horario de dictado: **Miércoles 20 a 21.20 HS**
Fecha de vigencia de la publicación: **03 al 05 de Abril**

La evaluación de títulos y antecedentes laborales y profesionales de los aspirantes inscriptos para la cobertura del espacio o unidad vacante, determina el siguiente orden de mérito:

N° DE ÓRDEN DE MÉRITO	APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES
1	RUIZ DIAZ ARIEL	24.089.694	Profesor Superior en Saxofón
2	SAHADE MARCOS	26.481.790	Profesor Superior en Saxofón
3	TOLOSA DANIELA	30.469.130	Profesor Superior en Saxofón

Aspirantes no meritados

APELLIDO Y NOMBRE	DNI	TITULACIÓN/ES	FUNDAMENTACIÓN
BEHM PABLO	31.356.986	Lic. en Composición Musical	No posee titulación Habilitante requerida en el perfil de la convocatoria
MORALES HERNÁN	33.029.423	Prof. en Composición Musical	No posee titulación Habilitante requerida en el perfil de la convocatoria
IZAGUIRRE JOSE	25.907.556	Prof. Sup. en Saxo	No posee titulación Habilitante requerida en el perfil de la convocatoria

Se acompaña la presente Acta Dictamen del Anexo, con detalle de la valoración del Orden de Mérito resultante.-

Firma y aclaración de los miembros de la C.E.

Lic. y Prof. Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO M: PONDERACIÓN DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO

LOCALIDAD: CÓRDOBA

INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN

PROVINCIA: CÓRDOBA
MIÉRCOLES 20 A 21:20
2 HORAS CÁTEDRA

CARRERA: TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO - CICLO BÁSICO

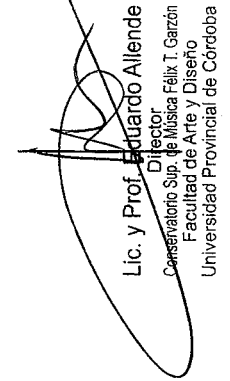
EC/UC: ENSAMBLE DE SAXOFÓN

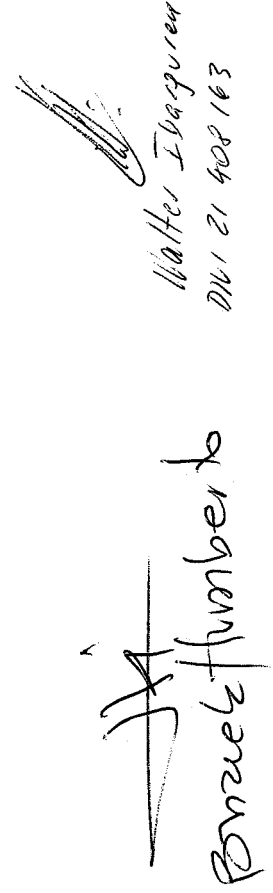
CARÁCTER: INTERINO

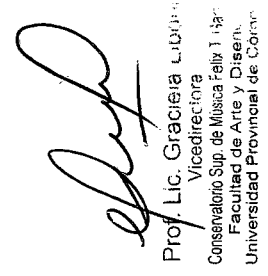
CURSO : III DIVISIÓN :

%NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS				TOTAL ANTECEDENTES	PONDERACIÓN %	TOTAL PROPUESTA DE CÁTEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACIÓN %	PORCENTAJE FINAL
											MUSICA	ARTES VISUALES	TEATRO	DANZA					
	RUIZ DIAZ ARIEL	24089694	50		5	4.5	6.5			9.5	100			175.5	50 %	94	50 %	100 %	
	SAHADE MARCOS	26481790	35			3	3.1				31			92.96	26.48%	63	33.51%	59.99%	
	TOLOSA DANIELA	30469130	55			4	17		4		17			96	27.35%	60	32 %	59.35 %	

PONDERADO CONFORME A CRITERIOS DEFINIDOS EN ANEXO V DE LA RESOLUCION N° 192/2018. DICHA RESOLUCION SE ENCUENTRA DISPONIBLE EN LA PAGINA OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA Y DEL MEMORANDUM RECTORAL DEL 17 DE ABRIL DE 2019 COMPLEMENTARIO A LA RESOLUCION N° 192/18


Lic. y Prof. Eduardo Allende
Director
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba


Walter Ibarquien
DNI 21 408 163


Prof. Lic. Graciela Luján
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba